



Presenta...



## PROGRAMA DE CORTOMETRAJES A DESCUBRIR A PARTIR DE 2 AÑOS

TERNURA, IMAGINACIÓN Y HUMOR PARA LOS ESPECTADORES MÁS PEQUEÑOS

EVOLU EL MAR DE CARTÓN DE JOSÉ HIGUEL INACIO • EL ORO DE TORREDE Y MANONTEL DE LUIS FLORES GARCÍA • RUMORES DE RITMO DE ANA BELÉN Y LUIS MORALES DE LUIS FLORES GARCÍA • UN ALBINO QUE SE LE FORTA DE PÉREZ • ESCOQUIANDO LA LUNA DE LUIS FLORES GARCÍA

[www.ritalucafilms.com](http://www.ritalucafilms.com)

—  —  —

# Los realizadores

**José Miguel Ribeiro**, es un cineasta portugués licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de Lisboa. Estudió animación y diseño de volúmenes en la Lazzenec - Bretaña de Rennes y en la FILMÓGRAFO de Oporto. Ha obtenido premios como el CINANINA en 1996 por el cortometraje «O banquete de Rainha». Con el mediometraje «A Suspeita», recibió el Cartoon D'Or 2000, entre 26 otros premios internacionales. Con la serie de animación de plastilina «As coidad Lá de Casa» obtuvo el Cinanima 2002 y el Animadrid 2004. También destaca su faceta como ilustrador de libros, trabajo que compagina con el cine de animación y la formación.

**Uzi Geffenblad**, nacido en Israel en 1964, se estableció en Suecia en 1986 donde estudió Psicología y Cultura Infantil en la Univesidad de Estocolmo. Trabajó componiendo músicas para películas antes de introducirse en el mundo de la animación, donde ha hecho escenografías, montaje, realización y producción de películas como «Bland Tistlar» en 2005, «Aprikoser» en 1996, y «Astons Stenar» en 2007. Actualmente es profesor de escritura y producción de animación en diferentes escuelas suecas y responsable de desarrollo de una serie de TV.

**Lotta Geffenblad**, nació en Suecia en 1962. En 1982 se trasladó a Estocolmo para estudiar en la Escuela de Arte y Diseño de Beckman. Hace más de veinte años que participa en proyectos de animación como realizadora, directora de arte o animadora. «Björn Magazine» es probablemente el título más conocido de sus filmes. Otros títulos son «Venga Astray», «Slope», «Pancake» o la actual serie de *stop motion* «Prick och Fläck». Publica libros infantiles y hace clases y conferencias en escuelas de animación de todo el mundo hablando de la técnica "cut - off".

**Frits Standaert**, nació en 1964, en 1986 se graduó en Animación en la Real Academia de Gante. Comenzó trabajando para la compañía de animación PEN, y luego hizo diferentes spots publicitarios que fueron seleccionados y galardonados en diversos festivales. Como realizador ha hecho los cortos de animación «Wunder Milch» 1991, «Kiss the Moon» 1993 y «The Writer» 2003, ganador del premio Grand Prix, entre otros, además de estar seleccionado en festivales como el Annecy. Ha sido finalista del Cartoon d'Or 2008 con «Flight» con el que ha ganado el Festival Anima Mundi - Río de Janeiro entre otros. Desde 2003 es profesor del departamento de animación de Rits.

**Jutta Schünemann** nació en 1970, en Northeim, Alemania. Cuando terminó la escuela se convirtió en fotógrafa, sin dejar de practicar el dibujo y la pintura, y se encargó de hacer diferentes escenarios teatrales para niños. En 1994 comenzó a estudiar fotografía, tipografía, diseño gráfico y en 1996 se inició en la animación con profesores como Paul Driessen, Michael Dudock o Thomas Meyer - Hermann. «Mondspaziergang» (Descolgando la luna) es su película de graduación, además ha participado en numerosos festivales de animación de todo el mundo.



Ternura,  
imaginación y  
risas para los  
espectadores  
más pequeños.

El universo de los  
más pequeños a  
través de seis  
historias que  
ayudan a crecer.



Programa de  
cortometrajes  
recomendado a  
partir de 2 años.



paso a paso...

# Dodu el niño de cartón

(*Dodu, o rapaz de cartão*), José Miguel Ribeiro, Portugal, 2010, 5', sin diálogos



Dodu es un chico muy imaginativo y sensible. Vive en una caja de cartón que le sirve de refugio para crear mundos extraordinarios habitados por criaturas singulares que le ayudarán a crecer y entender sus emociones.

**Concepto** José Miguel Ribeiro  
**Argumento** Alexandre Honrado  
**Creación de gráficos** Adriana Castro, José Miguel Ribeiro  
**Realización** José Miguel Ribeiro  
**Fotografía** Carlos Cunha  
**Animación** Luís Soares, João Gargaté, José Miguel Ribeiro  
**Música y diseño de sonido** Fernando Mota

# El circo de Topitos y Manchitas

(*Prick och Fläck Star pa Oronen*)  
Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad, Suecia, 2013, 7'30'', doblado al castellano



Este par de conejos son muy curiosos, ¡siempre tienen ganas de aprender cosas nuevas! Un día van al circo y, claro, luego quieren imitar los acróbatas. Lo de hacer volteretas no es su especialidad y acaban sucios de pies a cabeza. ¿O será al revés?

**Dirección** Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad  
**Guión** Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad  
**Edición** Uzi Geffenblad  
**Animación** Elinor Bergman, Mikael Lindbom, Mia Hulterstam, Daniel Damm, Jakob Bastviken, Lindor Tidäng, My Eklund, Katarina Paulsson, Jari Hinshelwood  
**Diseño y modelaje** Lotta Geffenblad  
**Marionetas y esqueletos** Anna-Bella Sofran, Mikael Lindbom  
**Música** Uzi Geffenblad  
**Producción** Zigzag Animation

# Rumores

(*Rumeurs*), Frits Standaert, Bélgica – Francia, 2011, 7'30'', sin diálogos



Mientras disfrutan de una bonita tarde de verano, tres liebres hacen la siesta en medio de la selva. De repente, oyen un ruido detrás de las hojas...

**Escenario y realización** Frits Standaert  
**Productor Ejecutivo** Arnaud Demuyck  
**Guión** Frits Standaert  
**Gerente de Producción** Arnaud Demuyck  
**Editor** Frits Standaert  
**Editor de sonido** Fred Meert  
**Diseñador** Gunter Segers  
**Música** Simon Pleysier  
**Mezcla** Nils Fauth

# Aston y las piedras

(*Astons Stenar*) Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad, Suecia, 2007, 9', doblado al castellano



A Aston le gusta mucho recoger piedras allí donde va. Grandes, pequeñas, planas, gorditas... Las coge y se las lleva a casa. Pero pronto sus padres le harán ver que tal vez la casa está ya demasiado llena...

**Escenario** Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad a partir del libro "Astons Stenar" escrito por Lotta Geffenblad en 2005 y publicado por Bonnier Carlsen

**Animación** Elinos Bergman, FinnEngstöm, Lotta Geffenblad y Uzi Geffenblad

**Grafismo y decorados** Lotta Geffenblad

**Montaje** Uzi Geffenblad

**Sonido** Leif Westernlud

**Música** Uzi Geffenblad

**Producción** Zigzag Animation

# Los albaricoques

(*Aprikoser*), Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad, Suecia, 1996, 12', doblado al castellano



Un día un niño pequeño está en la playa con su tío y descubre el mar de una manera diferente, haciéndose preguntas y explorando un mundo de sensaciones.

**Escenario** Uzi Geffenblad

**Animación y decorados** Lotta Geffenblad

**Montaje** Uzi Geffenblad

**Mezcla** Hans-Erik Ahrn

**Música** Uzi Geffenblad

**Producción** Zigzag Animation

# Descolgando la luna

(*Mondspaziergang*), Jutta Schünemann, Alemania, 2004, 4'48'', sin diálogos



Es de noche, y el bosque está iluminado por la luna llena. Un niño sale a pasear con su perrito, queda asombrado por la luna e intenta alcanzarla utilizando una escalera. ¿Lo conseguirá?

**Escenario** Jutta Schünemann

**Animation y montaje** Jutta Schünemann

**Música y sonido** Till Mertens

**Producción** Jutta Schünemann



*RITA & LUCA*  
FILMS

[www.ritalucafirms.com](http://www.ritalucafirms.com)  
[info@ritalucafirms.com](mailto:info@ritalucafirms.com)  
0034 93 302 35 53  
Barcelona

Contacto de prensa:  
Sonia Uría  
[suria@suriacomunicacion.com](mailto:suria@suriacomunicacion.com)  
0034 686 639 650