

## Alfabetización audiovisual

HAGO RADIO EN EL COLE,  
¿QUIERES OIR NUESTRO PROGRAMA?

Producción y difusión de nuestro propio programa de radio vía podcast.  
5º y 6º de Primaria

Producir un programa de radio en formato podcast con cinco secciones diferentes. La producción incluirá la elaboración de los contenidos, la investigación sobre los contenidos, su locución (con ensayos previos), su grabación y edición, su escucha y finalmente su difusión en la Comunidad Educativa.



### 01 OBJETIVOS

- Conocer herramientas y lenguajes necesarios para la puesta en marcha de un medio de comunicación digital, los aspectos básicos del lenguaje radiofónico así como los diferentes espacios que poseen los programas y contextualizarlos en las posibilidades del entorno escolar.
- Utilizar algunos medios técnicos básicos como micrófonos y programa de grabación de audio.
- Participar de manera activa en los trabajos por proyectos, asumiendo las tareas acordadas y proponiendo soluciones imaginativas.
- Promocionar los canales de emisión de radio como parte del proceso de muestra a la Comunidad Educativa.
- Promover la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento.

### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia digital.
3. Aprender a aprender.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.



### 03 METODOLOGÍA



Interactivo y participativo



Cooperativo



ABP



Interdisciplinar

### 04 HERRAMIENTAS TIC

**BLOGS AVANZADOS**

Blogger

WordPress

Wix

Google Sites

Publicación en blogs y páginas web de los trabajos realizados.

SOUNDCLOUD

Ludacity

Elaboración de infografías y producción audiovisual.

### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



La biblioteca del centro será utilizada para la obtención de información para el apartado de curiosidades, así como en la búsqueda de cuentos tradicionales para la sección Cuéntame un cuento. Igualmente, la biblioteca puede ser el lugar ideal para la realización de las sesiones finales de grabación del programa, por las condiciones de silencio.

La participación de las familias en el proceso de la preparación del programa de radio es fundamental en lo que se refiere al entorno del alumnado. El tipo de radio que escuchan, los diferentes tipos de programas y secciones que oyen a lo largo del día determinarán la experiencia previa de los chicos y chicas. A la finalización del programa será esencial que las familias puedan oír el programa y comentar con sus hijos/as.



## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

- **HAGO RADIO EN EL COLE, ¿QUIERES OIR NUESTRO PROGRAMA?**

- **Objetivo final:** Producir un programa de radio en formato podcast con cinco secciones diferentes. La producción incluiría la elaboración de los contenidos, la investigación sobre los contenidos, su locución (con ensayos previos), su grabación y edición, su escucha y finalmente su difusión en la Comunidad Educativa.

- **Objetivos generales:**

- Conocer herramientas y lenguajes necesarios para la puesta en marcha de un medio de comunicación digital, los aspectos básicos del lenguaje radiófonico así como los diferentes espacios que poseen los programas y contextualizarlas en las posibilidades del entorno escolar.
- Utilizar algunos medios técnicos básicos como micrófonos y programa de grabación de audio.
- Participar de manera activa en los trabajos por proyectos, asumiendo las tareas acordadas y proponiendo soluciones imaginativas.
- Promocionar los canales de emisión de radio como parte del proceso de muestra a la Comunidad Educativa.
- Promover la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento.

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	3er Ciclo (5º y 6º Curso)
Secundaria	
FP	
Bachillerato	



### 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

- **Lenguaje:** Es el Área central desde el que trabajar. Investigación, lectura, elaboración de textos, expresión oral, síntesis de textos, locución y un largo etcétera estarán presentes en todo el proceso.
- **Ciencias Sociales y Naturales:** Pueden ser puntos de partida para alguna de las secciones del programa de radio y dar pie a la elaboración de monográficos sobre algún tema del área: Sistema Solar, clases de animales, historia...
- **Lengua Extranjera:** Cualquiera de las secciones puede ser trabajada desde el Área de Inglés, realizando alguna sección del programa de forma bilingüe.
- **Educación Artística:** La música y la radio están unidas de manera esencial. Por ello, desde la elección o creación de melodías para las diferentes secciones, a la realización de programas musicales (dedicatorias o radiofórmulas) serían fundamentales en cualquier programa. Igualmente, se pueden diseñar logotipos para un futuro canal de Radio, de la parte de Plástica.
- **Digital:** Muchos serán los aspectos a trabajar. Búsquedas en Internet, uso de procesador de textos, uso de programas de edición de audio, subida de archivos, uso de blogs, uso de programas online para la subida de archivos...

### 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (primaria)
Conocer aspectos básicos del lenguaje radiofónico así como los diferentes espacios que poseen los programas, dependiendo de su temática.	Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
Conocer las herramientas técnicas que se utilizan en la radio y contextualizarlas en las posibilidades del entorno escolar.	
Conocer herramientas y lenguajes necesarios para la puesta en marcha de un medio de comunicación digital.	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí



	mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
Diseñar y poner en funcionamiento medios de comunicación que, a su vez, tengan expansión en el entorno educativo y social.	Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural
Desarrollar las competencias lingüística, digital, aprender a aprender, social y ciudadana, y autonomía e iniciativa personal.	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
Crear guiones radiofónicos, estructurados y coherentes, con la supervisión del profesorado correspondiente, asumiendo roles progresivamente.	
Utilizar algunos medios técnicos básicos como micrófonos y programa de grabación de audio.	Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
Propiciar el comentario en común de las producciones propias y del resto del alumnado	Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
Participar de manera activa en los trabajos por proyectos, asumiendo las tareas acordadas y proponiendo soluciones imaginativas.	
Promocionar el canal de emisión de radio, como parte del proceso de muestra a la Comunidad Educativa.	Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
Promover la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento.	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.



Aplicar la metodología de investigación-acción participativa en la puesta en marcha de procesos de innovación y creatividad en el aula.	Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
---	---

## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<b><i>Curricular</i></b>	Actividad que desarrolla la Competencia Lingüística de manera fundamental y que puede integrarse en el Currículum de este Área y de forma transversal en otras muchas.
<b><i>Entorno educativo</i></b>	La radio como medio de comunicación, forma parte de la vida del alumnado. Partiendo de este conocimiento, crear un programa de radio, basado en ese conocimiento y hacer al alumnado protagonista de la actividad la convierte en una herramienta muy potente.
<b><i>Coordinación y colaboración con recursos externos</i></b>	La visualización de las actividades realizadas, más allá del aula y las posibilidades que hoy nos da la tecnología, nos permite colaborar con el resto de la Comunidad Educativa y con elementos externos como Ayuntamientos, Asociaciones de Vecinos. La radio nos permite esa colaboración fundamental a través de reportajes sobre el entorno, entrevistas con personajes (alcalde, deportistas...)
<b><i>Globalizadora</i></b>	La radio puede englobar cualquiera de las disciplinas y áreas que se trabajan en la escuela, además de ser un potente elemento para tratar temas transversales como la Igualdad de Género, los derechos y deberes, la paz, la educación vial...

5



## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>	<p>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>	<p>(CCL, CSYC, CAA).</p>
<p>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante</p>	<p>Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.</p>	<p>(CCL, CD).</p>



<p>proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p>		
<p>CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</p>	<p>Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.</p>	<p>(CCL., CD)</p>
<p>CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas,</p>	<p>Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos</p>	<p>(CCL).</p>



<p>(videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p>		
<p>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p>	<p>Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p>	<p>(CCL, CD).</p>
<p>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.),</p>	<p>Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes</p>	<p>(CCL).</p>





<p>elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p>		
<p>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p>	<p>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>(CCL, CAA).</p>



## 7. AGRUPAMIENTO

El alumnado se dispondrá en grupos de cinco. Cada grupo dispondrá de un redactor Jefe que coordinará a los demás.



## 8. METODOLOGÍA GENERAL

Tomaremos como metodología el Aprendizaje Basado en Proyectos. De manera clara, trabajaremos en relación a estos 10 pasos:

### El aprendizaje basado en proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.



10

Nuestro PROYECTO base será la realización de un programa de radio con cinco secciones. Cada uno de los grupos se ocupará de una sección. Las secciones propuestas son: ENTREVISTAS, NOTICIAS DEL COLE, CURIOSIDADES, CUÉNTAME UN CUENTO y otra de ELECCIÓN LIBRE. Cada sección durará un máximo de 10 minutos y todo el alumnado debe aparecer en la grabación.

Si el proyecto se alargara en el curso, las secciones podrían ser por rotación, de forma que realizaríamos 5 programas en el curso, para que todas las secciones fueran trabajadas por todo el alumnado.

Algunas recomendaciones sobre las secciones.



**ENTREVISTAS:** Al director/a del centro, al Jefe/a de Estudios, al o la conserje, al Concejal/a de Educación de la Localidad, Presidente/a del AMPA, alumno/a que destaque por alguna razón deportiva, cultural...

**NOTICIAS DEL COLE:** Comentar aspectos que han ocurrido durante un determinado periodo. Seguir el esquema de las 5 preguntas del periodismo (5 W) , las **preguntas básicas** "qué", "quién", "cuándo", "dónde" y "por qué", sumadas a "cómo".

**CURIOSIDADES:** Los temas son muy amplios, a modo de ejemplo: los orígenes de Halloween; por qué los meses del año o los días de la semana se llaman así; curiosidades de animales; sobre el tiempo atmosférico; curiosidades del cole (historia)... En cada programa.

**CUÉNTAME UN CUENTO:** En esta sección, el alumnado elegirá un cuento tradicional para dramatizarlo. Pueden cambiar voces, introducir ruidos...

**ELECCIÓN LIBRE:** Esta sección suele ser la preferida de los niños y niñas cuando se va rotando durante el curso. Algunas de las ideas que suelen surgir son: Cocina, chistes, deporte, música, dedicatorias, videoconsolas y juegos, crítica de libros...

Si la sección de elección libre se quiere sustituir, es posible establecer un pequeño **DEBATE** y grabar el mismo. Para ello, el docente hace de moderador y al alumnado se le propone un tema sobre el que tendrán que buscar información para hacerse con una opinión y poder defenderla con ciertos argumentos. Algunos temas a trabajar serían: Los Deberes; el bulling; la igualdad en casa; las normas de tráfico; la violencia en el deporte...

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Sesión 1: LA RADIO QUE ESCUCHAMOS.

En gran grupo... Pregunta principal ¿Sabéis lo que es la Radio?

<http://radio.garden/> (Como Google Earth pero con miles de canales de radio)

<http://www.espana.fm/> (Canales de Radio de España).

¿Qué sabéis de la Radio? ¿Qué os gustaría saber? ¿Queréis hacer un programa de radio?

Formamos equipos colaborativos



## Sesión 2: NUESTRO PROGRAMA DE RADIO

Con los equipos ya formados determinamos las secciones de cada uno de ellos. Explicamos cómo se desarrollará la actividad y qué hará cada grupo dependiendo que su sección.

Asignamos roles en los grupos (Redactor Jefe y Redactores/ Locutores tod@s). Definimos tareas (investigar, escribir los artículos o preguntas, puesta en común, propuestas de mejora).

Definimos tiempos. Realizaremos el Taller en 4 sesiones de 45 minutos, dos para la elaboración de guiones y otras dos para la grabación de los programas (esto puede variar en función de la dinámica del grupo).

12

## Sesiones 3 y 4: ELABORAMOS NUESTRA SECCIÓN

Búsqueda de información de cada sección.

Elaboración de borradores.

Puesta en común, compartir información.

Elaboración del guion definitivo.

Ensayo de la sección.

## Sesiones 5 y 6: GRABAMOS NUESTRO PROGRAMA (Desarrollo del producto final)

Grabación de las diferentes secciones.

(Edición de las mismas por parte del docente o por parte de algún alumno/a)

## Sesiones 7 y 8. ESCUCHAMOS NUESTRO PROGRAMA DE RADIO

Escucha en común del programa con sus 5 secciones. Podría invitarse a algún familiar periodista.

Reflexión sobre el producto, sobre todo el proceso.

Posible subida de los archivos al blog preparado al efecto. Posible presentación del programa a otras clases.

## Sesión 9. ¿QUÉ TE HA PARECIDO HACER RADIO?

Evaluación y autoevaluación de la actividad.



## 10. EVALUACIÓN

Rúbrica para la coevaluación y autoevaluación:

Rúbrica de Evaluación partiendo de los estándares de evaluación.

### HAGO RADIO EN EL COLE, ¿QUIERES OIR NUESTRO PROGRAMA?

Alumno/a: \_\_\_\_\_

CRITERIOS				
	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	No Satisfactorio (1)
Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	Es muy creativo en sus producciones, muy ordenado en su presentación y usa un lenguaje no discriminatorio.	Es creativo y ordenado en sus producciones. La presentación es buena. A veces no evita la discriminación en su lenguaje.	Es poco creativo en el uso del lenguaje. Su presentación es normal y es discriminatorio en el lenguaje.	No es creativo en el lenguaje. Su presentación es deficiente y su lenguaje es muy discriminatorio.
Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	Utiliza Internet de forma autónoma para la búsqueda de información y presenta sus logros al grupo.	Utiliza Internet con algo de ayuda para la búsqueda de información y presenta con dificultad sus logros.	Utiliza internet con mucha ayuda para la búsqueda de información y no presenta sus logros.	No usa Internet para la búsqueda de información ni presenta sus logros.
Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	Lee con gran velocidad, dando la entonación correcta y respetando los símbolos ortográficos.	Lee con la velocidad adecuada a su edad, dando la entonación correcta y respetando los símbolos ortográficos.	Lee con cierta dificultad y no da la entonación correcta en todas las ocasiones ni respeta siempre los símbolos ortográficos.	Lee con mucha dificultad y sin entonación. No respeta los símbolos ortográficos.
Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	Participa de forma destacada aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	Participa pero no destaca en la sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	Realiza de forma destacada aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	No participa en aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...
Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a	Elabora de forma brillante textos orales adecuándose a la sección asignada y	Elabora adecuadamente textos orales adecuándose a la sección asignada y	Elabora con imprecisiones textos orales adecuándose a la sección asignada y utiliza	No elabora adecuadamente textos orales de la sección asignada no usa recursos

la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes	utilizando de forma notable los recursos lingüísticos pertinentes.	utiliza correctamente los recursos lingüísticos pertinentes.	con algunos errores los recursos lingüísticos pertinentes	lingüísticos.
Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Escucha atentamente las secciones de los demás grupos y la propia y muestra respeto por ellas, respetando los turnos de palabra en la evaluación de los mismos y haciendo comentarios respetuosos.	Escucha las secciones de los demás grupos con menos atención que la propia. Es respetuoso con la sección propia pero menos con las de los demás.	Solo escucha la sección de su grupo atentamente. No es respetuoso con el resultado, haciendo comentarios poco respetuosos de las producciones de los demás.	No escucha las secciones de los demás grupos ni la propia y no muestra respeto por ellas. No respeta los turnos de palabra en la evaluación de los mismos y hace comentarios irrespetuosos.

### Volcado de resultados:

De 4 = IN	de 17 a 19= NOT (8),
De 5 a 8= SUF	de 20 a 22= SOB (9),
de 9 a 12= BIEN	de 23 a 24= SOB (10)
de 13 a 16= NOT (7)	



**Rúbrica para la coevaluación y autoevaluación:**

**RUBRICA PARA EVALUAR: HACEMOS UN PROGRAMA DE RADIO  
AUTOEVALUACIÓN y EVALUACIÓN DE GRUPO**

**EQUIPO** \_\_\_\_\_ **EVALUADO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**CRITERIOS**

ESCALA	Actitud	Trabajo en equipo	Funciones en el Grupo	Participación	Uso del tiempo
<b>Excelente (4)</b>	Su actitud es siempre positiva ante el trabajo en equipo y proyecto. Busca alternativas frente a cada problema	Escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Mantiene a los miembros trabajando juntos.	Asume eficientemente las funciones o temas de los cuales se hace cargo. Su participación es clave en el desempeño del grupo.	Siempre proporciona ideas útiles en la discusión del grupo.	Siempre es organizado en el uso del tiempo y cumple sus compromisos a la fecha.
<b>Bueno (3)</b>	Su actitud es generalmente positiva hacia el grupo y el proyecto	Normalmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No es conflictivo en el grupo	Asume funciones y colabora a su definición cuando éstos son imprecisos. Negocia apropiadamente.	Generalmente proporciona ideas útiles en la discusión del grupo.	Es organizado en el uso del tiempo, aunque en ocasiones ha tenido atrasos en sus compromisos. No afecta el trabajo de los demás.
<b>Adecuado (2)</b>	A veces muestra una actitud positiva. Limita sus respuestas a las condiciones del proyecto o el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Sus contribuciones son escasas.	Asume las funciones determinados por el grupo	Algunas veces proporciona ideas en la discusión del grupo.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fechas límites. Pone en aviso sus atrasos, respetando los tiempos de los demás

<b>No Satisfactorio (1)</b>	Con frecuencia critica en público el trabajo de los otros miembros del equipo. Justifica sus carencias en las condiciones del proyecto o el grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No entrega aportes al grupo	No cumple las funciones asignadas. No se compromete con el trabajo	Rara vez aporta ideas, o no participa de las tomas de decisiones del grupo	El equipo debe ajustar su calendario o asumir el trabajo de esta persona por su irresponsabilidad con los tiempos.
-----------------------------	--	---	--	--	--

Evalúa **con la escala 1 a 4** tú desempeño (cómo lo has hecho), el desempeño de tus compañeros de equipo durante la producción del Programa de Radio

Nombre del Alumno ( <i>incluido el que evalúa</i> )	Actitud (1 a 4)	Trabajo en equipo (1 a 4)	Funciones en el Grupo (1 a 4)	Participación (1 a 4)	Uso del tiempo (1 a 4)	TOTALES
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						

Volcado de Puntuaciones (en los términos de la rúbrica)

De 5 = No satisfactorio
De 6 a 10= Adecuado
de 11 a 15= Bueno
de 16 a 20= Excelente

## 11. HERRAMIENTAS TIC

Hardware:

- Ordenador de sobremesa o portátil.
- Portátiles del alumnado.
- Micrófono USB.





- Móvil o grabadora portátil.

Software:

- Programa de edición y grabación de audio: Audacity (incluido en los ordenadores de la Junta de Andalucía y gratuito para todos los sistemas). Manual de uso en [http://www.jesúsda.com/docs/ebooks/ebook\\_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf](http://www.jesúsda.com/docs/ebooks/ebook_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf)
- Blog para incluir la grabación en formato podcast. Se puede solicitar espacio en la [Granja de blogs de Averroes](#).
- Cuenta gratuita en programa online para embeber audio como SoundCloud o [lvoxx](#).

## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

Uso de la Biblioteca. La Biblioteca del centro será utilizada para la obtención de información para el apartado de curiosidades, así como en la búsqueda de cuentos tradicionales para la sección Cuéntame un cuento.

Igualmente, la Biblioteca puede ser el lugar ideal para la realización de las sesiones finales de grabación del programa, por las condiciones de silencio.

Otros planes que pueden participar de manera clara en este proyecto son el Plan Espacio Escuela de Paz y el Plan de Igualdad, proponiendo monográficos sobre estos temas o dando información sobre las actividades realizadas o por realizar.

Ecoescuela, Bilingüismo... pueden aportar igualmente su temática en la elaboración de materiales.

## 13. FAMILIAS

La participación de las familias en el proceso de la preparación del programa de radio es fundamental en lo que se refiere al entorno del alumnado. El tipo de radio que escuchan, los diferentes tipos de programas y secciones que oyen a lo largo del día determinarán la experiencia previa de los chicos y chicas. Por ello, es interesante hacer conscientes a las familias de la realización del proyecto y dar la opción a la participación en el mismo, bien colaborando en casa en la búsqueda de

información, así como comentando con sus hijos e hijas, los programas que van oyendo en el día a día, por ejemplo, al ir venir del cole.

A la finalización del programa será esencial que las familias puedan oír el programa y comentarlo con sus hijos/as, así como manifestar a través de los cauces que hoy día proporciona Internet (Web del centro, blog de aula, Facebook, twitter, etc.) su opinión sobre el mismo, haciendo un Feedback que será fundamental para el alumnado (y el profesorado).

## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

El programa realizado, además de en formato mp3 para su escucha directa, debe ser difundido para su visibilidad en el exterior. Elementos que nos ayudarán serán: la web del centro, los blogs de aula, las redes sociales del centro y de la AMPA, etc...

## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

En las Comunidades Educativas de los centros a menudo, se dispone de profesionales de muchas ramas. El periodismo es una de ellas y la participación de familiares y amigos es muy interesante en este proceso.

En otro ámbito, contactar con cadenas de radio cercanas, sean locales o provinciales y mostrar el trabajo y por qué no, pedir alguna colaboración podría ser muy motivador. En este sentido, se podría plantear una visita a una cadena de radio para poder ver en directo la realización de programas de radio.

## 16. VARIANTES

El hecho de grabar un programa de radio como proyecto es algo muy motivador para el alumnado. Una vez superadas las primeras dificultades técnicas y con el producto final elaborado, se puede plantear continuar con el proyecto durante todo el curso, rotando las secciones o inventando nuevas. Con la experiencia, el proceso se acorta notablemente en número de sesiones.



En cuanto a variantes, se pueden introducir aspectos TIC como escribir los guiones finales en Procesador de Textos y enviarlos por la Moodle del Centro o a través de Drive o Correo Electrónico.

Por otro lado, es asequible introducir la participación con secciones extra de cualquier nivel educativo del centro, desde infantil: Adivinanzas, poemas, rimas, canciones, teatros dramatizados, Noticias con enviados especiales y cualquier actividad que sea susceptible de ser grabada en audio, incluso con un móvil. Una entradilla (comentario antes de un corte de audio) que haga de nexo de unión con el resto el programa será más que suficiente.

## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

PDI, Ordenador de sobremesa, ordenadores portátiles de alumnado (dotación del centro), micrófono usb (existen de diversas calidades), impresora, diccionario, conexión a Internet, software de grabación de audio (Audacity), material escolar...

Enlaces interesantes:

- [http://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook\\_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf](http://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf)
- Granja de blogs de Averroes.
- Ivoxx.
- <http://radio.garden/>
- <http://www.espana.fm/>
- <http://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>
- [http://formacion.educalab.es/pluginfile.php/42240/mod\\_imscp/content/2/una\\_definicion\\_de\\_abp.html](http://formacion.educalab.es/pluginfile.php/42240/mod_imscp/content/2/una_definicion_de_abp.html)
- Tutorial IVOOX subir contenido y crear Podcast
- Tutorial Audacity - Grabar, normalizar, recortar, exportar, mezclar.
- Radio Escolar KIDS FM RADIO NET CAMPOAMOR