

|  |  |
| --- | --- |
| **Solicitud del programa** | |
|  | **Tarea a completar:** |
| Inscripción. |
|  | **¿Cuándo?** |
| Del 1 al 30 de septiembre. |
|  | **¿Dónde?** |
| Cumplimentación en Séneca. |
|  | **¿Cómo?** |
| Consulta la Moodle del Programa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Plan de Actuación** | |
|  | **Tarea a completar:** |
| Elaboración y entrega del Plan de Actuación. |
|  | **¿Cuándo?** |
| Del 1 al 30 de noviembre. |
|  | **¿Dónde?** |
| Cumplimentación en Séneca. |
|  | **¿Cómo?** |
| Consulta la Moodle del Programa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Centro** | **Código de centro** | **Localidad** |
|  |  |  |
| **Coordinador/a** |  | |
| **E-mail coordinador/a** |  | |
| **Web programa** |  | |

|  |
| --- |
| **1. Introducción [[1]](#footnote-2)** |
|  |

|  |
| --- |
| **2. Participantes** |
| **2.1. El equipo docente** |
|  |
| **2.2. Alumnado** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. Objetivos** | | |
| **Objetivos [[2]](#footnote-3)** | **Relación con Competencias** | **Área** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Cronograma: Ejes actuación, actividad, responsables, temporalización** | | | | |
| **Temporalización** | **Eje actuación: Ver Cine**  **Alf. Mediática**  **Hacer Cine** | **Actividad** | **Área** | **Responsables** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **5. Adaptación digital (en caso de enseñanza virtual)** |
|  |

|  |
| --- |
| **6. Metodologías y relación con otros planes/programas** |
| **6.1. Metodología** |
|  |
| **6.2. Relación con otros planes/programas** |
|  |

|  |
| --- |
| **7. Recursos** |
|  |

|  |
| --- |
| **8.Difusión** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9. Seguimiento y evaluación** | | |
| **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Momentos** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Breve análisis de la realidad. Qué queréis hacer y cómo pensáis hacerlo. [↑](#footnote-ref-2)
2. Pueden expresarse agrupados por ejes de actuación (Ver Cine, Alfabetización Audiovisual y Hacer Cine) y/o niveles de alumnado. [↑](#footnote-ref-3)