



SIEMPRE ALICE

Ficha técnica

Duración: 101'

Género: Drama

Público: No menores 12 años

Productores : Pamela Koffler

Director: Richard Glatzer

Guionistas: Wash Westmoreland, Richard Glatzer, based
En "Still Alice" novela de Lisa Genova

Compositor: Ilan Eshkeri (música original)

Fotografía: Denis Lenoir

Cámara: Rachael Levine

Sonido: James Baker, Javier Bennassar...

Montaje: Nicolás Chaudeurge

Efectos Especiales: Entropy Studio

Ficha artística

Intérpretes: Kristen Syewart, Julianne Moore, Kate Boswort,
Hunter Parrish, Alec Baldwin, Victoria Cartagena, Shane
McRae, Stephen Kunken



SINOPSIS

Alice Howland (Julianne Moore), felizmente casada con tres hijos, es una profesora de lingüística de renombre que empieza a olvidar las palabras. El diagnóstico es tan contundente como devastador: sufre Alzheimer prematuro. La llegada de la enfermedad será afrontada de diferentes maneras por parte de su marido (Alec Baldwin), de sus hijos y de ella misma.

VALORES PEDAGÓGICOS

Generosidad
Solidaridad
Discapacidad

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER



PELÍCULA

SECUNDARIA
BACHILLERATO

DRAMA SOCIAL

**ANTES DE
VERLA**

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

***Piensa, idea, reflexiona
sobre el tema de la película:***

***Escribe preguntas acerca
del tema de la película.***

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

**¿Qué te llama la atención sobre tus
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE
VERLA**

ANTES DE VERLA



1º.-Lectura sobre artículos de información de esta enfermedad.

Elaborar un mural de los síntomas.

2º.-Investigación y puesta en común si tienen personas cercanas con esta enfermedad y como ayudar. ¿Sería conveniente frente a estas enfermedades ayuda o intervención psicológica familiar?

3ª.-Describe con tus palabras que es esta enfermedad. Como afecta a las personas y entorno.



DESPUÉS DE VERLA

1º.- Breve resumen de la película.

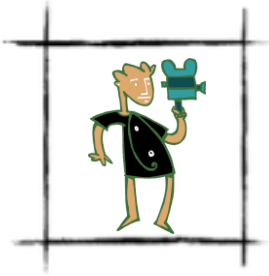
2º.- ¿Supone esta enfermedad una crisis en la familia de Alice?

3ª.-Investiga en tu entorno hogares donde haya enfermos de Alzheimer .Cambios de estos hogares: Mobiliario, ayuda familiar o exterior...

4º- ¿Supone esta enfermedad una crisis en la familia de Alice? ¿Crees que en un hogar de tu entorno puede darse esta crisis?

5º.-Viendo estos resultados, analiza la situación de las familias con un enfermo de este tipo.-

NÚMERO DE HOGARES INVESTIGADOS	ZONA	AYUDA EXTERNA	AYUDA FAMILIAR	AYUDA ECONÓMICA



EL APRENDIZ DE CINE

1. AQUÍ EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

1º.-Investigar si hay en la localidad centros de ayuda para enfermos de estas características (indica cuales) y en web del centro crear un apartado con consejos...

2º.-Ser realistas y saber que la enfermedad no solo es de ancianos, se puede dar en edad temprana y como esto se plantea en la película.

EDADES	TANTO POR CIENTO
40	
50	
60	
70	
80	

3º-Busca la autora de la novela. ¿Crees que plantea bien y con conocimiento el tema de la película?

4º- ¿Qué consecuencias laborales y económicas plantea la película o en la vida real, en una familia?

5ª- Ver como se plantea y resuelve el hecho que este tipo de Alzheimer de tipología temprana es hereditaria.

6ª- Estudia y haz una crítica en grupo del papel del marido. Observa cómo hay momentos en que la familia hablan de la enfermedad como si Alice no estuviera presente.

7º- Analiza y crea un comentario breve de las siguientes frases, extraídas de la película:

-“Es como si algo se desplomara dentro de mí”

“Todo por lo que he trabajado en mi vida está desapareciendo”

“En los días malos siento que no me encuentro a mí misma”

“A veces veo las palabras delante de mí, no logro alcanzarlas, no sé quién soy, no sé qué será de mí, no logro alcanzarlas, no sé quién soy, no sé qué será lo siguiente que pierda”



EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: Lourdes García Gallego