



## La Clase

IES La Orden - Huelva - Educación ético-cívica 4º ESO curso 2014/15

### SIPNOSIS

François y los demás profesores se preparan para enfrentarse a un nuevo curso en un instituto de un barrio conflictivo. Llenos de buenas intenciones, deseosos de aportar la mejor educación a sus alumnos, se arman contra el desaliento. Pero las culturas y las actitudes se enfrentan en el aula, microcosmos de la Francia contemporánea. Por muy divertidos y estimulantes que sean los adolescentes, sus comportamientos pueden cortar de raíz el entusiasmo de un profesor que no cobra bastante. La tremenda franqueza de François sorprende a sus alumnos, pero su estricto sentido de la ética se tambalea cuando los jóvenes empiezan a no aceptar sus métodos.

Más información en: <http://www.golem.es/laclase/>

#### FICHA TÉCNICA

**País:** Francia

**Año:** 2008

**Duración:** 128'

V.O. Francés / Castellano

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

Una coproducción **Haut et Court, France 2 Cinéma**, con la participación de **Canal +, France 2 y CinéCinéma**

**Director:** Laurent Cantet

**Guión:** Laurent Cantet, François

**Bégaudeau, Robin Campillo**

**Basada en la novela Entre les murs, de François Bégaudeau**

**Productores:** Carole Scotta, Caroline

Benjo, Barbara Letellier, Simon Arnal

**Fotografía:** Pierre Milon, Catherine Pujol, Georgi Lazarevski

**Sonido:** Olivier Mauvezin, Agnès Ravez, Jean-Pierre Laforce

**Montaje:** Robin Campillo, Stéphanie Léger

#### FICHA ARTÍSTICA

La clase

Nassim Amrabt **Nassim**

Laura Baquela **Laura**

Cherif Bounaïdja Rachedi **Chérif**

Juliette Demaille **Juliette**

Dalla Doucoure **Dalla**

Arthur Fogel **Arthur**

Damien Gomes **Damien**

Louise Grinberg **Louise**

Qifei Huang **Qifei**

Los profesores

Vincent Caire **Vincent**

Olivier Dupeyron **Olivier**

Patrick Dureuil **Patrick**

Frédéric Faujas **Fred**

Dorothee Guilbot **Rachel**

Cécile Lagarde **Cécile**

Anne Langlois **Sophie**

### Actividades

1. Realiza un resumen de la película destacando los momentos más interesantes para ti.
2. ¿Crees que esta película tiene argumento? ¿cómo mantiene nuestra atención?
3. ¿Qué mensajes trata de transmitir la película?
4. ¿Te sientes identificado/a con algunas actitudes de los personajes? ¿Porqué?
5. ¿Qué opinas de los métodos de enseñanza del profesor de lengua?
6. ¿La actitud te parece más interesante?
7. ¿Qué parecido y qué diferencias percibes con la situación en nuestro instituto, clase?
8. ¿Qué reflexión plantea la película sobre la integración social?
9. Identifica y explica los temas que se ven reflejados en la película: Diversidad cultural, sociabilidad, autenticidad, sinceridad, felicidad, respeto, creatividad, comunicación, situación económica,