aulaDcine

FRANKLIN
y el tesoro del lago

Ficha técnica

Duración: 83'
Género: Aventura
Público: Todos los públicos
Productores: Christian Davin, Clément Calvet, Scott Dyer y Emmanuèle Petry
Director: Dominique Monfery
Dirección artística: Olivier Besson
Guionistas: John Van Bruggen
Compositor: Ray Parker Y Tom Szczesniak
Director de producción: Patrick Gonidec
Basado en los personajes creados por: Paulette Bourgeois y Brenda Clark
Guión: John Van Bruggen
Storyboard: Vincent Massy De La Chesneraye y Dominique Monfery

Ficha artística

Intérpretes: Louise Cheka, Kevin Sommier, Ariane Aggiage, Isabelle Volpe, Ivana Coppolla, Eric Peter, Isabelle Gance.

0 Generalidades

SINOPSIS

Franklin está disfrutando de las vacaciones de verano cuando su familia recibe la inesperada visita de la Tía Lucie, una arqueóloga entregada en cuerpo y alma a la caza de tesoros. La abuela de Franklin se acuerda entonces de su propio "tesoro", una caja que había enterrado cuando era pequeña, pero al revivir su pasado, cae enferma de forma repentina.
Franklin y sus amigos deciden encontrar la caja que podría salvar a su abuelita. La Tía Lucie les acompaña en esta expedición al corazón del bosque, así como Samantha, su mandona ahijada que viene a perturbar el equilibrio del grupo. Franklin hará gala de mucha paciencia lograr el objetivo. exploradores se concentren en su objetivo…

VALORES PEDAGÓGICOS

SOLIDARIDAD
COMPAÑERISMO
AMISTAD
GENEROSIDAD

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

PELÍCULA DE ANIMACIÓN

INFANTIL Y 1ER CICLO DE PRIMARIA

AVENTURAS

Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

ANTES DE VERLA

Piensa, idea, reflexiona sobre el tema de la película:

Escribe preguntas acerca del tema de la película.

Escribe o dibuja una imagen, analogía o metáfora que te sugiera el tema de la película.

DESPUÉS DE VERLA

¿Qué te llama la atención sobre tus ideas previas y las actuales?

ANTES DE VERLA

1. **Averigua el significado de las siguientes palabras y expresiones:**

   · Arqueología

   · "Hacer gala"

   · Cápsula del tiempo.

2. **Con los datos que aportan el título, la Sinopsis y la carátula completa la parte "Antes de verla" de la ficha *"Antes y después de verla".***

DESPUÉS DE VERLA

1. Describe cómo son los siguientes personajes:

PERSONAJES	DESCRIPCIÓN
Franklin	
Tía Lucie	
Samantha	
El caracol Arnaud	
El oso Martin	
Pequeño Cuervo	

2. Contesta las siguientes preguntas:

· ¿Cómo era la relación entre Franklin y Samantha cuando se conocieron y por qué? ¿Qué hizo que cambiara?

· ¿Se te ocurre alguien con quien podrías mejorar tu relación? ¿Qué tendrías que hacer?

· Franklin y sus amigos tenían una motivación, algo que les movía a seguir adelante. ¿Qué era?

· ¿Cómo crees que influyó su amistad a la hora de conseguir el objetivo de curar a la abuela?

· ¿Podrías poner un ejemplo de objetivos que hayas conseguido o quieras conseguir gracias a tu motivación y la ayuda de los demás?

· Si pudieras cambiar el final de la película… ¿cómo terminaría?

3. Termina la ficha *"Antes y después de verla".*

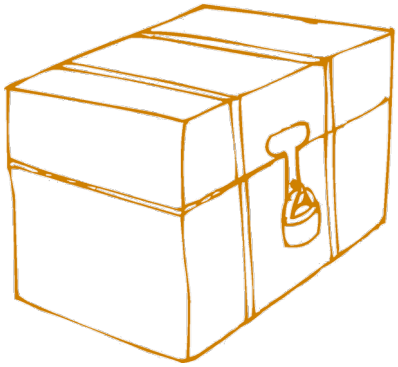
4. Proyectos de aula:

Proyecto 1 "La Cápsula del Tiempo"

1) **Escoged** como clase, y junto a tu profesor o profesora, qué **elementos** vais a poner en la cápsula.

2) **Buscad una caja** resistente donde guardaréis los elementos que la compongan. Escoged cosas que puedan ayudar a quienes la encuentren a **entender cómo era tu clase**.

3) Decidid dónde guardarla y **escribe una fecha de apertura en la tapa**. Puede ir destinada a quienes estén en tu misma aula dentro de muchos años.



Proyecto 2 "El cartel de Franklin"

1) Haced **grupos de cuatro o cinco** alumnos/as.

2) Pasad en un folio, a tamaño grande, las **frases y dibujos** que habéis puesto en el apartado **"después de verla"** de la ficha *"Conecta tus ideas".* Hacedlo con cuidado para que quede bonito.

3) En una **cartulina** escribir en grande el **título** de la película.

4) **Recortad y pegad** vuestros trabajos en la cartulina, pero dejando espacio en la parte inferior.

5) En el espacio que habéis dejado, **cread un slogan** con lo que **hayáis aprendido** de la película y escribidlo bien grande.

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita

Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: DAVID MANSO SANCHO