



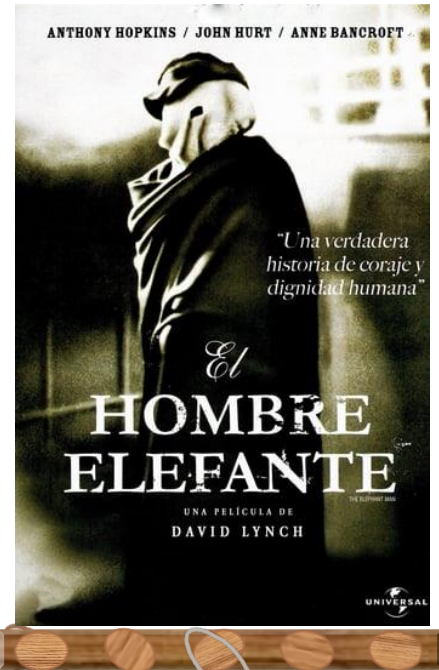
# EL HOMBRE ELEFANTE

## Ficha técnica

**Título original :** The Elephant Man  
**Año:** 1980  
**Duración:** 125 min.  
**País:** Estados Unidos Estados Unidos  
**Género:** Drama, Biopic  
**Público:**  
**Productores:** Paramount Pictures. Productor: Mel Brooks  
**Director:** David Lynch  
**Guionistas:** David Lynch, Eric Bergren, Christopher De Vore  
**Compositor:** John Morris  
**Fotografía:** Freddie Francis (B&W)

## Ficha artística

**Intérpretes:** Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, Dexter Fletcher



## SINOPSIS

A finales del siglo XIX, el eminente cirujano y profesor universitario Frederick Treves descubre en un circo a un joven llamado John Merrick quien sufre una severa deformación desde nacimiento. Su cara está totalmente desfigurada, dándole los rasgos y la apariencia de un elefante. Debido a su aspecto está atrapado en un espectáculo ambulante de criaturas deformes, donde sufre toda clase de tormentos hasta que el cirujano le rescata. A medida que Merrick le cuenta todo por lo que ha pasado, el Dr. Treves descubre que tras la monstruosa fachada de Merrick yace un hombre apacible y amable.

## VALORES PEDAGÓGICOS

|              |             |
|--------------|-------------|
| DIGNIDAD     | JUSTICIA    |
| SENSIBILIDAD | COMPRENSIÓN |
| SUPERACIÓN   | ESFUERZO    |
| FRATERNIDAD  | EMPATÍA     |

## COMPETENCIAS CLAVE

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
- APRENDER A APRENDER.
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.



DRAMA/ BIOPIC

SECUNDARIA  
BACHILLERATO  
CICLOS

CINE CLÁSICO

**ANTES DE  
VERLA**

*Piensa, idea, reflexiona  
sobre el tema de la película:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe preguntas acerca  
del tema de la película.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.*

---

---

---

---

---

**¿Qué te llama la atención sobre tus  
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE  
VERLA**

---

---

---

---

---

# ANTES DE VERLA



1. Busca imágenes de revistas, anuncios, redes sociales donde se observe la importancia de la apariencia y del aspecto físico.
2. Comparte tu imagen con el resto de la clase y explica que crees que se intenta transmitir.
3. En grupos, debate con tus compañeros/as cuál es hoy en día el canon de belleza para el hombre y la mujer
4. Observa los siguientes pares de imágenes sacadas de una conocida red social. ¿Qué te sugieren?



5. ¿Qué es para ti “la Belleza”? Comenta tu respuesta con tus compañeros/as.
6. Fíjate en las siguientes fotografías de estas dos personas. ¿Qué te hacen sentir? ¿Cómo crees que se sienten ellas?



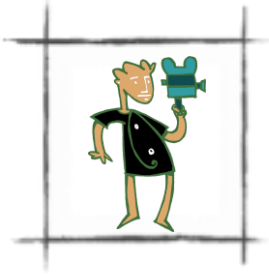
7. Lee la sinopsis de la película basada en la vida de John Merrick, conocido como “El hombre Elefante” en la Inglaterra de mediados del siglo XIX.



## DESPUÉS DE VERLA

Para trabajar en grupos

1. ¿Qué impresión te ha dejado la película? ¿Te ha gustado?
2. ¿Por qué crees que está filmada en blanco y negro?
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que el director ha querido transmitir?
4. Cómo contrastan la forma de ser del “hombre elefante” con la del resto de los personajes? ¿Quiénes se comportan realmente como animales?
5. ¿Dónde radica la “belleza” del hombre elefante? ¿Qué recursos utiliza el director para presentárnoslo?
6. ¿Cambia tu opinión sobre John Merrick conforme avanza la película desde la primera impresión? ¿Es bueno fiarse de las “primeras impresiones”?
7. ¿Quiénes le ayudan (el doctor Frederick, Mrs Kendal)? ¿Por qué lo hacen? ¿Qué ven en este hombre?
  
8. ¿Has rechazado o te has burlado de alguien alguna vez por su aspecto físico? ¿Lo has sufrido tú?
9. ¿Qué es más fácil cambiar y mejorar, la apariencia o la forma de ser?
10. Busca en Internet información sobre estas dos personas.
  - **Lizzie Velasquez**
  - **Nikki Lilly**
11. Tras ver la película y saber más sobre sus vidas y de la de John Merrick, ¿ha cambiado en algo tu actitud hacia ellas? Comenta tus ideas en grupo y exponedlas al resto de la clase.



## EL APRENDIZ DE CINE

1. ¿ Por qué crees que la película esta rodada en blanco y negro?
2. Analiza estas dos frases de la película:



Mrs Kendal :” Oh, señor Merrick, usted no es un hombre elefante, usted es un Romeo”



John Merrick: “No soy un monstruo, no soy un animal, soy un ser humano, soy un hombre”

3. Analiza la última escena de la película. ¿Cómo crees que se siente John? Crees que se siente feliz?



# EL CRITICO DE CINE



Alumno/a:

Curso:

Valoración personal:

## FICHA TÉCNICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| BREVE RESUMEN                         |  |
| TÍTULO ORIGINAL                       |  |
| TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL          |  |
| DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN     |  |
| DIRECCIÓN ARTÍSTICA                   |  |
| PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN    |  |
| GUIÓN                                 |  |
| GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película |  |
| MÚSICA, COMPOSITOR/ES                 |  |
| SONIDO                                |  |
| FOTOGRAFÍA                            |  |
| MONTAJE                               |  |
| VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA                |  |
| NARRADOR                              |  |
| REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS     |  |
| GÉNERO                                |  |
| PAÍS                                  |  |
| ESTRENO/PAÍS/FECHA                    |  |
| DURACIÓN                              |  |
| CLASIFICACIÓN                         |  |
| IDIOMA ORIGINAL                       |  |

FORMATO

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRA



MA

Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación: