



SÓLO NOS QUEDA BAILAR

Ficha técnica

Duración: 113 minutos

Año: 2019

Género: Drama, Baile, LGTB

Público: No recomendada para menores de 12 años

Productores: Coproducción Suecia-Georgia; AMA Productions, RMV Film, Inland Film, French Quarter Film, Takes Film

Director: Levan Akin

Guionistas: Levan Akin

Compositor: Zviad Mgebry, Ben Wheeler

Fotografía: Lisabi Fridell

Montaje: Simon Carlgren. Levan Akin.

Ficha artística

Intérpretes: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili, Marika Gogichaishvili, Kakha Gogidze, Levan Gabrava. .



SINOPSIS

Merab lleva ensayando desde que era muy joven en la Compañía Nacional de Danza de Georgia con su pareja de baile, Mary. De repente, su vida da un vuelco cuando aparece el despreocupado y carismático Irakli y se convierte en su rival más poderoso, pero también en su mayor objeto de deseo. En una atmósfera conservadora, Merab se enfrenta a la necesidad de liberarse y arriesgarlo todo en el empeño.

VALORES PEDAGÓGICOS

IGUALDAD
RESPETO
EMPATÍA
TOLERANCIA
DERECHOS HUMANOS
IDENTIDAD

COMPETENCIAS CLAVE

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA..
- APRENDER A APRENDER.
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.
- SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.



DRAMA
MÚSICA
DANZA
LGTBI

SECUNDARIA
BACHILLERATO
CICLOS

CINE ACTUAL

**ANTES DE
VERLA**

*Piensa, idea, reflexiona
sobre el tema de la película:*

*Escribe preguntas acerca
del tema de la película.*

*Escribe o dibuja una imagen, analogía o
metáfora que te sugiera el tema de la película.*

**¿Qué te llama la atención sobre tus
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE
VERLA**

ANTES DE VERLA

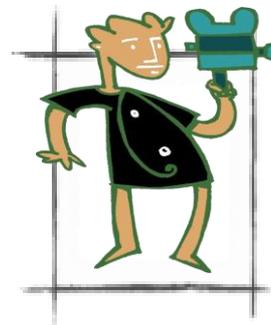


1. Lectura colectiva/individual de la Sinopsis de la película
2. Conocimientos previos acerca de la temática/contexto de la película.
 - a. En grupos, buscad en Internet información sobre Georgia y la situación del colectivo LGTBI en el país.
 - b. Compárala con la situación en nuestro país. ¿Crees que hay muchas diferencias?
¿Y similitudes? Comentad las respuestas en grupos.



DESPUÉS DE VERLA

EL APRENDIZ DE CINE



1. Trabaja las ideas principales
 - a. ¿Qué impresión te ha dejado la película? ¿Te ha gustado?
 - b. ¿Cuál crees que es el mensaje que el director ha querido transmitir?
 - c. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
 - d. ¿Cómo se representa la tradición y la masculinidad en la película?
 - e. ¿Cual es la actitud de los compañeros y profesores de Mareb hacia la homosexualidad? ¿Y su familia?
 - f. La película muestra a unos alumnos que fuman y beben en exceso, aunque estas acciones nunca llegan a ser tan graves como la feminidad en los movimientos. ¿Cuál es tu opinión?
 - g. ¿Qué papel crees que tiene la danza en la evolución personal de Mareb?
2. Analiza las siguientes escenas
 - a. ¿Cómo es la relación entre Mareb y Mary? Y con Irakli?



b. ¿Cómo actúa Mareb ante los insultos?

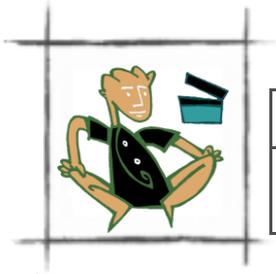


c. ¿Por qué crees que David le dice a su hermano “Debes irte de Georgia”?



d. ¿Cuál crees que es el significado de la escena final? Coméntala con tus compañeros/as





EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:



Tipo de plano:

Angulación:



Tipo de plano:

Angulación:



Tipo de plano:

Angulación:



Tipo de plano:

Angulación:

