

AULA DE

CINE

Un programa ¡de película!

Informativo Escolar



Concepto

El proyecto "INFORMATIVO ESCOLAR" es un informativo pensado y realizado, experimentalmente, por escolares de la provincia de Sevilla y Granada. Ellos serán los encargados de proponer las noticias, redactarlas, grabarlas (en algunos casos ellos mismos formarán parte de la noticia), editarlas y presentarlas. Para alcanzar este objetivo se impartirá un taller de formación especializado a los profesores-coordinadores de distintos centros escolares. Con esas notas informativas realizadas por niños de los centros educativos participantes, Taller Telekids, se encargará de estructurar dos Informativos al año por provincia.

Justificación

Un Informativo Escolar supone una oportunidad para que los estudiantes de primaria aprendan en la práctica distintos aspectos de la comunicación. Son muchos los contenidos de las distintas pantallas a los cuales los niños tienen acceso continuamente. En el marco de la alfabetización mediática es fundamental aprender a diferenciar los distintos géneros audiovisuales. Indudablemente el género informativo es uno de los que tiene más influencia y presencia en nuestra sociedad. Formar a los niños como espectadores críticos y productores de noticias -sea cual sea la pantalla de difusión-, les ayudará a ser selectivos y analíticos con la información que reciben a diario. En la época de la "post-verdad", de las noticias falsas, de los rumores divulgados como noticias en las redes sociales, es importante que formemos desde temprana edad a los "prosumidores" del futuro en cuanto a noticias se refiere.

Objetivos

Producir el primer Informativo Escolar realizado por alumnos y alumnas de primaria pertenecientes a distintos centros educativos de Andalucía.

- Dar voz a los niños acerca de los temas que les incumben tanto en el ámbito escolar como en la sociedad en la que viven.
- Lograr que ellos asuman los valores de libertad de expresión y de respeto al ser humano que lleva inherente el periodismo.
- Fomentar la relación entre los distintos niveles educativos de un mismo centro escolar y entre los distintos centros participantes en el proyecto.
- Dar visibilidad a las actividades académicas, culturales y sociales que están realizando los colegios.
- Entender la noticia como un proceso de investigación, consultando a las distintas partes implicadas, y editándolas con responsabilidad.
- Fomentar el uso adecuado del lenguaje español, apostando por un amplio vocabulario y la necesaria capacidad de síntesis.
- Ayudar a los niños a expresarse a través de la cámara.
- Promover el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y el respeto al compañero.

Entidades organizadoras

Consejería de Educación
Consejería de Cultura
Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía

Destinatarios

Centros que imparten Educación Primaria sostenidos con fondos públicos de las provincias de Sevilla y Granada. Número máximo: 20 centros por provincia.

Responsables

Jacqueline Sánchez Carrero

Doctora en Comunicación y Productora Audiovisual.
Directora de Cortometrajes. Especialista en educación en Medios. Experiencia de 10 años de trabajo en televisión.

TALLER TELEKIDS
Tel. 646 012 712
tallertelekids@gmail.com

Enrique A. Martínez

Director del Servicio Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía y de UNIATV. Director de Cortometrajes y Documentales.

AULA DE

CINE

Un programa ¡de película!

Informativo Escolar

Fases de Producción del “Informativo Escolar”

ETAPA 1

Talleres de formación específica en Informativo Escolar impartidos en el CEP de Granada y en el CEP de Sevilla

Duración: Un total de 10 horas por CEP, impartidas en 2 sesiones presenciales de 4 horas cada una y 1 hora no presencial para trabajar los materiales.

Modalidad: Taller presencial con apoyo virtual a cada uno de los profesores coordinadores durante el desarrollo del Informativo Escolar.

Contenido del taller:

Día 1.

- _ El lenguaje audiovisual en el Informativo
- _ Fases de la producción audiovisual en noticias
- _ Manejo de la cámara (de vídeo y de smartphone)
- _ Manejo del sonido y la iluminación.
- _ El periodista y sus funciones
- _ Producción de un Informativo Escolar
- _ Visionado de Informativos hechos por niños
- _ Estructura de La Noticia
- _ Búsqueda de la noticia
- _ Cómo convertir una historia en noticia
- _ Las fuentes de información y recursos de imagen y sonido
- _ El plagio y los derechos de autor
- _ Cómo realizar una crónica, una entrevista y un reportaje
- _ Redacción de la noticia
- _ Claves para grabar una noticia en el tiempo mínimo
- _ Edición de la noticia.

Día 2.

_ Práctica de producción de noticias con varios grupos. Esta sesión se impartirá con dos docentes.

ETAPA 2

En esta fase se elaborarán y montarán los contenidos de los dos Informativos Escolares de este curso.

Contenido:

El informativo abarcará distintas secciones como, por ejemplo, entrevistas, sondeos de opinión, reportajes de la vida escolar, reseñas de libros, deportes, artistas destacados del centro, eventos culturales, anécdotas, proyectos educativos innovadores, experiencias de integración de alumnado inmigrante y alumnado con discapacidad, entre otras que nacerán de las aportaciones del alumnado y profesores participantes en los talleres.

Los presentadores en plató, además de anunciar las secciones grabadas, comentarán algunos contenidos relacionados con la manera de ser críticos ante las noticias y las pantallas.

Duración estimada:

Cada informativo tendrá una duración aproximada de 20 minutos.

Periodicidad:

2 informativos al año por provincia (4 en total).

Cada centro elaborará un mínimo de 5 noticias para cada Informativo que dependerá del número de centros participantes. Estas 5 notas serán realizadas por los niños y tendrán una duración entre 30 segundos y 3 minutos aproximadamente para el reportaje central.

Responsabilidades de la persona que coordina el proyecto de cada centro:

- _ Formar a los grupos de estudiantes interesados en participar en el Informativo.
- _ Supervisión de la fase de preproducción y producción de las noticias por parte del alumnado.
- _ Supervisión de la fase de edición de las noticias. En el caso de que no hubiera capacidad de edición adecuada de las noticias en algún centro, podría enviar a Taller Telekids el material audiovisual en bruto para su edición.
- _ Entrega en tiempo y forma de las notas informativas acordadas.
- _ Enlace con Taller Telekids ante cualquier duda relacionada con las noticias.

Preproducción:

Diseño del Informativo, de infografías, cabeceras, grafismo, musicalización, créditos y banco de imágenes para el complemento de algunas informaciones. Recomendación de distintas temáticas que formarán las secciones que propondremos a los centros escolares. Asesoría y coordinación con los profesores responsables. Telekids se encargará de esta fase.

Producción y Realización de la presentación del Informativo en plató:

Redacción de guiones, preproducción y grabación de los Intros a las noticias enviadas por los centros escolares. Esta actividad se realizará con el alumnado de Taller Telekids en las instalaciones de la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía en Sevilla.

Postproducción:

Organización del material recibido de los centros, edición del Informativo completo y entrega de los programas a la Consejería. Telekids se encargará de esta fase.

Distribución y emisión:

El Informativo Escolar que planteamos no solo tiene como objetivo formar al alumnado participante en los talleres, sino que pretende acercar el mundo de la información a la comunidad escolar en cada uno de los colegios participantes, para ello se solicitará la colaboración en la difusión del Informativo Escolar al alumnado, docentes y AMPAS, a través de las páginas web del centro y sus redes sociales. Además, los programas podrán ser vistos por Internet en las páginas web de las entidades organizadoras, incluido Taller Telekids. Por otra parte, se recomienda que un proyecto como este cuente con un espacio de emisión a través de distintos canales de televisión.

Requerimiento técnico del centro escolar:

El colegio debe disponer de:

- Una cámara de vídeo y/o smartphone.
- Micrófono, auriculares y trípode.
- Un ordenador con sistema Windows.