



CONTENIDOS



Sesión 1

1. Autorretrato.

Objetivo: Crear una imagen que defina al alumno de la forma más detallada posible.

2. El personaje + género.

Objetivo: Describir un personaje en una imagen y en el marco de un género.

3. Diapositivas – Personaje.

Objetivo: Crear un diseño de personaje en base a la información de las imágenes y crear músculo

creativo dándole a nuestro cerebro la oportunidad de crear sin reflexionar ni plantearse si lo que estoy haciendo es bueno o no.

(Puede ser el ejercicio “Géneros” o “Diapositivas-Microrrelato”. Pueden ser los ejercicios de dónde surgen las ideas de cortos finales).

Sesión 2

4. Diapositivas - Microrrelato.

Objetivo: Crear una narración rápida en base a la información de las imágenes. Y crear músculo

creativo dándole a nuestro cerebro la oportunidad de crear sin reflexionar ni plantearse si lo que se está haciendo es bueno o no.

5. El personaje inerte.

Objetivo: Entender qué es el conflicto, y la importancia del mismo, para crear historias interesantes.

6. El plano secuencia.

Objetivo: Aprender a rodar una historia auto concluyente en un único plano.

Sesión 3

7. Una línea de guion.

Objetivo: Madurar y comparar el punto de vista como director de los alumnos.

8. La conversación.

Objetivo: Aprender a rodar una conversación plano-contra-plano entre dos personajes.

Sesión 4

9. La persecución.

Objetivo: Generar tensión y expresión a partir del control e ideas de la planificación

10. Trabajo de proyecto - Pre producción.

Sesión 5

- Rodaje proyecto final
- Montaje
- Visionado en grupo de todos los trabajos realizados

