

DOSSIER PEDAGÓGICO



El plástico es práctico y barato. Nuestro mundo sería muy distinto sin plástico, un material que con poco más de un siglo de vida se ha hecho imprescindible y universal.

Pero su uso excesivo y algunos de sus aditivos se están convirtiendo en un peligro. Las mismas cualidades que hacen de él un producto adaptable y duradero también lo convierten en una pesadilla para el medioambiente.

¿Por qué no modificamos nuestros hábitos de consumo? ¿Por qué la industria no reacciona ante estos aparentes peligros? ¿Quién es el responsable de las montañas de basura amontonada en mares y desiertos? ¿Quién gana en este juego? ¿Y quién pierde?

Indicaciones para utilizar el dossier.

Este es un material destinado a la orientación del profesor a la hora de trabajar el documental con el alumnado. El dossier está fragmentado en distintas partes y se pueden utilizar en el orden que interese más o incluso omitir alguna en el caso de que el profesor lo considere necesario.

Por tanto, es una guía orientativa que facilitará la labor del profesor y a su vez, aumentará la comprensión de las cuestiones tratadas en el documental por parte de los alumnos.



Antes de visionar el documental se puede proponer que los alumnos busquen información sobre:

Plásticos:

- **Tres objetos que utilizas habitualmente durante la comida o en clase.**
- **Tipos de plásticos**
- **Fabricantes de plásticos que recuerdes.**

Contaminación:

- **Materiales más contaminantes.**
- **Cómo afectan los plásticos en la contaminación de los mares y los bosques.**
- **Un ejemplo de contaminación a gran escala que recuerdes.**

Breve explicación, debate o preguntas (en conjunto, la clase con el profesor) sobre qué entiende el aula por plástico y cómo interactúan con este material en su vida, uso, influencia, etc.

Ejercicios, o toma de notas durante el visionado.

Divide el documental en capítulos.

| |
|--|
| |
| |
| |

Anota brevemente qué se comenta en algunas entrevistas del documental.

| |
|--|
| |
| |
| |

¿Cuáles son los plásticos que se resaltan en el documental?

| |
|--|
| |
| |
| |

¿Qué diferencia hay entre el BPA el PVC y los plásticos compostables?

| |
|--|
| |
| |
| |

Ejercicios de comprensión.

1. Preguntas.

a) Según este documental ¿Cuántos años tarda el plástico en descomponerse totalmente?

| |
|--|
| |
| |

b) ¿Qué tipo de de plástico provocó, o fue la causa principal, por la cual varias personas sufrieron cáncer en Venecia?

| |
|--|
| |
| |

c) ¿De qué componentes está formado el globo terráqueo, que se muestra durante la conversación en la montaña con Kurt Scheidl (analista medioambiental)?

| |
|--|
| |
| |

d) ¿Dónde se encuentra uno de los mayores vertederos del mundo, en el que se recoge plástico usado para venderlo?

e) ¿Qué provoca en los peces el plástico que se encuentra en el lecho marino?

f) ¿Cuál es la isla japonesa en donde se organizan excursiones anuales para limpiar sus costas de desechos, en su mayoría plásticos?

g) ¿Cuántas generaciones pueden verse afectadas por el uso del plástico BPA?

h) ¿Qué es el plástico compostable?

i) ¿Por qué en la reunión con los creadores del plástico compostable están presentes los plásticos convencionales?

j) ¿Cuántas sustancias analizó la Comisión Europea durante once años? ¿Cuántas debió analizar?

2. Pequeña redacción. Resume cuáles han sido los temas del documental que más te han interesado o sorprendido.

3. Identifica los principales problemas del plástico en la sociedad que te rodea.

4. Posibles soluciones a la problemática (tanto las nombradas en el documental como de opinión propia)

| |
|--|
| |
| |
| |

Debate abierto, (Cineforum) teniendo al profesor como moderador.

- 1. Crear un debate con personajes, dividiendo al alumnado en defensores y detractores del plástico.**
- 2. ¿Cuáles son las consecuencias del plástico que afectan a tu vida cotidiana?**
- 3. ¿De cuántos objetos fabricados con plástico podrías prescindir?**
- 4. ¿Son suficientes los avances en el plástico compostable?**
- 5. Ciclo del plástico: crear en la pizarra, entre todos los alumnos, el ciclo de vida del plástico.**
- 6. Soluciones. Que los alumnos expongan y pongan en común las que crean mejores.**
- 7. Escribir una carta en conjunto, dirigida a los directivos de las empresas del plástico o a la Comisión Europea, con la finalidad de que el alumnado se identifique y se comprometa con el problema.**



Ejercicios o posibles pautas de concienciación, a partir del documental y lo comentado en el aula, sobre el uso del plástico.

1. Traer en los días posteriores al visionado, recipientes, juguetes u objetos en general que utilizas de manera frecuente con el fin de observar el origen de fabricación, su desgaste, numeración, marca...
2. Investigar en el supermercado o en la cocina de casa, qué productos son los que especifican el tipo de plástico que utilizan en sus envases.



3. Fotografiar deshechos de plástico (botellas, envases, etc.) que se encuentren por la calle.
4. Investigar sobre la utilización de las bolsas de plástico que facilitan los comercios.



Hoy en día, prácticamente todo contiene plástico.

Aquellos consumidores concienciados de sus obligaciones como ciudadanos creen que en el reciclaje está la solución. Sin embargo, si prestamos atención, nos daremos cuenta de que solamente algunos de los plásticos que utilizamos a diario están numerados (1-7). Esta numeración indica su composición y el grado de dificultad para reciclarlo. Los del tipo 1 son los más sencillos de reciclar y los del 7 los más complicados. Sin embargo, en la actualidad, la gestión de residuos solamente recicla algunos de estos plásticos numerados. Los del tipo 3, por ejemplo, entre los que se encuentran numerosos envases de champús, no se reciclan.

Además, el término reciclaje en este caso induce a confusión: mientras que con el reciclado de otros materiales se pueden conseguir productos de similar valor al producto original, en el caso de los plásticos, en el proceso de reciclaje siempre se pierde valor, siendo el producto reciclado inferior al producto original.



Pirámide Films

Pirámide Films Distribución
C/ Rodríguez San Pedro, 2 - Oficina 706 - Madrid
Tels.: 91 547 12 10 / 91 547 15 73
piramide@piramide-films.com / piramidefilms@gmail.com
@PiramideFilms