

AULA DE CINE

Un programa ¡de película!

CURSO CON SEGUIMIENTO Cómo guiar al alumnado para realizar un cortometraje NIVEL II



Concepto

Se trata de un curso de profundización a la producción audiovisual dirigido a docentes que quieren que su alumnado realice cortometrajes. Está pensado para aquel docente que ya ha realizado el nivel I de este mismo curso o que ya cuenta con un conocimiento básico de enseñanza del lenguaje audiovisual a su alumnado. En este segundo nivel se analiza más profundamente cada una de las fases de producción de un cortometraje –guión, producción y montaje– en el marco de una adecuada educación mediática.

Objetivos

- Dotar al docente de un conocimiento más profundo del lenguaje audiovisual para su mejor transmisión al alumnado.
- Lograr una mejora en el planteamiento de ideas, desarrollo del guión y en el manejo de los equipos audiovisuales.
- Concienciar al profesorado de la importancia del cumplimiento de las distintas fases de producción en los cortometrajes realizados por su alumnado.

Destinatarios

Grupos de profesorado hasta 25 integrantes.

Horarios y duración

Martes, miércoles y jueves, de 17.00 a 21.00h.

15 horas impartidas en 3 sesiones presenciales de 4 horas cada una y 3 horas no presenciales para la creación de los cortometrajes con el alumnado.

Para poder certificar será necesario haber presentado satisfactoriamente, al menos un cortometraje realizado por el alumnado y subido al espacio habilitado para ello.

Contenido

Día 1

Tema 1: Preproducción. De la idea al guión.

Duración: 4 h.

- _ Pasos que componen la Preproducción.
- _ Cómo se generan ideas en el alumnado para elaborar un guión. Temas y valores.
- _ Concepto, partes y esquema básico de un guión.
- _ Principales teóricos en materia de guión.
- _ Ejercicio práctico: Planteamiento de la idea del guión según temas propuestos.
- _ Análisis de la estructura de los guiones escogidos.
- _ Elaborar el guión literario.
- _ Elaborar el guión técnico.
- _ Diseñar el *storyboard*.
- _ Realizar el Plan de Producción.

Día 2

Tema 2: Producción. Grabación de un corto.

Duración: 4 h.

- _ Planos y movimientos de cámara.
- _ La cámara de vídeo y sus potencialidades.
- _ Grabación con DSLR y smarthphone.
- _ Planos y movimientos de cámara.
- _ El encuadre y la composición.
- _ El uso del color.
- _ Géneros y estilos de grabación.
- _ Métodos y equipos para la grabación sonora.
- _ Iluminación para casos especiales.
- _ Ejercicio práctico: Fase de producción parte I.

Día 3

Tema 3: Postproducción. La edición y su técnica.

Duración: 4 h.

- _ El proceso de la edición digital.
- _ Programas domésticos y profesionales.
- _ Ejercicio práctico: Fase de producción parte II.
- _ Visionado del material grabado.
- _ Ejercicio práctico: Edición de los cortometrajes.
- _ Música y efectos en la postproducción.
- _ Preparación del material para su distribución.
- _ Proyección final. Visionado crítico.
- _ Conclusiones.
- _ Bibliografía recomendada.

Ponentes

Jacqueline Sánchez Carrero

Doctora en Comunicación y Productora Audiovisual. Directora de Cortometrajes. Especialista en educación en Medios. Experiencia de 10 años de trabajo en televisión.

TALLER TELEKIDS
Tel. 646 012 712
tallertelekids@gmail.com

Enrique A. Martínez

Director del Servicio Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía y de UNIATV. Director de Cortometrajes y Documentales.