

## Lectura-escritura creativa

### Historias de la A a la Z

Crear una historia encadenada con las letras del alfabeto.  
Tercer ciclo Primaria

El producto final es la elaboración en grupo de una historia encadenada siguiendo en orden las letras del alfabeto y la ilustración de la misma.



#### 01 OBJETIVOS

1. Utilizar el lenguaje como herramienta de expresión oral y escrita.
2. Desarrollar la escritura creativa.
3. Crear material con herramientas TIC colaborativas.
4. Ilustrar creaciones literarias.
5. Colaborar y cooperar entre iguales.

1

#### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital y tecnología.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



#### 03 METODOLOGÍA



TRABAJO COOPERATIVO



APP



TRABAJO INDIVIDUAL

#### 04 HERRAMIENTAS TIC

Google Drive

La herramienta permite compartir y almacenar documentos para poder realizar el trabajo cooperativo de un modo más eficaz.

Herramientas para compartir los trabajos realizados vía online.

#### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



Actividades que implican a las familias y que tienen en las bibliotecas escolares un recurso fundamental para su desarrollo.



## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

### “Historias de la A a la Z”

Todos nos hemos enfrascado alguna vez en escribir una historia, más e menos extensa; de diferentes tipos: un cuento, un relato; con seres reales o imaginarios. Algunas veces el tema es libre, otras no. La mayoría de las veces las escribimos de forma individual y alguna que otra grupal. Pero quizás no tantas veces hemos escritos historias en grupo encadenadas, y menos aún siguiendo algo tan concreto como las letras del abecedario. Eso es lo que proponemos: escribir una historia completa y con sentido, breve, concisa y que siga el alfabeto. Se puede encarar como un reto con límite de tiempo en el que hay que ir salvando obstáculos: las letras.

2

**Objetivo final:** Crear una historia grupal y encadenada siguiendo el alfabeto

### Objetivos generales:

- Utilizar el lenguaje como herramienta de expresión oral y escrita
- Desarrollar la escritura creativa
- Crear material con herramientas TIC colaborativas
- Ilustrar las creaciones literarias
- Colaborar y cooperar entre iguales

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	*
Primaria	3º ciclo
Secundaria	*
FP	*
Bachillerato	*

\*Adaptable



### 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

**Lengua Castellana:** Creación y lectura de textos

**Lengua extranjera:** Si se opta por hacerlo en esta lengua

**Educación Tic:** Uso de herramientas colaborativas (Google Drive),

**Educación Plástica:** Ilustración de la historia. Se pueden especificar técnicas o elementos a utilizar para su creación

\*Se puede realizar en otras materias si especificamos un tema propio de la misma

### 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (primaria)
Utilizar el lenguaje como herramienta de expresión oral y escrita	e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
Desarrollar la escritura creativa	
Utilizar herramientas TIC de trabajo colaborativo	i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
Ilustrar las creaciones literarias	j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
Colaborar y cooperar entre iguales	b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.



	m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
--	--

## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<b><i>Curricular</i></b>	<i>La actividad puede incluirse en las programaciones didácticas de las diferentes materias implicadas como medio para desarrollar la competencia en comunicación lingüística al tiempo que los contenidos propios de la materia, añadiendo un componente creativo</i>
<b><i>Entorno educativo</i></b>	<i>Es conveniente hacer uso del entorno próximo del alumnado, al igual que de sus gustos e intereses, para que exista una relación lo más directa posible entre lo que aprende y lo que vive. Así se puede optar por establecer un tema para la historia o dejar que lo elijan ellos</i>
<b><i>Coordinación y colaboración con recursos externos</i></b>	<i>Cualquier actividad será más enriquecedora si se puede contar con la colaboración de agentes, instituciones o recursos externos. Se puede buscar la impartición de un taller de escritura creativa por parte de éstos.</i>
<b><i>Globalizadora</i></b>	<i>La implicación de varias materias curriculares y de diferentes ámbitos de contenido permiten ir desarrollando el aspecto globalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje</i>

4



## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
CE.16. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	STD.16.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL
CE.24. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	STD.24.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura	CCL, CD
CE.27. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	STD.27.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información	CCL, CD
CE 3.5 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes	STD.5.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y	CEC



sensaciones en las composiciones plásticas	proporción.	
CE.6. Realizar Producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	STD.6.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	CAA, CEC
CE.1.Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	STD1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CCL, CAA, CSYC
C.E 3.6. Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o	STD.3.6.1. Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad	CSYC, SIEP, CCL



<p>del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas.</p>	<p>que ayudan a mejorar la vida de su entorno. STD.3.6.2. Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. STD.3.6.4. Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros.</p>	
--	--	--

## 7. AGRUPAMIENTO

**Gran grupo:** Fase previa (explicación)

**Grupo Cooperativo:** Creación de historias

**Individual:** Ilustración de la historia

## 8. METODOLOGÍA GENERAL

La metodología se basa principalmente en el **enfoque comunicativo** de la actividad, cuya finalidad es que el alumnado trabaje y desarrolle su competencia en comunicación lingüística en un medio social donde la convivencia con el prójimo es primordial y donde debe manejarse con las nuevas formas y entornos de comunicación y aprendizaje.

Partiendo de esto, el desarrollo de esta actividad se asienta en:

- ✓ **Trabajo activo y participativo**, que busca despertar la curiosidad del alumnado y motivarle a actuar de forma autónoma y emprendedora
- ✓ **Trabajo basado en proyectos**, de forma que las actividades a realizar no se trabajen de forma aislada e independiente, sino que persigan una meta mayor que responda a unas inquietudes y tengan sentido completo



- ✓ **Trabajo individual**, que permita el autoanálisis y autoconocimiento de las carencias, limitaciones, posibilidades y fortalezas de cada uno, de manera que se puedan trabajar sobre ellas para sacar el máximo rendimiento a nivel individual y, a partir de ahí, a nivel grupal y social.
- ✓ **Trabajo colaborativo-cooperativo**, que permita desarrollar destrezas y estrategias que ayuden a llegar a acuerdos, tomar decisiones de forma argumentada y resuelva conflictos que puedan surgir, al tiempo que fomentan el enriquecimiento personal a partir del conocimiento de la diversidad.
- ✓ **Trabajo coordinado del profesorado** y materias implicadas en la actividad, indispensable para que todo el proceso se desarrolle de forma satisfactoria

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

El trabajo se puede realizar en 3-4 sesiones

### 1ª Fase (gran grupo): Calentamiento

- Repasar las letras del alfabeto
- Mostrar tarjetas o mural con el alfabeto
- Por cada letra del alfabeto decir palabras que comiencen con ella (animara que piensen no sólo en sustantivos)
- Pensar y decir diferentes comienzos de enunciados, jugando con el orden de los elementos sintácticos
- Repetir lo anterior, pero siguiendo las letras del alfabeto (no tiene que tener sentido)

Ej. *Ayer fue domingo; bajé la compra; cuando volví...; dentro encontré...; entonces...; Fabián no estaba...*

### 2ª Fase (gran grupo): Explicación y muestra de la actividad

- Explicar al alumnado la actividad: Crear una historia siguiendo el orden de las letras del alfabeto. Cada alumno o alumna dirá un enunciado que





comience por la letra que le toque. Los enunciados deben estar relacionados, de manera que al final se cree una historia breve, pero completa y con sentido

- Hacer una muestra con el gran grupo:
  - ✓ Se establece el orden a seguir (de lista de clase, por ejemplo, o siguiendo la disposición en el aula).
  - ✓ Se da el primer enunciado (Por ejemplo: **A** las 7 de la mañana sonó el despertador)
  - ✓ Se da un máximo de tiempo para cada participante/enunciado (1 minuto)

### **3ª Fase (Gran grupo-Grupo cooperativo): Crear y compartir documento en Google Drive**

- Entregar un ordenador a cada alumno o alumna (o ir a aula informática) (Es necesario que dispongan de cuenta Google\*)
- Explicar en gran grupo Cómo crear y compartir documentos en Google Drive\* (es conveniente hacerlo mediante la PDI para que todo el alumnado pueda ver y seguir los pasos)
- Agrupar al alumnado por grupos cooperativos
- Cada grupo debe Crear y compartir con todos los miembros del grupo y con el/la docente un documento compartido específico para la actividad

\*Ver enlace en *Recursos*

### **4ª Fase (Grupo cooperativo\*): Crear la historia**

- Establecer las reglas para la creación de la historia:
  - ✓ Todas las historias, las de todos los grupos, comienzan con el mismo enunciado (puede darlo el /la docente)
  - ✓ Se sigue la dirección de las agujas del reloj para ir creando la historia en cada grupo (orientativo)
  - ✓ En cada intervención, cada persona solo puede escribir por una letra
  - ✓ Para cada intervención hay un límite de tiempo (1-2 minutos)
  - ✓ Al final de cada intervención escrita, escribir el nombre del autor/a entre paréntesis



- ✓ Se irá rotando hasta terminar con todas las letras y tener creada la historia
- ✓ Si una persona no es capaz de escribir un enunciado para su letra, al terminar su tiempo pasa a la siguiente persona que seguirá con dicha letra. (no se pueden saltar letras)

- Tener en cuenta que la historia a crear debe ser completa, con un principio y un fin, y tener coherencia y sentido. Conforme el grupo vaya escribiendo, hay que ir leyendo las intervenciones antes de escribir la parte correspondiente a cada uno. \*\*
- Una vez terminada la historia, releerla en grupo y corregir las posibles faltas ortográficas (dejar unos minutos para ello)

\*Adaptación de la dinámica cooperativa *Folio Giratorio*

\*\* Ver ejemplo de historia en *Recursos y Materiales*

## **5ª Fase (Grupo cooperativo\*): Lectura de las historias al resto de grupos**

- Cada grupo presenta al resto su historia, leyéndola e voz alta (cada persona puede leer la parte que ha escrito)
- Tener en cuenta la entonación, ritmo y volumen adecuados

## **6ª Fase (Individual): Ilustrar la historia**

Se puede hacer de varias formas:

- Cada miembro del grupo ilustra la historia completa, quedando al final una historia con 4-5 ilustraciones.
- Se divide la historia en partes y para cada parte se hace una ilustración diferente
- Para realizar la ilustración se puede llevar a cabo según contenidos del currículo de Ed. Plástica (técnicas o materiales concretos)
- 

## **7ª Fase (opcional): Digitalizar la historia**

- Se puede crear una publicación digital con todas las historias, utilizando Issuu o Calameo\*



\*Ver tutorial en *Recursos y Materiales*

## 10. EVALUACIÓN

### Rúbrica para la coevaluación

RÚBRICA HISTORIA ENCADENADA				
Aspector a evaluar	Bien	Regular	Mal	Total
<b>ESTRUCTURA</b>	Incluye en orden todas las letras del abecedario El contenido está bien estructurado en intro-nudo-desenlace	Incluye en orden todas las letras del abecedario El contenido está bien estructurado en intro-nudo-desenlace	No incluye todas las letras del abecedario El contenido no está bien estructurado en intro-nudo-desenlace	
<b>CONTENIDO</b>	El contenido de la historia es coherente y lógico	El contenido de la historia incluye incoherencias	El contenido de la historia no tiene coherencia ni lógica	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Escribe sin faltas ortográficas	Escribe con algunas faltas ortográficas	Escribe con muchas faltas ortográficas	
<b>USO TIC</b>	Usa las TIC de forma activa, con interés y siguiendo las instrucciones dadas	Usa las TIC, con poco interés, y no sigue todas las instrucciones dadas	Usa las TIC sin interés y sin seguir las instrucciones dadas. Usa las TIC para otros fines No usa las TIC	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	Presenta ilustración acorde al contenido del texto. Utiliza el color (o B/N) Presenta un trabajo limpio	Ilustración poco acorde al contenido del texto Utiliza el color (o B/N) Presenta un trabajo poco limpio	Ilustración sin conexión con el contenido del texto. No utiliza el color. Presenta un trabajo sin limpieza	
<b>PRESENTACIÓN</b>	Presenta el documento bien organizado, y limpio. Buena caligrafía. Incluye elementos visuales	Presenta el documento organizado. Buena caligrafía. Incluye elementos visuales	Presenta el documento con falta de organización. Caligrafía no muy legible. No incluye elementos visuales	
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Propicia la búsqueda del consenso, opina, escucha y respeta las opiniones. Utiliza la dinámica establecida	Le cuesta buscar consenso, opina algunas veces, escucha pero a veces no respeta las opiniones. Utiliza dinámica cooperativa diferente	No busca consenso, no opina ni escucha. No utiliza dinámica cooperativa O no trabaja en grupo	



## Autoevaluación

ASPECTO A EVALUAR				
El trabajo progresivo individual y en cooperativo				
Indicadores	C	CC	CD	NC
Realizo la tarea siguiendo las pautas dadas				
Muestro interés durante el desarrollo de la tarea				
Participo de forma activa en la realización de la tarea				
Respeto los roles asignados y realizo las funciones propias				
Escucho atentamente y respeto las opiniones y puntos de vista de los demás				
Expongo ideas propias				
Colaboro continuamente en la tarea				
Muestro iniciativa y creatividad en el desarrollo de la actividad				
Hago uso de variedad de materiales y recursos				
RESULTADO GLOBAL				
GRADO DE CONSECUCCIÓN	C: Conseguido	CC: Casi conseguido	CD: Con dificultad	NC: No conseguido

## Evaluación entre iguales

EVALUACIÓN GRUPAL									
¿Cómo hemos desarrollado el trabajo?	Debe mejorar			Bien			Muy bien		
1. Cada uno ha cumplido con su función									
2. Todos hemos aprendido									
3. Hemos utilizado el tiempo adecuadamente									
4. Nos ayudamos unos a otros									
5. Todos opinamos									
6. Escuchamos a los demás									
7. Respetamos las ideas de los demás									
8. Nos ayudamos unos a otros									
¿Qué hemos hecho especialmente bien?	¿En qué debemos mejorar?								
Valoración global de la tarea	Muy positiva	Positiva	Regular	Negativa					

## 11. HERRAMIENTAS TIC

- Google Drive: herramienta colaborativa.
- Issuu /Cuadernia (opcional): si se decide crear un cuento más formal.

## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

### **Biblioteca escolar:**

- Exposición de historias
- Lectura de las historias al mismo grupo u a otros del centro escolar

### **Otras líneas del Programa:**

- Oralidad: lectura de las historias, siguiendo las normas de oralidad establecidas
- Lectura-escritura funcional: se puede especificar seguir la estructura específica de la narración (introducción, nudo, desenlace)
- PLC

## 13. FAMILIAS

Previo al comienzo de la actividad, se puede informar a las familias de la misma, y a partir de ahí animarlas a que en casa la realicen como juego en familia

## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

Se puede dar a conocer el producto final de diferentes formas:

### **Digital:**

Blog de clase  
Blog/Web Biblioteca  
Web del centro

### **Físico:**

Muestra en la Biblioteca Escolar



## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

Se puede solicitar a instituciones públicas la realización de un Taller de Escritura Creativa/Espontánea previo a la actividad

## 16. VARIANTES

- Se puede escribir en lengua extranjera.
- Se puede crear una sola historia en gran grupo siguiendo las mismas pautas.
- Se puede realizar como ejercicio de improvisación oral, dando 30 segundos a cada participante para crear su enunciado.
- Las reglas de la actividad (fase 4) se pueden modificar para adaptarlas al grupo-clase.
- Se puede mandar para realizar a lo largo de una semana, ya que el alumnado lo pueden ir haciendo desde sus casas, si disponen de conexión a Internet. En este caso es posible que la extensión pueda cambiar.
- Se pueden crear historias temáticas para celebrar efemérides.
- Se puede especificar una temática concreta propia de otras materias.
- En Plástica, se puede integrar perfectamente en el currículo especificando técnica a utilizar o elementos a incluir: colores fríos/cálidos, Blanco y negro con sombras, figuras geométricas, con estampaciones, etc.
- Si se hace con la estructura propia del cuento, se puede crear un libro digital con las herramientas ISSUU o Calameo.
- Si no se dispone de ordenadores o conexión a Internet, se puede realizar en formato papel.
- Se puede hacer un concurso de historias.

### **Adaptación a otros niveles/etapas:**

#### **Infantil:**

- Se puede crear un banco de imágenes siguiendo el alfabeto (abeja, barco, caramelo, etc.) y que después se cree una historia siguiendo cada una de las imágenes alfabéticas. A cada imagen le correspondería una oración. Finalmente se encuadernan todas para crear un cuento. (en gran grupo o por grupos)



- Se puede mantener la actividad original, dándole a cada persona la primera palabra (por orden alfabético).

### **Secundaria:**

- Se pueden crear historias más extensas, escribiendo para cada letra un párrafo en lugar de un solo enunciado.
- Se pueden crear poemas en lugar de narraciones.

## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

15

**Recursos personales:** profesorado, alumnado, (familias, bibliotecario/a)

**Recursos materiales:** set con las letras del alfabeto, cronómetro (físico u online), papel, lápiz, goma, papel para dibujar, material para colorear, PDI, ordenadores, conexión Internet, cuenta de correo personal *Gmail* para cada alumno, biblioteca escolar, etc.

### **Recursos digitales**

Dinámicas Aprendizaje Cooperativo:

<http://www.orientacionandujar.es/2017/03/20/recopilatorio-tecnicas-cooperativas-aula/dinamicas-cooperativas-aula-jblasgarcia-1/>

Crear cuenta en Google

<https://www.youtube.com/watch?v=7676Lj6vwxo>

Crear y compartir un documento en Google Drive

<https://www.youtube.com/watch?v=cyHiaMCBmBk>

Crear libros digitales ISSUU

<https://youtu.be/LmH4jpk4C1g> (Tutorial Issuu)

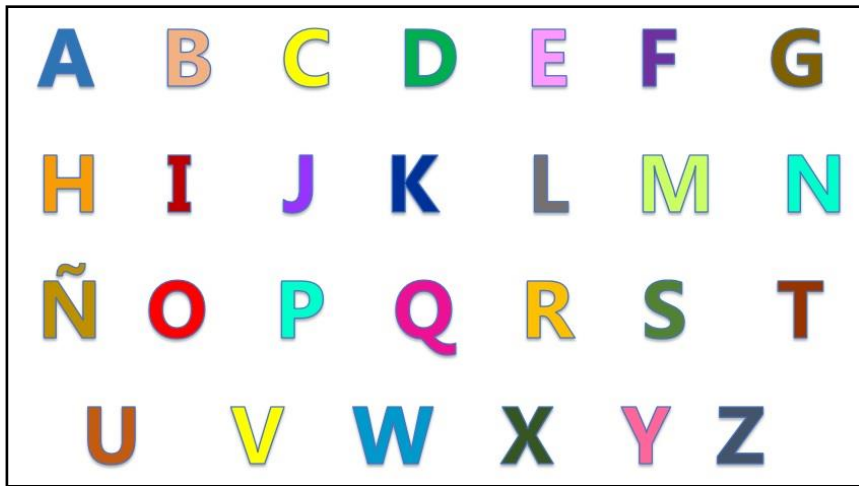
<https://youtu.be/r7MjMJlhGsw> (Tutorial Convertir archivos a pdf)

Crear publicaciones en Calameo

<https://es.slideshare.net/pazgonzalo2/crear-publicaciones-en-calameo>



## Abecedario





## Ejemplo de actividad realizada con alumnado de 6º de Primaria

### Historias de la A a la Z (alumnado 6º Primaria)

**A** las 6 de la mañana estaba sonando el despertador. (Seño)

**B**ebí agua al despertarme, me duché y desayuné (M.P.)

**C**omí leche con galletas (M.T)

**D**e repente al suelo me caí (F.O.)

**E**staba en el suelo con mucho dolor (A.C.)

**F**ui al médico con un dolor terrible (J.B.)

**G**erman, el médico, me dijo que me tomara una pastilla (M.D.))

**H**oy no me he tomado la pastilla y me duele un montón la rodilla izquierda (D.R.)

**I**magino, que ya no se me olvidará más tomarme la pastilla (M.S.)

**J**uan, mi vecino, dice que beber té verde es bueno para el dolor. (L.P.)

**K**ira, mi gatita siempre me acompaña para no quedarme solo (F.J.G.)

**L**a semana pasada, estuve por el zoo, y de pronto me caí otra vez, empezó a dolerme mucho más la rodilla y pensé en ir otra vez al médico (M.D.)

**M**anuel, el médico sustituto de Germán, no me cae muy bien y creo que no voy a ir al médico. (L.P.)

**N**unca más iré a este médico, porque además de que no me cae bien, es muy agresivo y gruñón. (C.G.)

**Ñ**ago, una ciudad de Japón, a la cual quería ir este verano, pero no sé si podré, porque la rodilla cada vez me duele más. (M.J.V.)

**O**tra vez será porque la rodilla me duele cada vez más (A.C.)

**P**ero espero poder ir cuando se me pase este dolor tan terrible (L.C.)

**Q**uiero que se me pase el dolor ¡YA! Para poder ir a Ñago y ver a mi familia (I.P.)

**R**abiaba de dolor, pero sin dudar fui a Ñago a ver a mis abuelos (A.L.)

**S**e me hizo súper corta la estancia en Ñago, el año que viene vendrá mi familia aquí (L.C.)

**T**ito, mi primo pequeño vendrá, pero se tendrá que ir antes porque tiene un problema como yo lo tenía antes en la rodilla y tendrá que ir a el medico (A.M.)

**U**f al fin ha cesado el dolor y ya puedo moverme con facilidad (M.J.B.)

**V**oy a ir otra vez a ver a Manuel para que me haga una revisión (J.M.)

**W**ow! Mi rodilla estaba mucho mejor, aunque me ha dicho que tengo que hacer reposo y con un antibiótico se me pasará en unos días. (A.A.)

**XXX** es lo que le he dado al doctor de la alegría que me ha dado

**Y**a puedo ir pensando en mi próxima excursión

**¿Z**ambia? A ver si Tito se apunta

