

MODELOS DE ENSEÑANZA		
1.- MODELOS SOCIALES	<b>Investigación grupal</b>	Realización de una investigación sobre temática concreta en la que el alumno mezcle habilidades específicas de las relaciones interpersonales con las de la investigación académica. <u>Ejemplo:</u> Que el alumno realice una investigación sobre la huella ecológica del centro para proponer una serie de medidas de mejora para cada grupo (CMCT)
	<b>Juego de roles</b>	Asunción por parte del alumnado de una personalidad concreta dentro de un contexto determinado para ejecutar una determinada dinámica. <u>Ejemplo:</u> Que el alumno escenifique una serie de situaciones que muestren la dinámica y evolución del maltrato dentro de una campaña de concienciación sobre la violencia de género (SIEP)
	<b>Juriprudencial</b>	Recopilación de soluciones para determinados problemas sociales después del análisis y estudio de casos que ejemplifiquen dicho problema. <u>Ejemplo:</u> Realización por parte del alumnado de un dossier sobre las medidas preventivas necesarias para promover la paz y evitar las guerras tras el estudio de las causas que dieron lugar a los conflictos bélicos más importantes (CSYC)
2.- MODELOS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	<b>Inductivo básico</b>	Construcción de teorías a partir de la observación de un determinado fenómeno. Va de lo particular a lo general. <u>Ejemplo:</u> Que el alumno realice un poster científico sobre los requisitos imprescindibles para el crecimiento de la vida por medio del cuidado del huerto escolar (CCL)
	<b>Formación de conceptos</b>	Exposición de los principales conceptos que forman parte de una teoría, para presentar a los alumnos información y para que aprendan conceptos. <u>Ejemplo:</u> Que el alumno realice un glosario sobre las principales cuestiones y agentes relacionados con la Teoría de la Información (CCL)
	<b>Indagación científica</b>	Confección de una investigación sobre determinado tema que muestre al alumnado los métodos propios de trabajo de una o varias disciplinas científicas. Los contenidos se aprenden por descubrimiento. <u>Ejemplo:</u> Que el alumnado realice una investigación sobre el autor, cronología, características formales, estilo, relevancia del portal barroco existente en la iglesia de su localidad (CSYC)
	<b>Memorístico</b>	Incremento de la capacidad memorística del alumnado por medio del trabajo sobre los hitos principales de un fenómeno, tendencia o manifestación. <u>Ejemplo:</u> Que el alumno lleve a cabo una exposición oral sobre los principales acuerdos alcanzados en cada una de las conferencias de la ONU sobre medio Ambiente (CCL)
	<b>Sinéctico</b>	Aumento de la capacidad creativa por medio de trabajos que requieran una solución imaginativa ante un problema. <u>Ejemplo:</u> Que el alumno redacte un enigma para un concurso de talentos intelectuales que se llevará a cabo en el centro escolar (CCL)
	<b>Organizadores previos</b>	Desarrollar la capacidad intelectual por medio de la asunción de técnicas y etapas necesarias para ello. <u>Ejemplo:</u> Que el alumnado haga una lista de comprobación de los pasos que tiene que dar para la realización de proyecto tecnológico (CMCT) Ejercicios tipo gráficos, mapas, presentaciones expositivas, juegos, ejemplos concretos de lo que va a estudiar.

Aclaración: Los organizadores previos son materiales introducidos antes del material de aprendizaje. Sirven de puente entre lo que el aprendiz sabe y lo que debe aprender, con el fin de que el aprendizaje nuevo sea significativo. Hay dos tipos de organizadores previos:

- Los expositivos: cuando el tema es totalmente desconocido por los alumnos.
- Los comparativos: cuando los alumnos tienen idea de lo que va a aprender y se establecen relaciones.

MODELOS DE ENSEÑANZA

<p><b>3.- MOD. PERSONALES</b></p>	<p><b>Enseñanza no directiva</b></p>	<p>Descubrimiento individual de las claves de un fenómeno o proceso.</p> <p>Ejemplo: Que el alumnado redacte un decálogo de medidas de mejora para su rendimiento escolar con vistas a la siguiente evaluación (CAA)</p>
	<p><b>4.- MOD. CONDUCTUALES</b></p>	<p><b>Enseñanza directa</b></p>
<p><b>Simulación</b></p>		<p>Ejecución de una experiencia inspirada en los condicionantes y circunstancias que pueden encontrarse en la realidad.</p> <p>Ejemplo: Que el alumnado redacte un texto periodístico del tema sugerido por el docente adaptándose al género periodístico (CCL).</p>