

## ORALIDAD ¿Me copias?

Dificultades para que el alumnado siga instrucciones orales de forma acertada ...  
Diana



Con esta actividad se pretende que el alumnado aprenda a hacer un buen uso del lenguaje que permita la total comprensión de las instrucciones dadas, al tiempo que se promueve desarrollar la escucha activa mejorando la atención y representar la más fielmente posible la realidad que se está recibiendo.

### 01 OBJETIVOS



- Conocer y leer diferentes tipos de instrucciones.
- Captar y utilizar diferentes estructuras lingüísticas para dar instrucciones.
- Captar y utilizar vocabulario adecuado a las instrucciones dadas y recibidas.
- Controlar entonación, ritmo y volumen adecuados al mensaje.
- Desarrollar la escucha activa.
- Desarrollar la atención.
- Seguir las instrucciones recibidas de la forma más fiel posible.
- Colaborar y cooperar entre iguales.

### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



### 03 METODOLOGÍA



TRABAJO COOPERATIVO



TRABAJO Individual

### 04 HERRAMIENTAS TIC



Necesitaremos utilizar buscadores de internet para seleccionar textos de distinta naturaleza que nos ayuden a crear situaciones de comunicación oral.

### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



Actividades que implican a las familias y que tiene en las bibliotecas escolares un recurso fundamental para su desarrollo.



## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

### ¿Me copias?

En muchos de los aspectos de la vida cotidiana estamos expuestos a multitud de mensajes de diferente tipología. En ocasiones no tenemos que prestarle demasiada atención porque carecen de mucha importancia, pero en otras ocasiones resulta casi imprescindible, escucharlos y comprenderlos en su totalidad porque de ellos pueden depender nuestros aciertos y logros. Ejemplos de estos mensajes son las instrucciones recibidas para llegar a algún lugar, para montar un objeto, para visualizar lugares que no conocemos, etc.

Con esta actividad se pretende hacer un buen uso del lenguaje que permita la total comprensión de las instrucciones dadas, al tiempo que se persigue desarrollar la escucha activa, mejorar la atención y representar lo más fielmente posible la realidad que se está recibiendo.

#### Posibles aplicaciones:

- Sobre un mapa callejero, dar instrucciones precisas para llegar a un punto dado.
- Igual al anterior, pero en vivo, teniendo previamente montado un circuito en el centro escolar y quien escucha, con ojos cerrados, debe seguir las instrucciones dadas para llegar al destino (quienes escuchan y siguen las instrucciones pueden ser un grupo compacto).
- Ante un paisaje (más o menos simple), dar las instrucciones necesarias para que quien escuche pueda reproducirlo de la forma más fiel posible.
- Dar las instrucciones necesarias para realizar un plato de cocina.
- Dar las instrucciones necesarias para hacer un trabajo de papiroflexia.
- Dar las instrucciones necesarias para montar un aparato/objeto.

#### **Objetivo final:**

Dar instrucciones orales y seguirlas de forma acertada.

### Objetivos generales:

- Conocer y leer diferentes textos instructivos.
- Conocer y utilizar diferentes estructuras lingüísticas para dar instrucciones.
- Conocer y utilizar vocabulario adecuado a las instrucciones dadas y recibidas.
- Controlar entonación, ritmo y volumen adecuados al mensaje.
- Desarrollar la escucha activa.
- Desarrollar la atención.
- Seguir las instrucciones recibidas de la forma más fiel posible.
- Colaborar y cooperar entre iguales.

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	*
Primaria	1º, 2º, 3º ciclo
Secundaria	*
FP	*
Bachillerato	*

\*Adaptable

## 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

**Lengua castellana:** Los textos instructivos, estructuras lingüísticas.

**Lengua extranjera:** Puede realizarse en esta lengua y trabajar las estructuras gramaticales y vocabulario específico de cada nivel de educativo (preposiciones de lugar, imperativo, etc).

**Ciencias:** instrucciones para montaje.

**Ed. Artística:** descripción y reproducción de obras artísticas.

**Ed. Física:** realización de circuitos.



#### 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (primaria)
- Conocer y leer diferentes textos instructivos.	e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Conocer y utilizar diferentes estructuras lingüísticas para dar instrucciones.	f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Conocer y utilizar vocabulario adecuado a las instrucciones dadas y recibidas.	g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Controlar entonación, ritmo y volumen adecuados al mensaje.	j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar la escucha activa.	a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar la atención.	
- Seguir las instrucciones recibidas de la forma más fiel posible.	



<p>- Colaborar y cooperar entre iguales.</p>	<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>
--	--

## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<b>Curricular</b>	La actividad puede incluirse en las programaciones didácticas de las diferentes materias implicadas como medio para desarrollar la competencia en comunicación lingüística al tiempo que los contenidos propios de la materia.
<b>Entorno educativo</b>	Es conveniente hacer uso del entorno próximo del alumnado, para que exista una relación lo más directa posible entre lo que aprende y lo que vive.



	En este caso, cualquier taller educativo que se realice en la escuela será susceptible de encajar con esta actividad, ya que habitualmente el alumnado debe seguir las instrucciones dadas, aunque se priorice en este caso más la parte receptiva.
<b>Coordinación y colaboración con recursos externos</b>	Cualquier actividad será más enriquecedora si se puede contar con la colaboración de agentes, instituciones o recursos externos (instituciones públicas, fundaciones sociales, asociaciones locales, etc.).
<b>Globalizadora</b>	La implicación de varias materias curriculares y de diferentes ámbitos de contenido permiten ir desarrollando el aspecto globalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
CE.1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas:</p>	CCL CAA CSYC



	escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
CE.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	STD 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales	CCL
CE.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	STD. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen	CCL
CE.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	STD.10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CCL CAA
C.E 3.6. Sentirse miembro	STD.3.6.1. Toma parte	CSYC



<p>de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas.</p>	<p>activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno.</p> <p>STD.3.6.2. Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.</p> <p>STD.3.6.4. Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros.</p>	<p>SIEP CCL</p>
---	--	---------------------

## 7. AGRUPAMIENTO

**Gran Grupo:** Fase previa de explicación y muestra.

**Pequeño grupo o Parejas:** Desarrollo de la actividad de expresión oral.

**Individual:** Desarrollo de la escucha activa y seguimiento de las instrucciones.

## 8. METODOLOGÍA GENERAL

La metodología se basa principalmente en el **enfoque comunicativo** de la actividad, cuya finalidad es que el alumnado trabaje y desarrolle su competencia en comunicación lingüística en un medio social donde la convivencia con el prójimo es primordial y donde debe manejarse con las nuevas formas y entornos de comunicación y aprendizaje.

Partiendo de esto, el desarrollo de esta actividad se asienta en:





- ✓ **Trabajo activo y participativo**, que busca despertar la curiosidad del alumnado y motivarle a actuar de forma autónoma y emprendedora
- ✓ **Trabajo basado en proyectos**, de forma que las actividades a realizar no se trabajen de forma aislada e independiente, sino que persigan una meta mayor que responda a unas inquietudes y tengan sentido completo
- ✓ **Trabajo individual**, que permita el autoanálisis y autoconocimiento de las carencias, limitaciones, posibilidades y fortalezas de cada uno, de manera que se puedan trabajar sobre ellas para sacar el máximo rendimiento a nivel individual y, a partir de ahí, a nivel grupal y social.
- ✓ **Trabajo colaborativo-cooperativo**, que permita desarrollar destrezas y estrategias que ayuden a llegar a acuerdos, tomar decisiones de forma argumentada y resuelva conflictos que puedan surgir, al tiempo que fomentan el enriquecimiento personal a partir del conocimiento de la diversidad.
- ✓ **Trabajo coordinado del profesorado** y materias implicadas en la actividad, indispensable para que todo el proceso se desarrolle de forma satisfactoria

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

La actividad está prevista para llevarse a cabo en 1-2 sesiones, dependiendo del grado de conocimientos que tenga el alumnado

### 1ª Fase (Gran grupo): Motivación y Activación de Conocimientos Previos

- Preguntar a alumnado sobre los textos instructivos: definición, tipos, usos, estructuras y lingüísticas utilizadas, situaciones donde se pueden encontrar/utilizar.
- Realizar un mapa conceptual con lo que se conoce.

### 2ª Fase (Gran grupo): Los textos instructivos

- En función de los conocimientos de alumnado, completar la información referente al tema.



- Mostrar ejemplos de textos instructivos y analizarlos brevemente: estructura utilizada, si incluye vocabulario adecuado al tema, contexto en el que se utiliza.

### **3ª Fase (Gran grupo): El tipo de texto instructivo a trabajar\***

- Enseñar un ejemplo del tipo de texto que se va a trabajar.
- Analizar en qué contexto se utiliza, su estructura lingüística y el vocabulario clave.

\* Ver propuestas en la Descripción General

10

### **4ª Fase (Gran grupo): Explicación de la actividad**

- ✓ Dar las explicaciones oportunas al alumnado sobre el trabajo a realizar\*.
- ✓ El agrupamiento dependerá del /la docente: puede desarrollarse en gran grupo, en pequeño grupo o en parejas.
- ✓ Es conveniente realizar un ejercicio de muestra con las siguientes indicaciones:
  - Una persona va a dar instrucciones precisas para realizar un “producto” concreto\*.
  - Esta persona debe:
    - Decidir la estructura lingüística que va a emplear para dar las instrucciones.
    - Comprender el producto al que se enfrenta.
    - Conocer el vocabulario apropiado y necesario para dar las indicaciones oportunas de la forma más efectiva posible.
  - Quienes escuchan deben saber el tema sobre el que se van a dar las instrucciones y el vocabulario relacionado con las mismas.

\* Ver propuestas en la Descripción General

### **5ª Fase \*: Puesta en práctica de la actividad**

Desarrollar la actividad en el agrupamiento elegido.



\*Esta actividad puede realizarse en diferentes agrupamientos, dependiendo del tipo de alumnado, del tiempo del que disponemos, de si le damos más peso a la producción oral o a la escucha activa, etc. Para trabajar las dos, el agrupamiento más efectivo puede ser el de parejas, de manera que en dos tiempos todo el alumnado haya realizado tanto la parte de producción como de recepción oral.

## 6ª Fase (Gran grupo): Comprobación y comparación de resultados

Comprobar los productos resultantes: comparar el modelo seguido por quien daba las instrucciones y compararlo con lo realizado por el receptor.

## 10. EVALUACIÓN

Rúbrica para la coevaluación

RÚBRICA INSTRUCCIONES ORALES				
	Bien	Regular	Mal	Total
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buena entonación, ritmo, volumen y dicción.</li> <li>- Muy buena fluidez en el diálogo, sin bloqueos ni paradas innecesarias.</li> <li>- Buen uso del silencio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación, ritmo, volumen y dicción adecuados</li> <li>- Cierta fluidez en el diálogo, pero hay algunos bloqueos y paradas innecesarias.</li> <li>- No hay uso del silencio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación, ritmo, volumen y dicción incorrectos</li> <li>- Falta fluidez en el diálogo, con algunos continuos bloqueos y paradas innecesarias.</li> <li>- No hay uso del silencio</li> </ul>	
<b>RECEPCIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue todas las instrucciones de forma correcta</li> <li>- El producto final corresponde de forma fiel al original</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue algunas correctamente algunas indicaciones</li> <li>- El producto final se parece al original, pero no corresponde en su totalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sigue las instrucciones</li> <li>- El producto final no se corresponde con el original</li> </ul>	
<b>VOCABULARIO, Y GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa vocabulario adecuado y variado.</li> <li>- Estructuras gramaticales correctas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa vocabulario adecuado, falta variedad.</li> <li>- Estructuras gramaticales correctas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta vocabulario adecuado, repetitivo</li> <li>- Incorrecciones gramaticales</li> </ul>	
<b>USO TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa las TIC de forma activa, con interés y de forma adecuada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa las TIC, con poco interés, y no sigue todas las instrucciones dadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa las TIC sin interés y sin seguir las instrucciones dadas. Usa para otros fines</li> </ul>	
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propicia la búsqueda del consenso, opina, escucha y respeta las opiniones.</li> <li>- Utiliza la dinámica establecida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cuesta buscar consenso, opina algunas veces, escucha pero a veces no respeta las opiniones.</li> <li>- Utiliza dinámica cooperativa diferente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No busca consenso, no opina ni escucha.</li> <li>- No utiliza dinámica cooperativa</li> <li>- O no trabaja en grupo</li> </ul>	

## Autoevaluación

ASPECTO A EVALUAR				
El trabajo progresivo individual y en cooperativo				
Indicadores	C	CC	CD	NC
Realizo la tarea siguiendo las pautas dadas				
Muestro interés durante el desarrollo de la tarea				
Participo de forma activa en la realización de la tarea				
Respeto los roles asignados y realizo las funciones propias				
Escucho atentamente y respeto las opiniones y puntos de vista de los demás				
Expongo ideas propias				
Colaboro continuamente en la tarea				
Muestro iniciativa y creatividad en el desarrollo de la actividad				
Hago uso de variedad de materiales y recursos				
RESULTADO GLOBAL				
GRADO DE CONSECUCCIÓN	C: Conseguido	CC: Casi conseguido	CD: Con dificultad	NC: No conseguido

12

## Evaluación entre iguales

EVALUACIÓN GRUPAL				
¿Cómo hemos desarrollado el trabajo?	Debe mejorar	Bien	Muy bien	
1. Cada uno ha cumplido con su función				
2. Todos hemos aprendido				
3. Hemos utilizado el tiempo adecuadamente				
4. Nos ayudamos unos a otros				
5. Todos opinamos				
6. Escuchamos a los demás				
7. Respetamos las ideas de los demás				
8. Nos ayudamos unos a otros				
¿Qué hemos hecho especialmente bien?	¿En qué debemos mejorar?			
Valoración global de la tarea	Muy positiva	Positiva	Regular	Negativa

BLA

Oralidad



## 11. HERRAMIENTAS TIC

**Buscador de Internet:** Búsqueda informativa sobre textos instructivos, de ejemplos de textos instructivos, planos callejeros, obras de arte, etc.

## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

### **Biblioteca escolar:**

- Búsqueda de información.
- Desarrollo de talleres en los que el alumnado tenga que seguir instrucciones.

### **Otras líneas del Programa:**

- Lectura y escritura funcional: los textos instructivos.
- Lectura y escritura creativa: el alumnado puede inventarse los textos instructivos de forma creativa: descripción de paisajes, de recetas, etc.
- PLC.

### **Otros Planes y Programas:**

- Plan lector del centro (formatos varios: textos instructivos).
- 

## 13. FAMILIAS

Previo al comienzo de la actividad, se puede informar a las familias de la misma, y a partir de ahí animarlas a que en casa realicen actividades como:

- Dar instrucciones sobre cómo elaborar platos de comida, cómo doblar la ropa, moverse por la casa con los ojos cerrados siguiendo instrucciones, etc.

## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

Se puede dar difusión de la actividad realizando fotos del desarrollo de la misma o incluso grabando el proceso, para posteriormente subirlas al blog de aula o la web del centro.

## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

La parte de escucha activa se puede potenciar e integrar en talleres educativos que se lleven a cabo en el contexto escolar.

14

## 16. VARIANTES

✓ Se puede desarrollar en lengua extranjera.

### **Adaptación a otros niveles/etapas educativas:**

#### **Etapa Infantil**

- Se puede realizar la parte de escucha activa y utilizando los contenidos propios de esta etapa: por ejemplo, formas geométricas, lugares en el espacio, y colores, circuitos de tráfico, etc..

#### **Secundaria / Bachillerato / FP**

- La exigencia en el lenguaje utilizado (vocabulario, estructuras lingüísticas, etc.) irá acorde al nivel.  
- Se puede trabajar en materias que requieran montajes más específicos.

## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

### **Recursos digitales**

➤ Enlaces



Textos instructivos

<https://es.slideshare.net/Karolynetorres/el-texto-instructivo-nivelacion-de-kastellano>

<https://es.slideshare.net/ecva/presentacin-texto-instructivo>

Dar instrucciones

<http://lenguablogdelprofejuan.blogspot.com.es/2014/12/dar-instrucciones.html>

Propuesta didáctica para textos instructivos

<https://luisamariaarias.wordpress.com/2013/09/20/propuesta-didactica-textos-instructivos/>

15

