



## ZOG, DRAGONES Y HEROÍNAS

### Ficha técnica

**Duración:** 25 minutos  
**Género:** Animación infantil/Dragones  
**Público:** Todos los públicos (Infantil-primaria)  
**Productores:** Magic Light Pictures  
Martiton Pope, Michael Rose.  
**Director:** Max Lang, Daniel Snaddon  
**Dirección animación:** Jack Hamman  
**Guionistas:** Max Lang, Suzanne Lang (Libro: Julia Donaldson, Axel Scheffler)  
**Compositor:** René Aubry  
**Fotografía:** Animación  
**País:** Reino Unido  
**Año producción:** 2018  
**Fecha de estreno:** 29 / 03 / 2019



0  
Generalidades

### Ficha artística

**Intérpretes voces:** Kit Harington (Sir Gadabout (voz)), Hugh Skinner (Zog (voz)), Tracey Ullman (Madame Dragon (voz)), Rob Brydon (voz), Lenny Henry (voz), Patsy Ferran (voz), Emma Tate (voz)

## SINOPSIS

Zog es un dragón que va a la escuela a aprender a volar, a escupir fuego por la boca y a raptar princesas. No se le da muy bien, pero va superando los obstáculos gracias a la amistad de una princesa que le ayuda y le hace entender que no están obligados a ser lo que el mundo espera de ellos. Zog es el primero de cinco cortometrajes protagonizados por niñas valientes e imaginativas, de una variada riqueza creativa y técnica, que te ayudarán a trabajar valores como la igualdad, la amistad o la superación de dificultades.

## VALORES PEDAGÓGICOS

IGUALDAD	RESPECTO	AMISTAD
COOPERACIÓN	ESFUERZO	TOLERANCIA
SUPERACIÓN	DIVERSIDAD	

PELÍCULA DE  
ANIMACIÓN  
5 CORTOS  
  
INFANTIL  
  
AVENTURAS  
  
VALORES  
FEMINISMO



## COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS  
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS  
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR  
APRENDER A APRENDER

**ANTES DE  
VERLA**

*Piensa, idea, reflexiona  
sobre el tema de la película:*

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe preguntas acerca  
del tema de la película.*

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.*

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué te llama la atención sobre tus  
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE  
VERLA**

---

---

---

---

## ANTES DE VERLA



1. Zog es un dragón y Pearl una princesa, viven en un reino de castillos y caballeros. Trabajar la sinopsis del corto, y el vocabulario de los cuentos medievales
2. En días previos se puede iniciar al alumnado en el vocabulario sobre el mundo del cine. Hablar de las profesiones que se relacionan con este campo profesional. Los géneros, destacando el género de la animación como preferente en la infancia.



## DURANTE Y DESPUÉS DE VERLA

3. Durante el visionado ir haciendo comentarios haciendo pausas donde sea necesario, para llamar la atención del alumnado sobre los aspectos que consideremos oportunos. E incluso retroceder algún aspecto para facilitar la comprensión.
4. Elaborar un debate sobre: **tema** de la historia, título, preguntas sobre los personajes. Nombres, personajes humanos vs fantásticos. Ubicación en tiempo medieval vs presente.
5. Contrastar el modo clásico de dichos cuentos con esta historia donde **nada es lo que parece**. De forma que el alumnado pueda reflexionar sobre los **tópicos** que se han usado en los cuentos y de qué manera han influido en los **roles** (femenino-masculino), valores que acompañan (*debilidad femenina frente a valentía masculina; profesiones que se esperan de cada uno, etc.*).
6. Elaborar un mural sobre el contexto de la película, con **vocabulario**, fotos, dibujos, palabras, ... de los cuentos **medievales**: (*castillos, princesas, dragones, caballero, reino, corona, rescate, captura, torre, vestido, armadura, rugido, combate, espada, etc.*), las **emociones** y **valores** a trabajar, así como **profesiones**.
7. En varias escenas los compañeros de Zog se ríen de él. Crear un debate sobre el **respeto a las diferencias** individuales y la necesidad que tiene cada uno de ser atendido en su ritmo de aprendizaje, o dificultades que se pueda encontrar.

8. ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES. Expresión oral/escrita.

¿Qué personajes hay en la historia? .....

.....

¿Cuál te gusta más y por qué?.....

.....

Descríbelo (físico, carácter, comportamientos, etc.)

**ZOG - LA PRINCESA PEARL -**



.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. COMPLETA este texto con las palabras que faltan.

Zog es un pequeño ..... con muchas ganas de aprender. Cada curso compite con sus ..... de la escuela de dragones para ser el primero en alcanzar los objetivos: ..... por las nubes, tener un ..... rugido o escupir peligrosas llamas de fuego... ¡El premio es una ..... muy seductora!

- *compañeros - volar – medalla - dragón – fuerte –*

10. **ORDENAR** ESCENAS DE LA PELÍCULA.

Zog es un alumno de la escuela de Dragones, cada curso debe aprender algo importante para ser un buen dragón. ¿Lo recuerdas?

ORDENA ESTAS ESCENAS – **RECORTA Y PEGA** o **NUMERA** CADA VIÑETA.

<input data-bbox="347 398 411 465" type="checkbox"/> 	<input data-bbox="847 398 911 465" type="checkbox"/> 
<input data-bbox="336 857 400 925" type="checkbox"/> 	<input data-bbox="847 857 911 925" type="checkbox"/> 
<input data-bbox="336 1276 400 1344" type="checkbox"/>  <p>1º .....</p> <p>2º .....</p> <p>3º .....</p> <p>4º .....</p> <p>5º .....</p>	

PROYECTO DE AULA: **DIÁLOGOS**. Juega con el lenguaje.

Observa el **lenguaje y diálogos** del corto y verás que está lleno de **rimas**, **JUEGA** a descubrir alguna y escríbela en el cuadro, hay muchas...  
Aquí tienes un EJEMPLO.

“ARRIBA SIN **MIEDO**  
VOLAD HASTA EL **CIELO**”.

**CAZA RIMAS:**



(Jugar con el grupo a hacer rimas con sus nombres o vocabulario).

## PROYECTO DE AULA: EMOCIONES

¿Te has fijado en la frase que repite siempre Zog cada vez que la princesa lo ayuda?

¡Qué.....!



¿Cuándo y por qué dice?:

“No sirvo para esto”

.....  
.....

¿Te ha pasado a ti alguna vez lo mismo con algo?

¿qué haces entonces? ¿pides ayuda? ¿cómo te sientes?

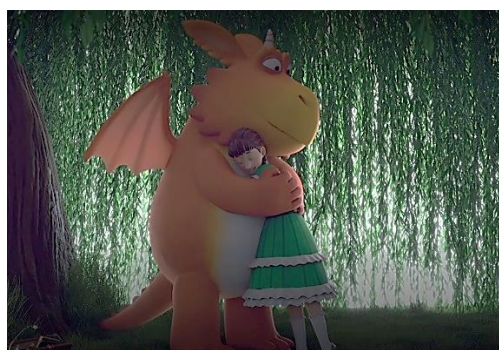
.....  
.....

Conócete a ti misma/o:

Soy bueno en:	Necesito mejorar:
---------------	-------------------



Escribe la emoción que refleja cada fotograma



*Puedes elegir de entre estas: amor-compasión-orgullo-decepción-enfado-miedo-tristeza-alegría-agradecimiento- etc.*

PROYECTO DE AULA: **IGUALDAD- PROFESIONES- VISIBILIZACIÓN.**

*(Identificar en el aula los prejuicios sobre los roles femenino-masculino).*

La princesa Pearl no quiere ser **lo que se espera de ella,**

¿qué se espera de ella? .....

Decide que quiere dedicarse a otra cosa, ¿a qué?:

.....

Escribe profesiones (o busca imágenes) de profesiones que tradicionalmente no se asociaban a mujeres y que hoy día se realicen.

.....

.....

.....



Escribe **profesiones relacionadas con la medicina** y el cuidado de las personas, animales o naturaleza:

.....

.....

.....

.....



¿Qué objetos relacionados con la medicina identificas?

.....

.....

.....

.....



*(Medicina-fonesoscopio-termómetro-venda-esparadrapo-tirita-jarabe-libro-maletín, etc.)*

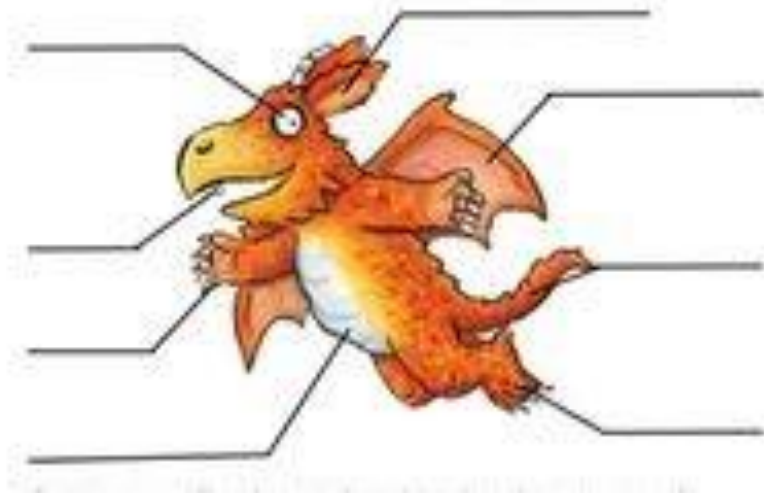


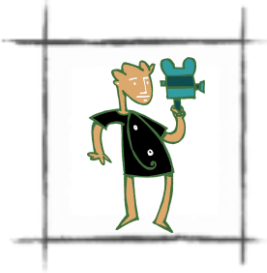
Elige un **verbo-acción** para cada imagen y escribe una frase con cada una.





- **Nombra las partes del cuerpo de ZOG.**





## EL APRENDIZ DE CINE.

- HAZ UNA **INVESTIGACIÓN** SOBRE LAS **PROFESIONES** RELACIONADAS CON EL **CINE**. Averigua a qué se dedica cada una.

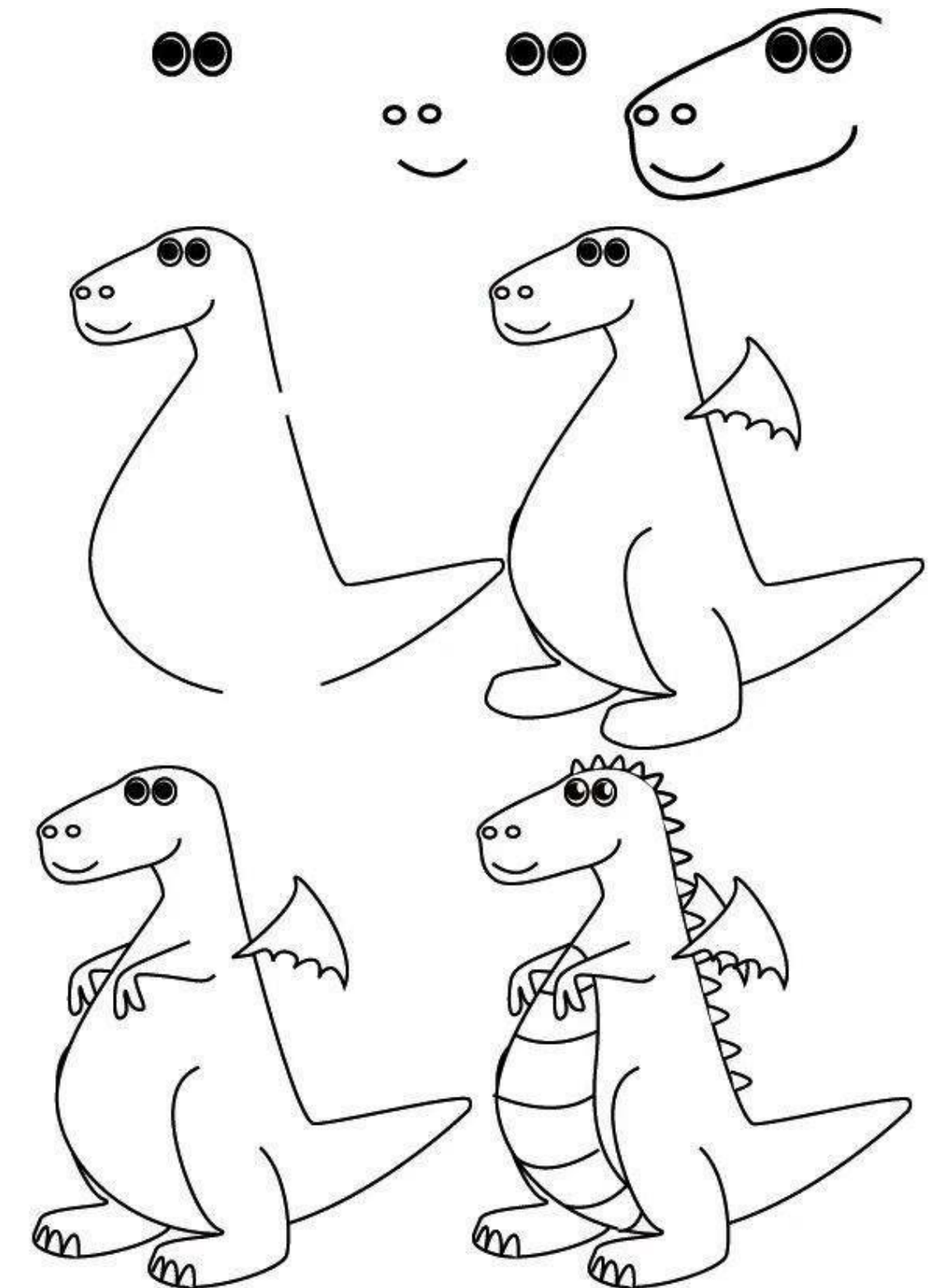
ELABORA UN LISTADO DE **MUJERES DEL CINE**- y si quieres acompáñalo de **FOTOGRAFÍAS** que encuentres.

<b>DIRECTORAS</b> -	<b>PRODUCTORAS</b>	<b>DIRECTORAS DE ARTE</b>
<b>MONTADORAS</b>	<b>DIRECTORAS DE FOTOGRAFÍA.</b>	<b>ACTRICES</b>
<b>SCRIPT</b>	<b>DISEÑADORAS DE VESTUARIO</b>	<b>OPERADORAS DE CÁMARA</b>
<b>TÉCNICAS DE ANIMACIÓN</b>	<b>SONIDISTAS</b>	<b>DIRECTORAS DE CASTING</b>

Puedes añadirle muchas más que encuentres en tu investigación.

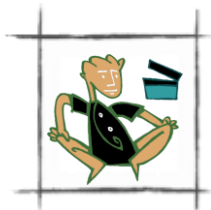


Practica el dibujo paso a paso:









# EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



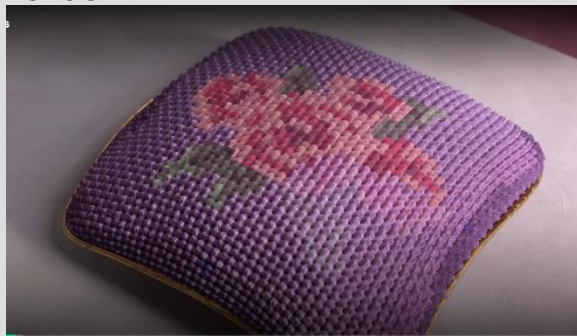
Tipo de plano:

---

Angulación:

---

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

---

Angulación:

---

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

---

Angulación:

---

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

---

Angulación:

---

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

---

Angulación:

---

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADKINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura

Autoría: M<sup>a</sup> ISABEL SÁNCHEZ CARREÑO (MABEL)