

## Lectura-escritura funcional MUNDO, ÉSTE SOY YO: MI VIDEOCURRÍCULO

Creación de un videocurrículo real o ficticio  
4º ESO



El videocurrículo, más allá de una herramienta para buscar empleo, puede convertirse en reflexión sobre la personalidad del alumnado y en un acercamiento a su entorno más inmediato. Si le aplicamos una dosis de creatividad puede dar resultados sorprendentes.



### 01 OBJETIVOS

1. Favorecer las destrezas comunicativas y la empatía con el entorno social y laboral.
2. Potenciar la reflexión sobre sí mismo y la autoestima.
3. Desarrollar la iniciativa y el emprendimiento.
4. Asimilar y ampliar conocimientos de las distintas asignaturas del currículo.
5. Favorecer las características de las distintas tipologías textuales.
6. Desarrollar la creatividad.
7. Favorecer la autonomía.
8. Expresarse por escrito y analizarlo con corrección para sintetizar la información y exponer ideas propias con madurez.
9. Favorecer el uso positivo de las TIC.

### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



### 03 METODOLOGÍA



ABP



FLIPPED CLASSROOM



TRABAJO COOPERATIVO



INTERCULTURALIDAD

### 04 HERRAMIENTAS TIC

**Classroom**  
Plataforma gratuita que nos permite alinear el aula en el entorno de la nube de Google.

**Edmodo**  
Web y aplicación que funcionan como portfolio digital. Permite gestionar y comunicarse con el grupo-clase.

Google Drive  
Herramientas para almacenar, compartir y trabajar simultáneamente documentos.

**Symboloo**  
Herramientas para crear entornos informacionales.

**wevideo**

**YouTube**

**vimeo**  
Herramientas para la edición de vídeo.

### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



Las familias pueden participar como espectadores, si hacemos una presentación ante la comunidad educativa en una jornada de convivencia o de puertas abiertas, o de manera activa, si el alumnado incluye a sus familiares en el videocurrículo.



powered by  
PIKTOCHART



Equipo de coordinación pedagógica

## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

### *MUNDO, ÉSTE SOY YO: MI VIDEOCURRÍCULO*

#### **Objetivo final:**

Este proyecto busca que el alumnado reflexione sobre su personalidad, detecte sus cualidades y cobre conciencia de la trayectoria vital que ha seguido con objeto de ponerlos en valor y darlos a conocer. Además, se persigue que analice el entorno social y laboral de nuestro tiempo y adquiera destrezas para desenvolverse en él. Por eso y por cuanto tiene de creativo el producto resultante de su trabajo será un videocurrículo.

2

#### **Objetivos generales:**

- a) Potenciar las destrezas comunicativas del alumnado, en especial la oralidad y el lenguaje gestual.
- b) Acercar al alumnado desde la reflexión a su entorno social y laboral.
- c) Desarrollar la iniciativa y el emprendimiento como factores de crecimiento personal y refuerzo de la autoestima.
- d) Asimilar y ampliar conocimientos de las distintas asignaturas del currículo.
- e) Conocer las características de las distintas tipologías textuales.
- f) Desarrollar la creatividad del alumnado a partir de códigos verbales y no verbales.
- g) Favorecer la autonomía del alumnado mediante el trabajo por borradores, con objeto de que planifique su tarea y aspire a crear productos de calidad.
- h) Fomentar el uso positivo de las TIC como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- i) Fomentar el uso de las redes sociales de una manera reflexiva y crítica.
- j) Difundir las producciones propias, una vez terminadas, a través de Internet.

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	
Secundaria	4º ESO
FP	Adaptable a FPB y CFGM
Bachillerato	

3

Aunque nos vamos a centrar en 4º ESO, el proyecto, dado su grado de flexibilidad, se puede adaptar a cualquier curso, ciclo o modalidad de las distintas enseñanzas. Resulta especialmente interesante para la FPB y los CFGM; sólo tendremos que modificar los elementos curriculares en función de la asignatura o asignaturas implicadas y de las enseñanzas a las que correspondan.

## 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

El videocurrículo se presenta como una opción muy interesante para trabajar por competencias la asignatura de **Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial (IAEYE)** del currículo de 4º ESO, dado que queda vinculado con el Bloque 1. Autonomía personal, liderazgo e innovación. Pero puede permitir, además, un proyecto interdisciplinar o integrado en el que concurran:

**-Lengua castellana y Literatura** al tratar las diversas tipologías textuales en el Bloque 2 puede centrarse en la creación del guion y en las propias características del *curriculum vitae*; o trabajar y evaluar el Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

**-Matemáticas**, al igual que la asignatura anterior, puede jugar con la transversalidad de la CMCT y trabajar desde el Bloque 1 “*la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos*” incluyendo en el videocurrículo referencias al entorno laboral o



Lectura-escritura funcional



a la producción de determinados sectores empresariales a los que irá dirigido el proyecto del alumnado.

-Las **Lenguas extranjeras** presentan un perfil similar a Lengua castellana y literatura, por lo que pueden trabajar versiones bilingües o subtituladas del proyecto a partir del Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción y Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

-**Tecnología** presenta en su currículo el Bloque 6. Tecnologías de Información y la Comunicación que, de manera clara, permitiría incorporar esta asignatura para el trabajo con el *software* que vayamos a utilizar o con Internet.

Si queremos jugar con la creatividad, como se sugiere en el apartado **10. Variantes**, el profesorado podrá ampliar, reducir o prescindir de asignaturas.

## 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (secundaria)
a) Potenciar las destrezas comunicativas del alumnado, en especial la oralidad y el lenguaje gestual.	h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
b) Acercar al alumnado desde la reflexión a su entorno social y laboral.	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres,



	<p>como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>
<p>c) Desarrollar la iniciativa y el emprendimiento como factores de crecimiento personal y refuerzo de la autoestima.</p>	<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>
<p>d) Asimilar y ampliar conocimientos de las distintas asignaturas del currículo.</p>	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>
<p>e) Conocer las características de las distintas tipologías</p>	<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana</p>



<p>textuales.</p>	<p>y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>
<p>f) Desarrollar la creatividad del alumnado a partir de códigos verbales y no verbales.</p>	<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
<p>g) Favorecer la autonomía del alumnado mediante el trabajo por borradores, con objeto de que planifique su tarea y aspire a crear productos de calidad.</p>	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>
<p>h) Fomentar el uso positivo de las TIC como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.</p>	<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>



<p>i) Fomentar el uso de las redes sociales de una manera reflexiva y crítica.</p>	<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>
<p>j) Difundir las producciones propias, una vez terminadas, a través de Internet.</p>	<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>

## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<b>Curricular</b>	<p>El currículo y, en este caso, su variante del videocurrículo permite el desarrollo de las tipologías textuales: el currículo tradicional ofrece un esquema muy cerrado; la versión por la que apostamos es más flexible y nos acerca al texto expositivo respetando sus estructuras básicas (tesis-cuerpo-conclusiones) o jugando con ellas para aportar creatividad. Su conexión con el currículo de IAEEY y el resto de asignaturas indicadas es más que evidente: los criterios de evaluación evidencian su</p>



	integración en el currículo.
<b><i>Entorno educativo</i></b>	<p>Este proyecto permite una reflexión sobre el entorno social, cultural o económico en el que se mueve el alumnado a la vez que lo lleva a enfrentarse a su futuro después de la ESO, la FPB o el CFGM.</p> <p>Tanto el material seleccionado como el uso de las aplicaciones TIC dependerán del contexto que rodea al alumnado y de la evolución de su proceso de aprendizaje. El proyecto se puede inscribir en el marco de los Planes y Programas en los que participe el centro, según el tema que se seleccione. Por su versatilidad, puede quedar incardinada en el PLC e Innicia.</p>
<b><i>Coordinación y colaboración con recursos externos</i></b>	<p>Se puede contar con el apoyo del CADE (Centro Andaluz de Emprendimiento) de la localidad o con las áreas correspondientes del ayuntamiento para presentar al alumnado estrategias para desenvolverse en el mundo laboral, la radiografía de su entorno y las posibilidades que le puede ofrecer.</p> <p>Guadalinfo en zonas rurales o desfavorecidas facilitará el apoyo TIC si el alumnado no dispone en casa de éste.</p>
<b><i>Globalizadora</i></b>	<p>La presencia extendida del videocurrículo en Internet demuestra al alumnado la necesidad de desenvolverse de manera crítica y responsable en las redes sociales y las plataformas de oferta y demanda de empleo. Además, el alumnado debe ser consciente de que sus producciones merecen ser conocidas en otros lugares y por eso debe cuidarlas con especial mimo. Sus producciones se podrán difundir en los blogs y canales del centro y en los de este programa.</p>





## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

Partimos de los criterios de evaluación, estándares y competencias para la asignatura de **Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial (IAEYE)**, para cualquier otra asignatura basta seguir el mismo esquema. Si queremos jugar con la creatividad, como se sugiere en el apartado *10. Variantes*, el profesorado podrá ampliar o reducir el número de criterios evaluables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. 1. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales	<p>1.1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.</p> <p>1.2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.</p>	CAA, SIEP, CSC, CD
Bloque 1. 2. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida	2.1. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.	CAA, CSC, SIEP



<p>Bloque 1. 3. Actuar como un futuro trabajador responsable conociendo sus derechos y deberes como tal, valorando la acción del Estado y de la Seguridad Social en la protección de la persona empleada así como comprendiendo la necesidad de protección de los riesgos laborales</p>	<p>3.1. Identifica las normas e instituciones que intervienen en las relaciones entre personas trabajadoras y personas empresarias relacionándolas con el funcionamiento del mercado de trabajo.</p>	<p>CSC, CEC, SIEP, CD</p>
---	--	---------------------------

Si se opta por un proyecto interdisciplinar, habría que sumar en esta tabla o en otra similar los criterios de evaluación y los estándares que evalúan los contenidos que se abordarían desde cada asignatura.

## 7. AGRUPAMIENTO

- **Fase introductoria:** se partirá del gran grupo o grupo-clase para que el alumnado conozca la dinámica de la tarea y el uso básico de las herramientas de las que deberá hacer uso.
- **Fase de desarrollo:** por sus características, esta actividad es recomendable trabajarla de manera individual; sin embargo, si lo preferimos, porque las destrezas TIC del alumnado son escasas o porque queremos apostar por el aprendizaje cooperativo, podremos abordarla como un trabajo para grupos de tres o cuatro personas; al crearlos, el profesorado tendrá muy presente que sean grupos heterogéneos de manera que todos queden compensados con algún alumno o alumna que destaque en la asignatura y otros que tengan más dificultades en la misma pero puedan aportar creatividad, dominio de las TIC... Se asignarán roles con objeto de garantizar un trabajo cooperativo efectivo.



## 8. METODOLOGÍA GENERAL

Partiremos del uso combinado de distintas metodologías activas que favorezcan el protagonismo del alumnado en el desarrollo de la tarea:

- a) Flipped Classroom a través de vídeos y documentales que el profesorado ofrecerá a través de Classroom, Edmodo, Drive o cualquier otro medio para preparar los contenidos introductorios al tema que se aborda. Si el alumnado desconoce el manejo de las herramientas TIC en las que deberá apoyarse, se le facilitarán enlaces a los tutoriales correspondientes.
- b) ABP (aprendizaje basado en proyectos) para el desarrollo de las distintas fases que van desde el primer borrador en el que se creará un currículum vitae hasta el producto terminado ya en formato vídeo.
- c) El aprendizaje cooperativo: si optamos por el trabajo en grupos.
- d) Interdisciplinariedad y coordinación docente: desde el centro se buscarán los espacios y tiempos (reales o virtuales) que permitan el trabajo coordinado entre distintos departamentos (a través de las coordinaciones de área, de las reuniones de departamento) o del profesorado que trabaja distintas asignaturas en un mismo grupo (a través de los equipos docentes)

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Si tomamos como referente la asignatura de IA EYE, este proyecto puede servirnos para motivar al alumnado y adentrarlo en una materia que le resultará relativamente nueva. Del mismo modo, en el primer trimestre se puede favorecer la interdisciplinariedad con Lengua castellana y literatura si queremos vincular el CV y el guion del vídeo con los textos expositivos: para enriquecerlo, no nos limitaremos a los aspectos puramente académicos o de experiencia laboral –real o imaginada- del alumnado, sino que buscaremos favorecer la introspección, la reflexión individual sobre el carácter, las fortalezas y las debilidades –al modo del DAFO- para plasmarlas en el videocurrículo.



Si optamos por la modalidad de trabajo individual, podemos optar por desarrollar tanto dentro como fuera del aula, pero haremos siempre el seguimiento del trabajo mediante plataformas o portfolios digitales como Google ClassRoom, Edmodo o Drive para garantizar que se siguen las pautas del trabajo por borradores y se trabajan los criterios y estándares que evaluamos.

En caso de desarrollar este proyecto en parejas o grupos en el aula, conviene dedicarle un mínimo de cinco sesiones para hacer el seguimiento tanto del producto como del trabajo en grupo. Eso no impediría que lo que se inicie en el aula se siga trabajando fuera de ella, a través de herramientas colaborativas.

Sea de una u otra manera, siempre tendremos presentes estas consideraciones:

**Partiremos de una sesión inicial.** El primer paso será sondear los conocimientos previos del alumnado sobre el concepto y las características de un CV mediante una puesta en común que nos servirá para plantearle una breve investigación de cara a la siguiente sesión. Pediremos a nuestro alumnado que consulte en Internet modelos tradicionales de currículo vitae y defina su estructura; del mismo modo, le pediremos que vea ejemplos – enlazamos algunos en los recursos y bibliografía- de videocurrículos y establezca diferencias con el modelo tradicional.

Por supuesto, en esta primera sesión, el docente o los docentes presentarán el proyecto y la línea temporal que se va a seguir, el método de trabajo y su supervisión, los plazos (improrrogables) de entrega, las características formales del producto y la propia rúbrica con la que se evaluará. Debemos tener muy claro, además, si el videocurrículo responderá a un sector profesional determinado o si dejaremos libertad a la hora de hacer esta elección y la duración que debe tener (no más de dos minutos).

Antes de esta fase podríamos haber contado con algún taller organizado a través del CADE o de otras instituciones.



**Para la segunda sesión**, el alumnado presentará en el aula sus conclusiones y, a través de una puesta en común guiada por el profesorado, se fijará una estructura abierta a la creatividad permitiendo cambios sobre ésta. A partir de aquí, pediremos que cada alumno o alumna redacte su CV haciendo hincapié no sólo en su trayectoria sino también en la necesidad de presentarse ante el futuro “empresario” que podría contratarlo destacando los aspectos de su personalidad que considere más relevantes, aficiones... Para la experiencia laboral y la formación académica podrán inventar los datos que precisen, aunque pediremos coherencia.

**Para las sesiones siguientes** el alumnado deberá traer concluido su CV, que servirá como borrador para transformarlo en el guion del vídeo que grabará posteriormente. El texto irá acompañado de indicaciones sobre el espacio, vestuario, gestos, planos, entonación... en la línea de un *storyboard* o guion gráfico.

La observación y evaluación por parte del docente no debe esperar hasta el final del trabajo, sino que hemos de tomar notas durante todo el proceso. Para eso, podemos recurrir a una **escala de observación** (picar) como ésta, en la que personalizaremos los indicadores que vamos a observar.

**El proceso de grabación** sólo se iniciará una vez que la fase anterior esté concluida y visada por el docente, quien habrá indicado mejoras y correcciones sobre los borradores, sea en el aula o a través de las plataformas de seguimiento que utilice. La grabación en sí deberá llevarse a cabo fuera del aula para evitar ruidos de fondo y para facilitar el uso de disfraces, decorados, espacios exteriores... De manera que, dependiendo de los recursos TIC del centro, en el aula se trabajarán la edición y el montaje, siempre que el docente los estime oportuno. Si preferimos que esta parte tenga lugar fuera del centro, arbitraremos medidas de seguimiento que nos demuestren que es el alumnado quien realiza esta fase (cuestionarios, entrega de grabaciones...).



**En la última sesión** desarrollaremos la autoevaluación y/o coevaluación del trabajo desarrollado. Proyectaremos en la PDI los videocurrículos y en gran grupo los valoraremos a partir de la rúbrica que ofrecimos al alumnado al inicio del proyecto.

El paso final será compartir los vídeos a través del blog del aula o en el de la Biblioteca, de la web del centro, de sus canales o a través de los perfiles que posea el en las redes sociales o en los blogs de este programa. Con esto conseguimos que el alumno se vea gratificado al dar a conocer su esfuerzo al resto de la comunidad educativa, a las familias, a la localidad...

## 10. EVALUACIÓN

Para evaluar el proyecto, se propone esta rúbrica modificable en Excel, en la que se tienen en cuenta los distintos aspectos que vamos a calificar: picar [aquí](#). Para la autoevaluación, se puede y debe utilizar esa misma rúbrica, facilitándosela al alumnado con anterioridad al inicio del trabajo, aunque no se autoevalúen con ella hasta haberlo concluido.

Rúbrica para la coevaluación si hemos desarrollado el proyecto en grupos cooperativos: picar [aquí](#).

## 11. HERRAMIENTAS TIC

[Google Classroom](#), [Edmodo](#) o [Drive](#) son aplicaciones gratuitas que nos permiten hacer un seguimiento continuado del trabajo de nuestro alumnado y supervisar los borradores de la tarea.

Procesadores de texto con los que el alumnado esté familiarizado ([OpenOffice](#), [Microsoft Word](#), [Microsoft Publisher](#)...).

[Wideo](#), [Windows Movie Maker](#), [VideoPad Video Editor](#), [WeVideo](#), o [Creator Studio de Youtube](#) son herramientas de uso muy fácil que pueden servir a los fines de esta actividad. Además de éstas, se puede recurrir a cualquier

otra de las muchas existentes para Android o IOS, si queremos recurrir a tabletas o teléfonos móviles.

**SYMBALOO** es una opción interesante para crear entornos informacionales que nos serán útiles para agrupar las herramientas, vídeos y tutoriales que pueden utilizar nuestro alumnado en la elaboración de su proyecto.

**PINTEREST** puede ser interesante emplearlo para guardar y compartir los videocurrículos que elabore el alumnado. Sería una magnífica forma de darle visibilidad a través de la red que estaría al alcance de todos los miembros de la comunidad educativa. Aunque también podemos recurrir a una lista de reproducción en Youtube e insertarla en los blogs y webs del centro.

## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

Como se ha indicado, este proyecto es idóneo para adentrarnos en Innicia, aunque lo podemos vincular también al Proyecto Lingüístico de Centro, al de Plurilingüismo o a otros como el Plan de igualdad, si lo adaptamos ligeramente reflexionado sobre las desigualdades existentes en el mercado laboral sobre los roles preconcebidos de hombres y mujeres.

## 13. FAMILIAS

Las familias pueden participar desde una doble perspectiva: bien como espectadores si hacemos una presentación ante la comunidad educativa en una jornada de convivencia o de puertas abiertas, bien como actores si queremos dar la posibilidad al alumnado de que sus familiares participen de manera activa en el videocurrículo defendiendo su capacitación personal y profesional.

## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

Como se ha indicado en la última fase del proyecto, la visibilidad debe apoyarse en:

- a) Página web del centro.
- b) Blog de la Biblioteca Escolar.
- c) Perfiles del centro en las redes sociales.
- d) Canales de vídeo del centro.

16

## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

El CADE, la concejalía del ayuntamiento, empresarios de la localidad o la institución a la que tengamos acceso apoyará la fase previa del proyecto para acercar al alumnado a su entorno socioeconómico. Al finalizar el trabajo, esas mismas instituciones y entornos pueden hacerse eco de los videocurrículos e insertarlos en sus webs, blogs o redes sociales.

## 16. VARIANTES

A partir de la estructura y diseño de este proyecto, podemos crear las **biografías y currículos de figuras destacadas en el mundo de la ciencia, la historia, la literatura, las matemáticas...** Esta vía puede resultar original y motivadora en esas materias del currículo para que el alumnado profundice en la personalidad y logros de tales personajes.

Si el alumnado se presta, el videocurrículo pueden incluir alguna escena dramatizada, efectos especiales y fragmentos de películas o documentales que aporten información sobre la “supuesta” trayectoria del protagonista.





## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

### RECURSOS y MATERIALES

- Aula TIC o equipos portátiles.
- PDI o Aula con cañón proyector, ordenador y altavoces.
- Conexión a Internet.

### EJEMPLOS Y ELABORACIÓN DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN:

- <https://www.youtube.com/watch?v=g572YuZF7Eo> (vídeo tutorial muy sobrio sobre la estructura del vídeocurrículo e indicaciones sobre su grabación)
- <http://aulacm.com/hacer-video-cv-videocurriculum/> (ofrece sugerencias sobre la creación de un videocurrículo y ejemplos **muy creativos**)
- <http://cedec.educalab.es/rubricas/>
- <http://www.orientacionandujar.es/2015/08/31/coleccion-100-rubricas-de-evaluacion-para-primaria-secundaria-y-bachillerato/>
- <http://es.slideshare.net/cedecite/documents>
- <http://www.rcampus.com/indexrubric.cfm>
- <http://rubistar.4teachers.org/index.php>
- <http://hemeroteca.estudiantes.elpais.es/>
- <http://es.calameo.com/read/002157846e4631edb8cfa>
- <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/OtrasHemerotecas/>

### TRABAJO COOPERATIVO:

- <https://es.slideshare.net/jcolaeta/pere-pujolas-aprendizajecooperativomateriala>
- <http://justificaturespuesta.com/3-maneras-de-organizar-grupos-cooperativos-en-el-aula/>
- [http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema5/seccion\\_m1\\_o3.html](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema5/seccion_m1_o3.html)

