



## **HUMAN**

#### Ficha técnica

**Duración:** 122 minutos. **Género:** Documental. **Público:** A partir de 12 años.

**Año:** 2015.

Estreno en España:

**Productora:** Humankind Production **Director:** Yann Arthus-Bertrand **Guionistas:** Yann Arthus-Bertrand

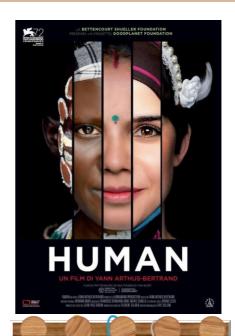
**Música:** Armand Amar

Fotografía: Yann Arthus-Bertrand

**Reparto:** Papel (Senegal); Samantha (Estados Unidos); Prasad (India); Peter (Papúa Nueva Guinea); Zongying (China); Wahid (Francia); Roula (Jordania); Paeman (Afganistán); Devi (India);

Prity (India).

Enlace: http://www.human-themovie.org/es



Filosofía.

## **SINOPSIS**

La humanidad nunca ha logrado vivir en armonía. ¿Por qué? ¿Qué es la felicidad? ¿Qué es el amor? Preguntas y respuestas que se buscan desde el hombre visto en distintos puntos del planeta y no en estadísticas en papel. Un documental que nos lleva al interior de cada persona.

## **VALORES PEDAGÓGICOS**

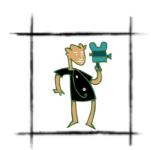
Comprensión. Esfuerzo. Juicio crítico. Reflexión. Cooperación.

## **COMPETENCIAS CLAVE**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER.
COMPETENCIA DIGITAL.
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS.



ANTES DE VERLA	Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda. Después de verla, termina de completar la ficha.
VERLA	Piensa, idea, reflexiona
	sobre el tema de la película:
(	Escribe preguntas acerca
	del tema de la película.
	Escribe o dibuja una imagen, analogía o etáfora que te sugiera el tema de la película.
1	DESPUÉS DE
¿Qué te llama la atención	
ideas previas y las ac	tuales?
l	
+	aulaDcine 2



# **EL APRENDIZ DE CINE**

## 1. Describe el significado de las siguientes palabras:

Palabras	Busca en el diccionario	Explícalas con tus palabras	Defínelas después de ver la película
Armonía			
Felicidad			
Fraternidad			
Amor			
Odio			
Guerra			
Violencia			

#### 2. Elige los adjetivos que mejor describan a los participantes en el documental:

a) Elige de la siguiente lista:

simpático	desconfiado	cerrado	sincero	Autoritario
inflexible	creído	alegre	confiado	Egoísta
flexible	falso	modesto	abierto	Dialogante
irresponsable	responsable	perezoso	simpático	Agradable
soñador	altruista	vividor	trabajador	Observador
egocéntrico	tímido	vergonzoso	coqueto	Serio
solitario	disciplinado	ordenado	atrevido	Fantasioso
caprichoso	mentiroso	tolerante	bueno	Atento
valiente	conformista	inconformista	independiente	Anticuado
lento	moderno	progresista	listo	Generoso
torpe	sincero	sensible	idealista	Vitalista
comprensivo	cansado	intolerante		

IJ,	
c)	Construye frases con los adjetivos anteriores que describan a los participantes del documental:

d) Colorea tu emoción de la siguiente lista que te produce el documental e intenta justificar el por qué de esa emoción:

Imagen de Chytti Gr < <a href="https://goo.gl/jD8wVr">https://goo.gl/jD8wVr</a>> [27 mayo 2016] bajo licencia gratis educativa.



**3.** (Rutina de pensamiento) **Comparar-contrastar**:

## ¿Qué es la felicidad y/o armonía?

Escoge dos personas del documental y contrasta sus opiniones e ideas.

PREGUNTO ?	Persona 1: Descripción 1:	Persona 2: Descripción 2:	aula.Dcine
		EN QUÉ SE PARECEN	
		- - -	
		- -	
		en QUÉ SE DIFERENCIAN on respecto a	
PATRONES	DE SEMEJANZA-D	IFERENCIA	
CONCLUSIO	ONES Y/O INTERPR	RETACIÓN	

# 4. Sitúa en un mapa mudo a cada uno de los entrevistados. A continuación busca información de cada país.

- Papel (Senegal);
- Samantha (Estados Unidos);
- Prasad (India);
- Peter (Papúa Nueva Guinea);
- Zongying (China);
- Wahid (Francia);
- Roula (Jordania);
- Paeman (Afganistán);
- Devi (India);
- Prity (India).



## Recursos TIC:

Mapa gratuitos del mundo: <<a href="http://d-maps.com/">http://d-maps.com/carte.php?num\_car=13193&lang=es">hajo licencia C pero permitiéndose la reproducción de 10 mapas según las condiciones de uso de la página web.

#### 5. Cárteles y murales con las fotografías: Visibilidad del proyecto en el centro educativo.

Crea un mural con fotografías, frases e información de la web del proyecto para su divulgación dentro del centro.

¿Qué mensaje destacarías del documental?

## Recursos TIC:

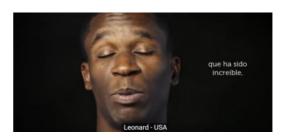
< http://www.human-themovie.org/es/#prensa>

- Kit fotográfico.
- Comunicado de prensa.
- Dossier de prensa.

#### 6. Focus on characters:

Leonard- USA and Sunao-Japan.

- a) In pairs, look at the pictures and think adjetives to describe them. Compare with your partner.
- b) In pairs, choose one of the other characters from the film. Imagine you are that person and describe how you feel about Leonard or Sunao.





#### 7. Que pensez-vous des personnage du film?

Choisissez-en deux et sélectionnez les adjetives et expressions qui les décrivent le mieux dans la liste ci-contre. Rédigez ensuite deux phrases pour justifier votre choix.

Ex.: Samao est intelligent parce que...

Impoli	Intelligent	Arrogant	Plein d'esprit	inquiétant
calme	drôle	buté	Qui s'emporte fa	cilement

#### 8. Le cinéma français

FICHE SUR LE FILM / L´ ÉPISODE DE LA SÉRIE
1. TITRE DU FILM / DE L'ÉPISODE :
2. DIRECTEUR : ACTEUR PRINCIPAL / ACTRICE PRINCIPALE:
3. CONNAISSEZ - VOUS D'AUTRES ACTEURS OU ACTRICES FRANÇAIS ?
<ul> <li>4. PAR SON SUJET C'EST:</li> <li>a) un film d'aventures</li> <li>b) d'amour</li> <li>c) policier</li> <li>d) de science fiction</li> </ul>
<ol> <li>ÉCRIVEZ QUELQUES EXPRESSIONS OU MOTS QUE VOUS AVEZ APPRIS :</li> <li>a) noms</li> <li>b) Verbes</li> <li>c) adjectifs</li> <li>d) expressions</li> </ol>
6. PERSONNAGES PRINCIPAUX: CARACTÉRISTIQUES.
7. RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE.
<ul><li>8. OPINION PERSONNELLE:</li><li>a) Le film a -t-il été difficile à comprendre ?</li><li>b) Avez- vous aimé ?</li><li>c) Pourquoi ?</li></ul>

#### 9. La ONU y los objetivos para un desarrollo sostenible

- ¿Qué significa el acrónimo ONU?
- ¿Cuáles son los objetivos fijados de desarrollo sostenible del planeta?
- What are the priorities? Why?
- La misión de la UNESCO consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información. La Organización se centra particularmente en dos grandes prioridades: África y la igualdad entre hombres y mujeres. ¿A qué crees que se deben estas prioridades?

## Recursos TIC:

- Objetivos de desarrollo sostenible < <a href="http://goo.gl/rqzo8X">http://goo.gl/rqzo8X">http://goo.gl/rqzo8X</a>> [abril 2016]
- Priorities for Global Education First Initiative < <a href="http://goo.gl/DrR8Oo">http://goo.gl/DrR8Oo</a> > [abril 2016]

#### 10. (Bilingual students) Escucha y analiza la canción:

Rag'n'Bone Man - Human (Official Video) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L3wKzyIN1yk>">https://www.youtube.com/watch?v=L3wKzyIN1yk></a> bajo licencia YouTube estándar [21 julio 2016]

#### Rag'n'Bone Man - Human (Lyrics)

Maybe I'm foolish, maybe I'm blind Thinking I can see through this and see what's behind Got no way to prove it so maybe I'm blind

But I'm only human after all, I'm only human after all

Don't put your blame on me

Take a look in the mirror and what do you see Do you see it clearer or are you deceived in what you believe

Cos I'm only human after all, you're only human after all
Don't put the blame on me
Don't put your blame on me

Some people got the real problems
Some people out of luck
Some people think I can solve them
Lord heavens above
I'm only human after all, I'm only human after all
Don't put the blame on me
Don't put the blame on me
Don't ask my opinion, don't ask me to lie
Then beg for forgiveness for making you cry,
making you cry

Cos I'm only human after all, I'm only human after all Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Some people got the real problems

Some people out of luck

Some people think I can solve them

Lord heavens above
I'm only human after all, I'm only human after all

Don't put the blame on me
Don't put the blame on me
I'm only human I make mistakes
I'm only human that's all it takes to
put the blame on me
Don't put your blame on me

I'm no prophet or messiah Should go looking somewhere higher

I'm only human after all, I'm only human after all
Don't put the blame on me, don't put the blame on me
I'm only human I do what I can
I'm just a man, I do what I can
Don't put the blame on me
Don't put your blame on me

#### 11. Dossier de prensa:



AulaDcine recomienda: Un documental de tres voces

#### <a href="http://www.human-themovie.org/media/PressKit-HUMAN-A4v\_ES.pdf">http://www.human-themovie.org/media/PressKit-HUMAN-A4v\_ES.pdf</a>

- a) ¿Cuáles son las tres voces que se describen en el documental?
- **b)** Resume brevemente las noticias del dossier.
- c) ¿Qué destacarías del dossier? Justifica tu respuesta.

#### 12. Investigación:

Película 1: Igualdad y discriminación	Película 2: Del desarrollo al desarrollo sostenible
Película 3: Mujeres: Cultura y civilización	Película 4: India: La cuestión demográfica y la desigualdad en el desarrollo
Película 5: Mamibia. La cuestión demográfica y la desigualdad en el desarrollo	

- a) Realiza el trabajo de investigación sobre el tema escogido.
- b) Expón tu trabajo en un muro colaborativo que te facilite tu profesor (por ejemplo, lino it).
- c) Puntúa con argumentos el resto de los trabajos de tus compañeros según la rúbrica facilitada. La puntuación de cada trabajo será la media aritmética simple de todas las puntuaciones realizadas.
- **d)** Revisa tu nivel de logro y anota los comentarios de tus compañeros según la rúbrica anterior para tenerlos en cuenta para futuros trabajos de investigación.
- e) Realiza una presentación de tu trabajo en el formato que creas más conveniente según las propuestas realizadas en la zona de recursos.

### Recursos TIC:

Información de la web del documental:

<http://www.human-themovie.org/es/news#post-1>

- Zona de descarga de la rúbrica para la coevaluación: <<a href="https://goo.gl/dVU8Hh">https://goo.gl/dVU8Hh</a>>
- 10 herramientas para hacer presentaciones por Agencia TAV DE Sergio Martínez bajo licencia CC <<a href="http://goo.gl/GCamn3">http://goo.gl/GCamn3</a>>[ 25 de julio de 2014]



# **EL CRÍTICO DE CINE**

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA		
BREVE RESUMEN		
TÍTULO ORIGINAL		
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL		
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN		
DIRECCIÓN ARTÍSTICA		
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN		
GUIÓN		
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película		
MÚSICA, COMPOSITOR/ES		
SONIDO		
FOTOGRAFÍA		
MONTAJE		
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA		
NARRADOR		
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS		
GÉNERO		
PAÍS		
ESTRENO/PAÍS/FECHA		
DURACION		
CLASIFICACIÓN		
IDIOMA ORIGINAL		
FORMATO		

ESTUDIA LOS FOTOGRAM	AS DE LA PELÍCULA E INDICA:
FOTOGRAMA	Tipo de plano:  Angulación:
FOTOGRAMA	Tipo de plano:
	Angulación:
FOTOGRAMA	Tipo de plano:
	Angulación:
FOTOGRAMA	Tipo de plano:
	Angulación:

### AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



#### Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos Dirección General de Innovación Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales Agencia Andaluza de Instituciones Culturales Consejería de Cultura

#### Autoría

José Juan Sanz Peinado @Sanz3Sanz