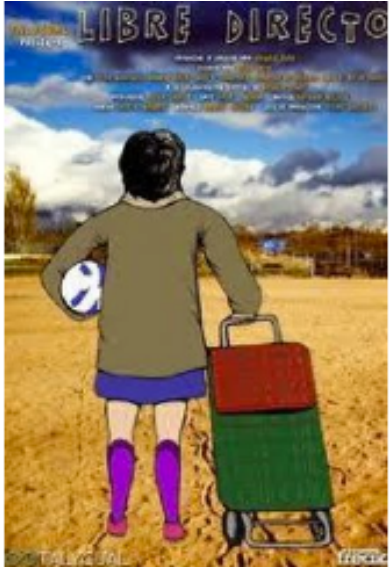




LIBRE DIRECTO

Ficha técnica

Duración: 13'
Género: Cortometraje-Denuncia
Público: Todos los públicos
Productores: Bernabé Rico
Director: Bernabé Rico
Guionistas: Diego Soto
Compositor: Antonio Meliveo
Fotografía: Víctor Lobato
Cámara: Jorge Río
Sonido: Martín Romero Blanco
Montaje: Manuel Terceño
Efectos visuales: Manuel Huertas, Carlos Ibáñez, Domingo Camargo



Ficha artística

Intérpretes: Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia, José Antonio de la Torre



SINOPSIS

Cuenta la historia de Adela, interpretada por Petra Martínez, una mujer de 60 años, sin hijos y anulada por su marido a la que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000 euros y dejar su antigua vida atrás. El requisito es meter un gol desde el centro del campo a puerta vacía en el intermedio de un partido de liga. Lejos de echarse atrás, Adela decide entrenarse para el gran día. Historia sobre la libertad y las segundas oportunidades que da la vida cuando parece haber acabado todo

VALORES PEDAGÓGICOS

- Esfuerzo
- Respeto
- Reflexión
- Solidaridad
- Cooperación

COMPETENCIAS CLAVE

- COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA
- APRENDE A APRENDER
- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

DOCUMENTAL

**PRIMARIA
SECUNDARIA
BACHILLERATO**

**DENUNCIA
MALTRATO**

**ANTES DE
VERLA**

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

***Piensa, idea, reflexiona
sobre el tema de la película:***

***Escribe preguntas acerca
del tema de la película.***

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

**¿Qué te llama la atención sobre
tus ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE
VERLA**

ANTES DE VERLA



1º.-Lectura colectiva/individual de la Sinopsis.

2ª.-Explicar que es “Violencia de género”

4ª.- JUEGO: Realizar unas tarjetas, con palabras claves sobre el tema ..algunas en blanco por si quieren añadir nuevas...y los alumnos/as las deberán relacionar .

El juego trata de que el alumnado se quede claro con el concepto y como se produce.

5ª.-¿Cuándo se celebra el día internacional contra la Violencia de género?.

6ª.- Diferencia entre película y cortometraje



DESPUÉS DE VERLA

1º.- Resumen de la película. Enumera los tres momentos mas importantes

2ª.- SI/NO

LA VIOLENCIA DE GÉNERO TAMBIÉN SE DA ENTRE PAREJAS DE JÓVENES	
EDUCACIÓN Y CONCIENCIACIÓN DESDE CHICOS	
TE QUIERO SIN VIOLENCIA...CUANDO RESPETO TUS DECISIONES	
LOS CELOS ES AMOR, NO VIOLENCIA DE GÉNERO	
SI QUIERO A ALGUIEN TENGO QUE CONTARLE TODO	
PEGAR, HUMILLAR NO ES VIOLENCIA DE GÉNERO ES POSESIÓN, AMOR	
ELLA, LA PROTAGONISTA TOMA UNA DECISIÓN ADECUADA	

3ª.- Enumera los personajes principales. Haz una descripción de cada.

	ACTRIZ DESCRIPCIÓN PERSONAJE
	ACTRIZ DESCRIPCIÓN PERSONAJE
	ACTOR DESCRIPCIÓN PERSONAJE
	ACTOR DESCRIPCIÓN PERSONAJE

		ACTOR DESCRIPCIÓN PERSONAJE
---	--	------------------------------------



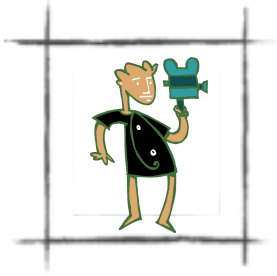
4ª.- Breve biografía del director.

Ciudad de origen.

Otras películas tuyas. Otras actividades artísticas.

Nominaciones y premio.

Crítica personal de la visión del director del tema del maltrato.



EL APRENDIZ DE CINE

1. AQUÍ EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

1ª.-Breve comentario de cada frase:

“La sexualidad es el aspecto mas importante de una relación de amor. Si quiero a alguien debo acostarme con él cuando me lo pida”.

“Los celos son una prueba de amor fuerte”

“Quién bien te quiere te hará sufrir”

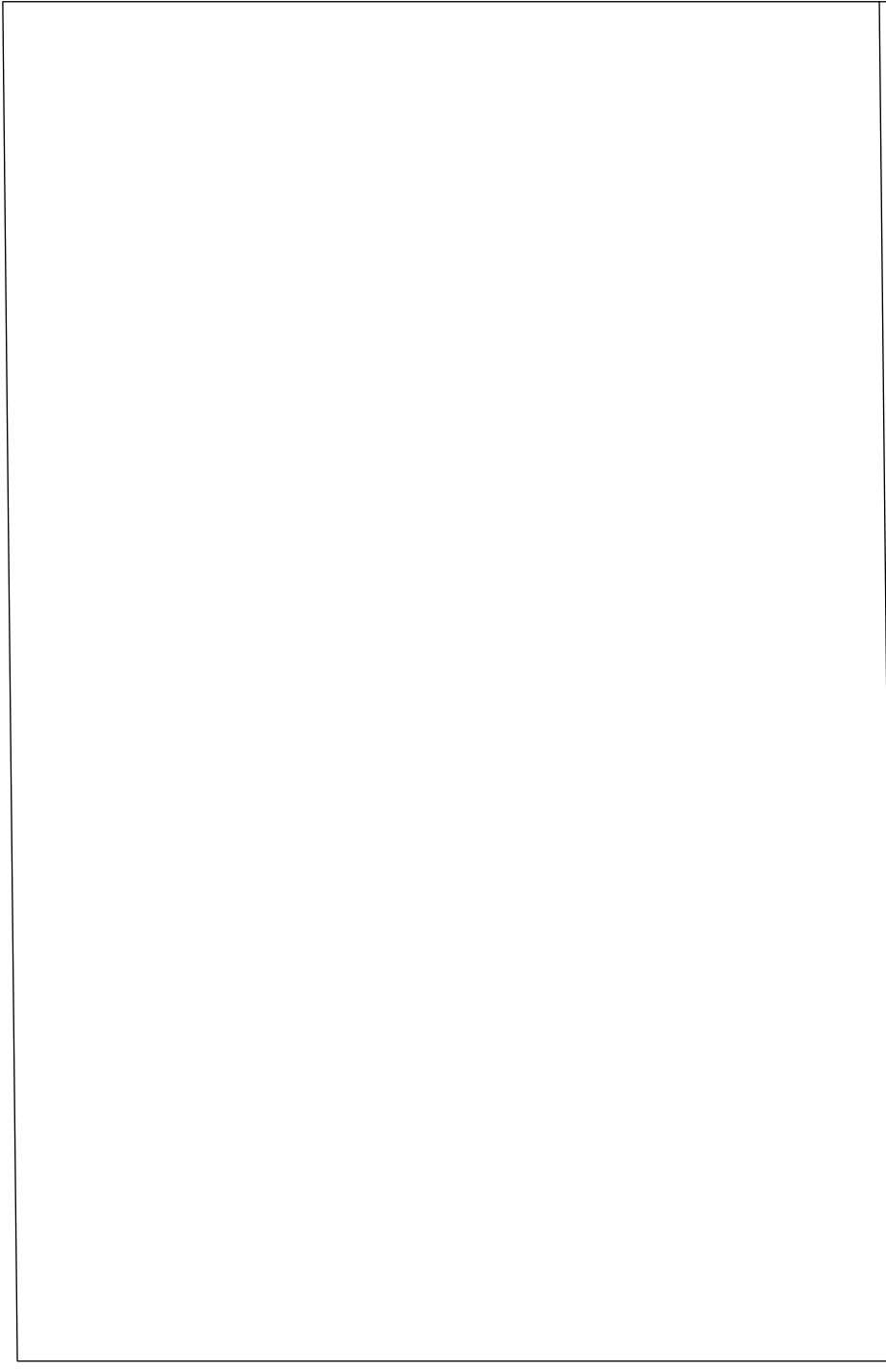
2ª.-Une lo que tu creas que define cada palabra:

CELOS	FELICIDAD, NO DEPENDENCIA
RELACIÓN PAREJA	INSEGURIDAD, DESCONFIANZA...
MALTRATO PSICOLÓGICO	NECESARIO
DENUNCIA	VIOLENCIA TAMBIÉN DE GÉNERO

3ª.-Investiga y realiza una lista de las mujeres que han muerto este año por causa de la Violencia de género.

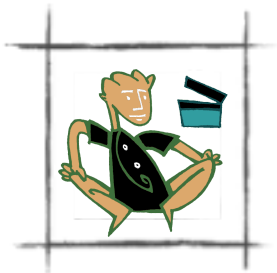
4ª.- Lista de asociaciones de ayuda y teléfonos contra la violencia de género

5ª.-Realiza un boceto para un cartel contra la Violencia de género. El mejor de toda la clase realizarlo en A3 y ponerlo en vuestro centro.



6ª.-¿A qué corresponden estas siglas AEPAA-APRIA, FAPAE?

7ª.-¿Qué es un actor de doblaje?. Busca actores famosos que realicen doblaje?






EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	

IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:

<p>FOTOGRAMA</p> 	<p>Tipo de plano:</p> <hr/> <p>Angulación:</p> <hr/>
<p>FOTOGRAMA</p> 	<p>Tipo de plano:</p> <hr/> <p>Angulación:</p> <hr/>
<p>FOTOGRAMA</p> 	<p>Tipo de plano:</p> <hr/> <p>Angulación:</p> <hr/>

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: Lourdes García Gallego

.....