



## EL ÁNGEL EN EL RELOJ

### Ficha técnica

**Duración:** 90 minutos.

**Género:** Animación; Fantástico; Enfermedad; Infancia.

**Público:** Todos los públicos.

**Productores:** Jaime Romandía; Miguel Ángel Uriegas.

**Director:** Miguel Ángel Uriegas.

**Guionistas:** Rosana Curiel Defossé.

**Compositor:** Manuel Vázquez Terry.

**Animación:** Eduardo Rivero Cruz; Ramón Baturoni Arrache.

**Clean up y color:** Estrella Neri Raquel.

**Sonido:** Alejandro de Icaza; Enrique Fernández Tanco.

**Montaje:** Roberto Almeida.

**Arte:** Miguel Ángel Reyes y Daniel Apango.

**Composición digital:** Armando Medina Guerrero.

### Ficha artística

**Intérpretes:** Amelia; Ana; Alejandro; Malaki; Martina; Capitán Manecilla; Balzac; Aquí; Ahora; Relojero; No tiempo/Señor de los ciclos; Torque; Señor del pasado.



Generalidades

## SINOPSIS

Amelia es una niña que padece leucemia y tiene como mayor deseo poder detener el tiempo. En un magnífico viaje a su interior, Amelia conocerá a una serie de personajes que la acompañarán en su búsqueda, como Malaki, un ángel que vive dentro de su reloj y la llevará a los Campos del Tiempo, un mundo cargado de imaginación donde Amelia aprenderá el valor de esas cosas maravillosas que tenemos en el presente. En este viaje, Amelia aprenderá la mejor manera de vivir cada momento y a valorar el amor y la lucha por lo que tenemos.

## VALORES PEDAGÓGICOS

- Solidaridad
- Amor
- Amistad
- Valor
- Resiliencia
- Concienciación ante la enfermedad

## COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.



PELÍCULA DE ANIMACIÓN

PRIMARIA  
SECUNDARIA  
BACHILLERATO

FANTASTICA  
AVENTURAS

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.  
Después de verla, termina de completar la ficha.

**ANTES DE  
VERLA**

*Piensa, idea, reflexiona  
sobre el tema de la película:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe preguntas acerca  
del tema de la película.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.*

---

---

---

---

---

**¿Qué te llama la atención sobre tus  
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE  
VERLA**

---

---

---

---

---

## ANTES DE VERLA



El ángel del reloj es una propuesta **solidaria y con un compromiso social muy fuerte**, que busca no solo **visibilizar la leucemia infantil en el cine de animación, sino también combatirla al dar parte de sus beneficios a la lucha contra el cáncer infantil**. 'El ángel en el reloj' apuesta por la animación tradicional, logrando traer propuestas originales que evocan a un cine de animación que parecía condenado a la extinción. [Seguir leyendo](#).

La idea para crear El Ángel en el Reloj nació de la amistad del director, Miguel Ángel Uriegas, con un superviviente de cáncer infantil. Sin importar educación, edad o situación económica, todos los niños compartían en el hospital las mismas caricaturas mientras recibían tratamiento, de ahí la importancia de utilizar la animación como medio para contar esta historia.

ACTIVIDAD 1	LECTURA COLECTIVA DE LA SINOPSIS DE LA PELÍCULA
<b>OBJETIVO:</b> introducir al alumnado en la temática de la película.	
<b>DESARROLLO:</b> un alumno/a leerá en voz alta la sinopsis de la película.	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupo clase.	

ACTIVIDAD 2	LLUVIA DE IDEAS
<b>OBJETIVO:</b> detectar los conocimientos previos del alumnado respecto a varios conceptos relacionados con la temática de la película.	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lluvia de ideas sobre los conceptos: cáncer, leucemia, quimioterapia, radioterapia, etc.</li></ul> <p>Aquí encontrarás un glosario muy amplio relacionado con el tema: <a href="#">Educar a niños y niñas con cáncer. Guía para la familia y el profesorado</a>. (página 43).</p>	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupo clase.	

ACTIVIDAD 3	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN
<p><b>OBJETIVO:</b> proporcionar al alumnado sugerencias e informaciones para trabajar la empatía de grupo con un supuesto compañero/a enfermo/a de cáncer.</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca información en la guía: <a href="#">Educar a niños y niñas con cáncer. Guía para la familia y el profesorado. ¿CÓMO PUEDEN AYUDAR LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS?</a> (páginas 28-31).</li> <li>- Escribe tres acciones para ayudar a tu compañero/a enfermo/a.</li> <li>- ¿Qué dos mitos, respecto al cáncer, hay que rechazar?</li> </ul>	
<p><b>AGRUPAMIENTO:</b> Parejas.</p>	



## DESPUÉS DE VERLA

ACTIVIDAD 1	REFLEXIÓN
<p><b>OBJETIVO:</b> valorar si el alumnado ha comprendido el mensaje de la película.</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir brevemente el argumento de la película.</li> <li>- Reflexionar, de forma oral, sobre algunas de las frases que aparecen en la película: <ul style="list-style-type: none"> <li>“El tiempo es muy valiosos como para estar jugando con él”.</li> <li>“El tiempo es el que manda”.</li> <li>“La marcha del tiempo es algo que debemos respetar”.</li> <li>“Todo lo que empieza tiene que terminar”.</li> </ul> </li> <li>- ¿Qué sentimientos os sugiere la película?</li> <li>- ¿Creéis que estáis preparados/as para ayudar y apoyar a un compañero/a enfermo/a?</li> <li>- Reflexionar sobre estas preguntas: ¿Has estado enfermo alguna vez? ¿Qué es lo que más recuerdas? ¿Cómo te curaste? ¿Quién te cuidó? ¿Cómo te cuidó? ¿Algún amigo tuyo se ha puesto enfermo?</li> </ul>	
<p><b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupo clase.</p>	

ACTIVIDAD 2	IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES
<b>OBJETIVO:</b> reconocer los valores que cada personaje de la película quiere mostrar.	
	<p>¿Cuál es su nombre?  ¿Cuál es su mayor deseo?  ¿Qué pretende lograr si se cumple su deseo?</p>
	<p>¿Cuál es su nombre?  ¿Qué representa?  ¿Por qué está enfadado y cómo resuelve su conflicto?</p>
	<p>¿Cuáles son sus nombres?  ¿Qué representan?  ¿Por qué, según Malaki, estos dos personajes dan equilibrio al tiempo?</p>
	<p>¿Cuál es su nombre?  ¿Qué representa?  ¿Por qué existen el pasado y el futuro, según este personaje?</p>
	<p>¿Cuál es su nombre?  ¿A quién dedica estas palabras?  <i>"Detener el tiempo es un error (...) Hay situaciones sobre las que no tenemos control(...) y solo podemos dejar al destino que haga su parte. A veces, no sucede nada pero, en otras ocasiones, tú creas tu propio destino".</i>  ¿Qué mensaje trata de comunicarle?</p>
<p>¿Cuál es tu personaje favorito? Explica por qué.</p>	

<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>UN COMPAÑERO YA NO VIENE A CLASE (De 6 a 8 años)</b>
<b>OBJETIVO:</b> trabajar la empatía de grupo con el compañero enfermo. Cómo apoyarle, para qué sirve mostrarle nuestro cariño.	
<b>DESARROLLO:</b> - Guía didáctica: <a href="#">Un compañero ya no viene a clase</a>	

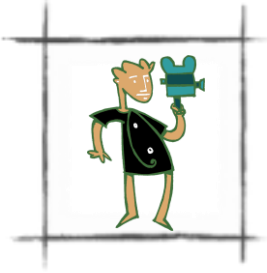
<b>ACTIVIDAD 4</b>	<b>CAMINAMOS JUNTOS EN LA BUENA DIRECCIÓN (De 9 a 11 años)</b>
<b>OBJETIVOS:</b> ser conscientes de la importancia de la investigación médica para la cura de enfermedades. Tomar conciencia de la importancia de cuidar de los demás y reforzar la empatía.	
<b>DESARROLLO:</b> - Guía didáctica: <a href="#">Caminamos juntos en la buena dirección</a>	

<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>EL PESO DE LA ENFERMEDAD (De 12 a 14 años)</b>
<b>OBJETIVOS:</b> comprender los problemas derivados de la contracción de la enfermedad. Reforzar la empatía a través de una experiencia personal.	
<b>DESARROLLO:</b> - Guía didáctica: <a href="#">El peso de la enfermedad</a>	

<b>ACTIVIDAD 6</b>	<b>“PARA ALGO” (De 14 a 16 años)</b>
<b>OBJETIVOS:</b> Fomentar la empatía, y en especial la comprensión de lo que supone la aparición de una enfermedad como la leucemia en la vida de una persona y sus seres queridos.	
<b>DESARROLLO:</b> - Guía didáctica: <a href="#">"Para algo"</a>	

<b>ACTIVIDAD 7</b>	<b>HABLAMOS DE INVESTIGACIÓN (Más de 16 años)</b>
<b>OBJETIVOS:</b> entender el valor de la investigación, así como la necesidad de aumentar el esfuerzo en la búsqueda de un tratamiento. Promover un debate acerca de la situación actual de la investigación de la leucemia infantil.	
<b>DESARROLLO:</b> - Guía didáctica: <a href="#">Hablamos de investigación</a>	

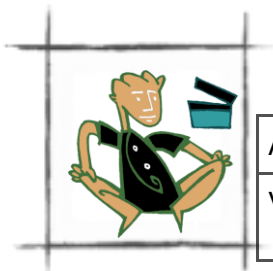
<b>ACTIVIDAD 8</b>	<b>ELABORACIÓN DE UN MURAL</b>
<b>OBJETIVOS:</b> exponer conclusiones grupales y contrastarlas con las ideas previas al visionado de la película.	
<b>DESARROLLO:</b> - Realizar un <b>mural</b> en el que se recoja un <b>slogan</b> , inventado por el alumnado, que transmita optimismo en la lucha contra el cáncer infantil y, como mínimo, los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la leucemia?</li> <li>¿Cómo podemos ayudar a compañeros/as enfermos/as?</li> <li>¿Qué mitos sobre el cáncer hay que erradicar?</li> </ul>	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> grupos de 6 alumnos/as.	



# EL APRENDIZ DE CINE

1. AQUÍ EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.





# EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:

Curso:

Valoración personal:

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

## ELABORACIÓN DE UN ANUNCIO PUBLICITARIO

### OBJETIVOS:

- Conseguir que el alumnado sea el protagonista principal de un proceso de producción audiovisual, para conmemorar el **Día Internacional del Cáncer Infantil** (15 de febrero) y concienciar a la sociedad sobre esta enfermedad.
- Fomentar la creatividad y la capacidad de comunicar.
- Valorar el trabajo colaborativo.

### DESARROLLO:

- Visualiza estos vídeos antes de empezar:

[Campaña contra el cáncer infantil.](#) AFNOC

[La alegría también cura.](#) Fundación Juegaterapia

- Y ahora sigue estos pasos para crear tu propio anuncio. Si quieres ampliar la información, pincha en este enlace:

[PRIMER PLANO: COMPROMISO Y ACCIÓN](#)

### **Escribir un guion cinematográfico**

Escribid el guion literario de la historia elegida. Será un trabajo conjunto en el que cada miembro del grupo aportará ideas, sugerencias, puntos de vista, etc.

#### **Objetivo:**

- Valorar la importancia del guion literario como presentación narrativa y ordenada de las acciones y diálogos dispuestos para ser llevados a la pantalla.
- Desarrollar la imaginación.
- Aceptar propuestas ajenas.

**Agrupamiento:** grupos de 5 alumnos/as.

### **Convertir el guion en cómic: Storyboard**

Observad el [Storyboard](#) de la página 37 y después realizad el vuestro, a partir del guion literario. Utilizad [la plantilla adjunta](#). (página 38) Cada miembro del grupo dibujará una o más viñetas.

#### **Objetivo:**

- Previsualizar el corto cinematográfico antes de realizarse o filmarse.
- Convertir ideas en imágenes.

**Agrupamiento:** grupos de 5 alumnos/as.

### Realizar el Plan de rodaje

Elaborad el Plan de rodaje completando la tabla adjunta. (página 41)

#### Objetivos:

- Detectar las necesidades y dificultades que podamos encontrar durante la grabación y solventarlas con antelación.
- Determinar el tiempo que se necesitará para grabar cada secuencia.

**Agrupamiento:** grupos de 5 alumnos/as.

### Editar tu vídeo

- Pinchad sobre el enlace y aprenderás a descargar e instalar gratuitamente el [editor de vídeo Movie Maker](#)
- Pincha sobre el enlace y descarga el PDF: [manual de Movie Maker](#)
- Pincha sobre el enlace para ver el vídeo de Youtube: [tutorial completo Movie Maker](#)
- Realiza los pasos que indica el Manual de MovieMaker de manera secuenciada. El video tutorial podrá ayudarte a seguir esos pasos.

#### Objetivos:

- Aprender a descargar programas de Internet.
- Aprender a editar medios digitales.
- Valorar los recursos gratuitos que ofrece la red.

**Agrupamiento:** esta actividad será llevada a cabo por el responsable del montaje del grupo junto a un/a alumno/a ayudante.

## WEBGRAFÍA

<https://www.filmaffinity.com/es/film998367.html>

<https://www.ecartelera.com/noticias/critica-angel-reloj-50369/>

[Guía didáctica “Juntos somos más fuertes”. Unoentrecienmil.org](#)

[Guía didáctica: educar a niños y niñas con cáncer. Guía para la familia y el profesorado.](#)

[Proyecto educativo. Primer Plano: compromiso y acción.](#)

[Cine en linea.net](#)

## AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura

Autoría: Natalia Díaz Estrella