



LA ROCA

Ficha técnica

Duración: 85 minutos.

Género: Largometraje documental.

Público: Apta para todos los públicos.

Año: 2012

Estreno en España: 2012

Productores: Raúl Santos y Ángela Oliva.

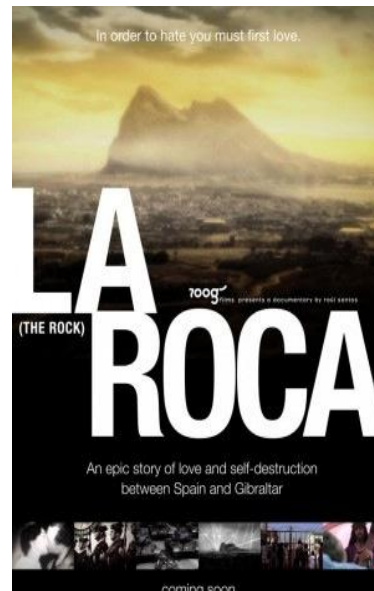
Director: Raúl Santos.

Fotografía: Carlos García de Dios

Música: Miguel Torres, José Luis Ortiz y Diana Sagrista

Reparto:

Pepa Rodríguez, Tito Vallejo y otros ciudadanos del Campo de Gibraltar.



SINOPSIS

LA ROCA es un documental andaluz que narra la historia entre La Línea (España) y Gibraltar (Reino Unido) durante la segunda mitad del siglo XX, con especial foco en la traumática separación de familias mixtas durante los 13 años del cierre de la Verja. Nuestro particular Muro de Berlín andaluz. Francisco Franco de España cerró la frontera de Gibraltar, aislando a 30.000 personas sin comida, agua o líneas telefónicas. En sus propias palabras, “la Roca caerá como fruta madura”. Durante 13 años se reunían familias en ambos lados del “muro” en la frontera cada domingo para mirar con prismáticos a sus esposas, hermanos, padres y bebés, gritando “Papá te quiere” desde la distancia ¿Cómo pudo pasar esto? ¿Cuál es la historia detrás de esta tragedia?

VALORES PEDAGÓGICOS

Comprensión.
Juicio crítico.
Fraternidad.

Esfuerzo / Amistad.
Reflexión.

LARGOMETRAJE
DOCUMENTAL

PRIMARIA/
SECUNDARIA/
BACHILLERATO/
CICLOS

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER.
COMPETENCIA DIGITAL.
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS.



**ANTES DE
VERLA**

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

***Piensa, idea, reflexiona
sobre el tema de la película:***

***Escribe preguntas acerca
del tema de la película.***

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

**¿Qué te llama la atención sobre tus
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE
VERLA**

ANTES DE VERLA



1. (Bilingual students) Reading...



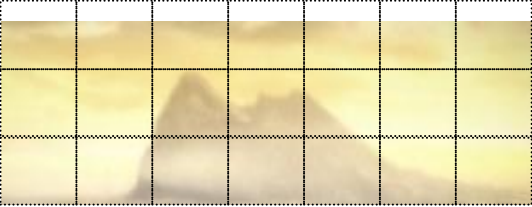
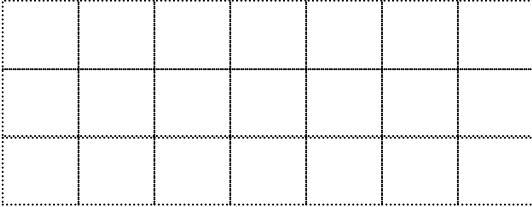
AulaDcine recommends this text. You can translate it.



Most people in Gibraltar speak English, although members of the older generation are often bilingual in Spanish and speak a form “Spanglish” known as *Llanito* at home.

I went to the store to buy los zapatos that I like
Pero estaban gone.

▪ Drawing a copy:











Recursos TIC:

- Imagen de Gibraltar en 1567 de la Wikipedia <<https://goo.gl/iSmWnZ>> bajo licencia CC
- 13 INTERESTING FACTS ABOUT GIBRALTAR bajo licencia blogger <<https://goo.gl/l4Ybeo>> [2014]

2. Dog number count worksheet

English
Number

5		
2		
7		
1		
4		
3		
6		
8		



Recursos TIC:

- Imagen de IconIncons por [Nishanth kunder](http://icon-icons.com/es/icono/perro/52115) <<http://icon-icons.com/es/icono/perro/52115>> bajo licencia CC con atribución

3. (Lesson Plan) What time is it?











Recursos TIC:

- <http://lessonplans.symboloo.com/preview/L10053/>
- Actividad para aprender el tiempo. Tiempo previsto de 45 minutos. Con varios itinerarios a seguir según el nivel del alumno y atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje.



DESPUÉS DE VERLA

4. Votando la mejor frase: Español-Inglés-Spanglish y traducciones literales.

<p></p> <p>1. Whata heat, my weapon! ¡Qué calor, mi arma!</p> <p><input type="radio"/> 1 pto <input type="radio"/> 2 ptos <input type="radio"/> 3 ptos <input type="radio"/> 4 ptos <input type="radio"/> 5 ptos</p> 	<p></p> <p>2. I love you an egg Te quiero un huevo.</p> <p><input type="radio"/> 1 pto <input type="radio"/> 2 ptos <input type="radio"/> 3 ptos <input type="radio"/> 4 ptos <input type="radio"/> 5 ptos</p> 
<p></p> <p>3. Little eye with me! ¡Ojito conmigo!</p> <p><input type="radio"/> 1 pto <input type="radio"/> 2 ptos <input type="radio"/> 3 ptos <input type="radio"/> 4 ptos <input type="radio"/> 5 ptos</p> 	<p></p> <p>4. I don't have a turkey! ¡No tengo ni un pavo!</p> <p><input type="radio"/> 1 pto <input type="radio"/> 2 ptos <input type="radio"/> 3 ptos <input type="radio"/> 4 ptos <input type="radio"/> 5 ptos</p> 



Recursos TIC:

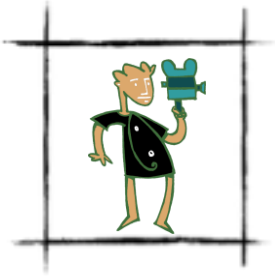
- <http://listas.20minutos.es/lista/expresiones-y-otras-frases-graciosas-de-espanol-a-ingles-que-deberias-conocer-393799/>
- Iconos gratis bajo licencia CC de la web <<http://icon-icons.com/>>

5. Recorta e intenta realizar el puzzle.



Recursos TIC:

- Programa para crear puzzles online a partir de una imagen: <http://www.jigsawplanet.com/>
(Por si se desea jugar de forma online)
- Grabado de 1859 de Gibraltar:
https://img1.etsystatic.com/026/0/6122104/il_570xN.610746283_7xte.jpg



EL APRENDIZ DE CINE

6. (Bilingual students) Reading an article.

AulaDcine recommends:

What is Spanglish?



Spanglish is everywhere!
Mostly if you want to attract Latinos and Hispanic-Americans in the U.S.

- Translate this text.
- All the students must choose three words or expressions to learn by heart.
- We will talk briefly about the tale share our vocabulary choices in the next week.
- What is your opinion about the text?



Recursos TIC:

- What is Spanglish? By Marcela Hede. <http://hispanic-culture-online.com/what-is-spanglish.htm> [February 17, 2015]

7. Frases para reflexionar:

- a) “La Roca caerá como fruta madura”.
- b) Separación de familias mixtas durante los 13 años del cierre de la Verja.
- c) Durante 13 años se reunían en la frontera cada domingo para mirar con prismáticos a sus esposas, hermanos, padres y bebés, gritando “Papá te quiere”
- d) Épica historia de amor y odio entre La Línea (España) y Gibraltar (Reino Unido) durante la segunda mitad del siglo XX.
- e) ‘La Roca’ es una épica historia de amor al estilo de Romeo y Julieta entre la gigantesca roca de Gibraltar y la ciudad fronteriza española de La Línea.
- f) Se cerró la frontera de Gibraltar, aislando a 30.000 personas sin comida, agua o líneas telefónicas.
- g) Es nuestro particular Muro de Berlín andaluz.
- h) La llamada ‘Noche de Besos y Abrazos’ en 1982, cuando por fin pudieron reunirse familias separadas durante 13 años, tuvo proporciones épicas comparables con la caída del Muro de Berlín.
- i) Los protagonistas son por primera vez los ciudadanos de ambos lados que amaron, corrieron, lucharon, sufrieron o hicieron sufrir a los que inicialmente eran sus vecinos y acabaron siendo sus enemigos.
- j) Bilingüismo/Spanglish.

8. Debate sobre: Movimientos migratorios.

- ¿Cuáles pueden ser las causas de que una persona emigre?
- Normativa vigente en Andalucía referente a movimientos migratorios.
Lee la información que se facilita e indica los puntos principales.

El Decreto 209/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales dispone en su artículo 7 que le corresponde a la Secretaría General de Servicios Sociales, entre otras, las siguientes funciones:

- La asistencia tanto a los emigrantes retornados como a los trabajadores andaluces y a sus familias desplazadas para realizar trabajos de temporada.
- La promoción e integración social de los inmigrantes residentes y empadronados en municipios del territorio andaluz, sin perjuicio de lo atribuido a la Consejería de Justicia e Interior.
- **Inmigración**
- **Emigración**

Inmigración:	Emigración:
<ul style="list-style-type: none">• Atención a personas inmigrantes.• Legislación.	<ul style="list-style-type: none">• Subvenciones Institucionales.• Asociaciones de personas retornadas.

<http://www.juntadeandalucia.es/organismos/igualdadypolicassociales/areas/inclusion/migracion.es.html>

9. Diez cosas que quizás no sabías sobre Gibraltar. Lee el siguiente artículo y describe brevemente lo más importante.

- I. El llanito, el espanglish de Gibraltar
- II. ¿Por qué Gibraltar parece un pueblo genovés?
- III. Los únicos monos en libertad de Europa
- IV. Una roca con 52 kilómetros de túneles
- V. El aeropuerto en el que los aviones cruzan una carretera
- VI. Capital mundial de las apuestas online
- VII. ¿Es la mayor "colonia" británica en España?
- VIII. ¿Por qué Gibraltar era el límite del mundo conocido?
- IX. La comunidad judía más antigua de la Península
- X. ¿Por qué Gibraltar tiene una "Bahía de los catalanes"?



Recursos TIC:

- Diez cosas que no sabías de Gibraltar en la BBC Mundo por Lorena Arroyo y Pablo Esparza http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/07/130708_internacional_gibraltar_cosas_que_no_sabia_lav [12 de julio de 2013]

10. Investigación. Recorrido aproximado del viaje.

El muro de Berlín versus la frontera con Gibraltar	El contrabando
'Noche de Besos y Abrazos' en 1982	Consumo de café y tabaco

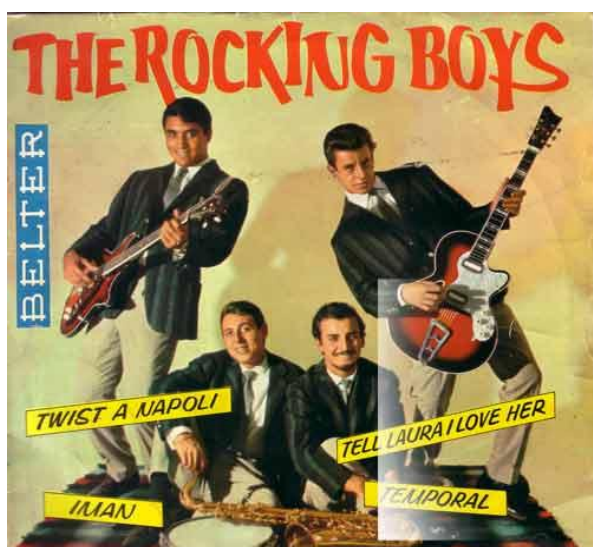
- a) Realiza el trabajo de investigación sobre el tema escogido.
- b) Expón tu trabajo en un muro colaborativo que te facilite tu profesor (por ejemplo, lino it).
- c) Puntúa con argumentos el resto de los trabajos de tus compañeros según la rúbrica facilitada. La puntuación de cada trabajo será la media aritmética simple de todas las puntuaciones realizadas.
- d) Revisa tu nivel de logro y anota los comentarios de tus compañeros según la rúbrica anterior para tenerlos en cuenta para futuros trabajos de investigación.
- e) Realiza una presentación de tu trabajo en el formato que creas más conveniente según las propuestas realizadas en la zona de recursos.



Recursos TIC:

- Zona de descarga de la rúbrica para la coevaluación: <https://goo.gl/dVU8Hh>
- 10 herramientas para hacer presentaciones por Agencia TAV DE Sergio Martínez bajo licencia CC <http://goo.gl/GCamn3> [25 de julio de 2014]

11. Investigación del grupo musical: The Rocking Boys



Artista: Rocking Boys, The
Año: 1962
Formato: EP
Sello: Belter
Referencia: 50.609

- 1.- Tell Laura I LOVER Her
- 2.- Temporal
- 3.- Twist A Napoli
- 4.- Imán

- a) Realiza el trabajo de investigación sobre el grupo.
- b) Expón tu trabajo en un muro colaborativo que te facilite tu profesor (por ejemplo, lino it).
- c) Puntúa con argumentos el resto de los trabajos de tus compañeros según la rúbrica facilitada. La puntuación de cada trabajo será la media aritmética simple de todas las puntuaciones realizadas.
- d) Revisa tu nivel de logro y anota los comentarios de tus compañeros según la rúbrica anterior para tenerlos en cuenta para futuros trabajos de investigación.
- e) Realiza una presentación de tu trabajo en el formato que creas más conveniente según las propuestas realizadas en la zona de recursos.



Recursos TIC:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Rocking_Boys
- <http://lafonoteca.net/grupos/the-rocking-boys/>
- Colección de canciones en Spotify:
<https://open.spotify.com/embed/album/1f9hgH9BxB9h0fo43SY0wq>
- Historia de la banda: https://www.youtube.com/watch?v=d_Df6ohLkHs

- Zona de descarga de la rúbrica para la coevaluación: <https://goo.gl/dVU8Hh>
- 10 herramientas para hacer presentaciones por Agencia TAV DE Sergio Martínez bajo licencia CC <http://goo.gl/GCamn3> [25 de julio de 2014]

12. (Rutina de pensamiento) Comparar y contrastar: "Romeo y Julieta" y la película "La Roca".

ME
PREGUNTO



EN QUÉ SE PARECEN

EN QUÉ SE DIFERENCIAN

Con respecto a...

PATRONES DE SEMEJANZA-DIFERENCIA

CONCLUSIONES Y/O INTERPRETACIÓN



Recursos TIC:

- Entrevista al director de la película Raúl Santos por Canal de getoutcampogibraltar bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=PsXRLe7beGE>> [2012]

13. (Rutina de pensamiento CSI) Técnica metafórica: Color, símbolo e imagen para recapacitar y crear conocimiento.



LA ROCA





COLOR que lo identifique



SÍMBOLO
que todos lo entiendan

TEMA:



IMAGEN

Más información y recursos:

- Entrevista al director de la película Raúl Santos por Canal de getoutcampogibraltar bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=PsXRLe7beGE>> [2012]
- Los túneles prohibidos del Peñón de Gibraltar por Pepe Marín en YouTube bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=3qQrzi5S4i8>> [2012]
- Bunkers y baluartes de Gibraltar y la Línea por Caracortada Supervivencia y Aventura bajo licencia YouTube Estándar <https://www.youtube.com/watch?v=UFEDM3u_vWI> [2012]
- Gibraltar, la historia jamás contada en 3 partes por LaLinea yGibraltar bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=nrCqxyctcfA>> <<https://www.youtube.com/watch?v=Ehy-yoMCh6Y>> <<https://www.youtube.com/watch?v=Lbwox3AbhVc>> [2012]
- Proyecto del puente para unir España con Marruecos por El Blog de Forestman bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=OkL6O-sIsmU>> [2011]
- El futuro túnel que conectará España con Marruecos por FORO DE MARROQUIES DE ESPAÑA bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=t91WGCJAIT8>> [2012]
- La Solución para Unir Europa-África y Regular el nivel del mar Mediterráneo por el deshielo polar por Presa Puente Estrecho de Gibraltar S. A. bajo licencia YouTube Estándar <<https://www.youtube.com/watch?v=9bbFyKE2DWw>> [2015]

aulaDcine 12



EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTISTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría

José Juan Sanz Peinado
@Sanz3Sanz