



El héroe de Berlín

Ficha técnica

Duración: 2h 15m.

Género: Drama | Biográfico. Deporte. Años 30. Juegos olímpicos. Atletismo. Racismo

Público: 7+.

Productores: Coproducción Canadá-Francia-Alemania; Forecast Pictures, Jesse Race Productions Quebec, JoBro Film Finances & Productions, Solofilms, Trinity Race.

Director: Stephen Hopkins

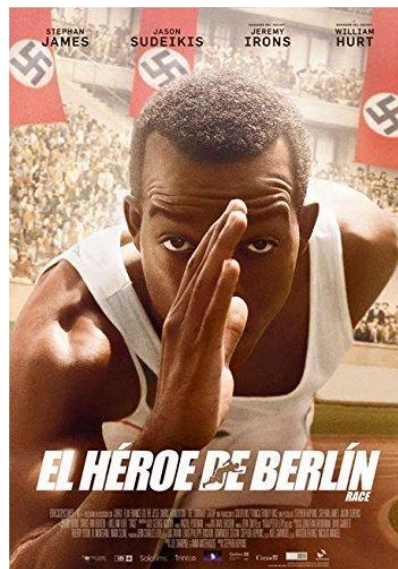
Guionistas: Joe Shrapnel, Anna Waterhouse

Compositor: Rachel Portman

Fotografía: Peter Levy

Ficha artística

Intérpretes: Stephan James, Jason Sudeikis, William Hurt, Jeremy Irons, Carice van Houten



SINOPSIS

Narra la historia del mítico atleta Jesse Owens, el coloso de la velocidad que saltó a la fama en los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936, en pleno régimen nazista, cuando dejó al mundo boquiabierto con sus espectaculares marcas que echaron por tierra la teoría de Hitler sobre la supremacía de la raza aria. Corrían los tiempos de la Gran Depresión americana y Jesse, además de estudiar y entrenar, lidiaba con el peso de las expectativas familiares, la tensión racial que se respiraba en la Universidad Estatal de Ohio y su propia competitividad. 'Jesse', integrante de una familia afroamericana pobre, es aceptado en la Universidad de Ohio debido a su destreza en el atletismo. Allí, y bajo la dirección de su entrenador Larry Snyder, logra sobresalir en el deporte. Y pese a que el Gobierno estadounidense trate de evitarlo, forma parte de la delegación en los Juegos Olímpicos Berlín 1936. Originalmente titulada "Race" quiere decir competencia, pero también raza. Y ambos conceptos son manejados metafóricamente en una película conmovedora.

VALORES PEDAGÓGICOS

Justicia.

Responsabilidad.

Superación.

Racismo.

Igualdad.

Amistad.

Competitividad.

**DRAMA/ BIOPIC/
HISTÓRICA**

**SECUNDARIA
BACHILLERATO
CICLOS**

CINE ACTUAL



COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística matemática.

Competencia digital social y ciudadana cultural y artística.

Autonomía e iniciativa personal.

**ANTES DE
VERLA**

*Piensa, idea, reflexiona
sobre el tema de la película:*

*Escribe preguntas acerca
del tema de la película.*

*Escribe o dibuja una imagen, analogía o
metáfora que te sugiera el tema de la película.*

**¿Qué te llama la atención sobre tus
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE
VERLA**

ANTES DE VERLA



1. Lectura colectiva/individual de la Sinopsis.

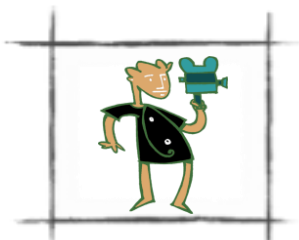
- A tener en cuenta a la hora de preparar la ficha el vocabulario, género de la película, valores que se van a destacar tras el visionado, datos curiosos, comentarios técnicos destacables...

2. Conocimientos previos acerca de la temática/contexto de la película.

- ¿Conoces a algunos de los personajes y hechos históricos en los que está basada la película?

- Busca en grupos información sobre la situación política en Europa durante los Juegos Olímpicos de 1936. ¿Quién gobernaba en Alemania en ese momento? Comparte la información con tus compañeros/as

- ¿Como era la vida para la población negra en los Estados Unidos en los años 30? Busca información y coméntala con tus compañeros/as.



EL APRENDIZ DE CINE

1. AQUÍ EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.



DESPUÉS DE VERLA

1. Trabajar la idea principal.

- ¿Te ha gustado la película?
- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?

2. Reflexiona con tus compañeros/as

- ¿Por qué crees que Hitler quería organizar unos juegos Olímpicos en Berlín?
- ¿Por qué Estados Unidos decide participar finalmente en los Juegos Olímpicos?
- ¿Quién presiona a Jesse Owens para que no participe en los Juegos Olímpicos? ¿Por qué? ¿Qué habrías hecho tú?
- Los corredores judíos no participan en la final pese a estar preparados. ¿Cuál crees que fue el motivo?

3. Trabajar los valores.

- ¿Qué escenas de la película crees que muestran el racismo de manera más evidente?
- ¿Actúan todos los personajes de la misma manera ante el racismo?

4. Trabajar sobre los personajes.

- ¿Cuál crees que es la verdadera motivación de Owens en su vida, tanto personal como deportiva ?
- ¿Cómo es la relación entre los componentes del equipo de atletismo Americano?
- ¿Qué destacarías de la relación de Owen con Luz Long ?. ¿Crees que hay alguna similitud en sus vidas?
- ¿Sabes que le ocurrió a Luz Long al finalizar los Juegos Olímpicos?

5. Análiza las siguientes frases de la película:

Jesee Owens : “ ..en la pista no hay blancos ni negros, sólo lentos y rápidos?

“... durante esos 10 segundos eres totalmente libre”

Luz Long “(..en Alemania) hay muchas cosas que ocultar”

Jesee Owens : “No sé si en el fondo hay tanta diferencia”

6. Comenta las siguientes escenas:



7. Tras ver y analizar la película, ¿qué conclusiones has sacado de la película?



EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:

FOTO



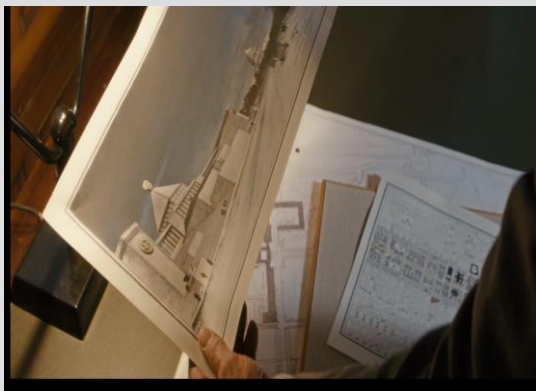
Tipo de plano:

Angulación:



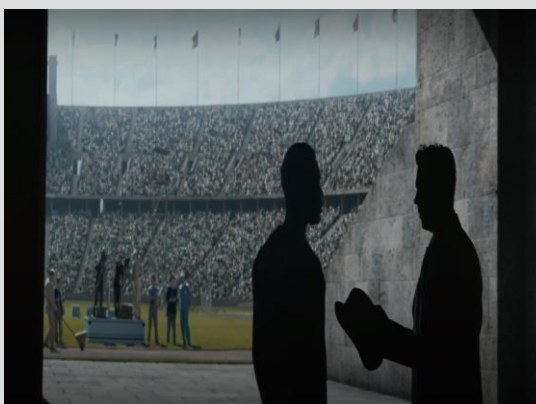
Tipo de plano:

Angulación:



Tipo de plano:

Angulación:



Tipo de plano:

Angulación:

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Junta de Andalucía

Dirección técnica

Servicio de Planes y
Programas Educativos
Dirección General de
Innovación Consejería
de Educación

Área de Cinematografía y
Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: M^a de la Cinta Fernández Villegas