

## **Algunas ideas para escribir**

**Fuente:** Cassany, D. (1999), *Enseñar lengua*

### **Consejos para escribir frases eficientes**

- Ten cuidado con las frases largas; vigila aquellas que tengan más de 30 palabras. Comprueba que se lean fácilmente.
- Utiliza palabras y expresiones que te ayuden a conectar unas ideas con otras (tienes algunos ejemplos al final de este documento).
- Elimina las palabras o información irrelevante o innecesaria y quédate sólo con lo esencial.
- Busca el orden más sencillo de las palabras: sujeto, verbo y complementos. Evita las combinaciones rebuscadas que dificulten la comprensión de tu escrito.
- Coloca la información más relevante en el sitio más importante de la frase: al principio.
- No abuses de las construcciones pasivas, de las negaciones ni del estilo nominal.
- Deja actuar a los actores, que los protagonistas de la frase suban al escenario, que actúen de sujetos y objetos gramaticales.
- Relee cada párrafo y asegúrate de que expresa bien la idea que quieres transmitir.

### **Algunas reglas para escoger palabras**

- No repetir palabras. La repetición reiterada de una palabra provoca aburrimiento. En su lugar, es mejor utilizar sinónimos.
- Evitar las muletillas, extranjerismos, vulgarismos y palabras comodín.
- Preferir palabras concretas a abstractas. Estas se refieren a objetos o sujetos tangibles que el lector puede descifrar fácilmente porque se hace una imagen clara de ella asociándolas a la realidad.
- Preferir palabras cortas y sencillas, que hagan fácil y ágil la lectura y que estén adaptadas a las características del texto. Cuando sea necesario debes usar las palabras específicas, por ejemplo, si es un texto científico.

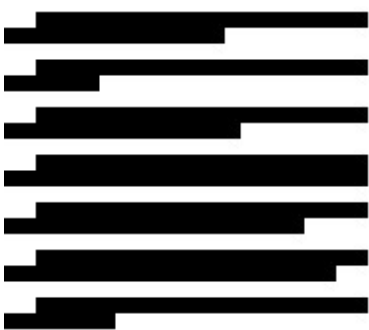
## Escribir párrafos

¿Cuál de las siguientes páginas crees que está mejor escrita, más ordenada? ¿Cuál crees que sería más fácil leer? (Cassany, p.83)



**A**

**B**



**C**

**D**

La respuesta más habitual suele ser la **B**, que es la que presenta un número de párrafos con una longitud similar y más adecuado con respecto a la página.

La página **A** causa pereza de leer incluso antes de ver la letra: son párrafos tan largos que dan la sensación de un texto comprimido.

La página **C** no es mejor. Tantos párrafos y tan cortos dan la impresión de ser una lista desligada de ideas, donde no pueda haber argumentos elaborados.

Y seguramente la página **D** es la que provoca mayor desconfianza por la variación desmesurada del tamaño de los párrafos, que insinúa una posible anarquía estructural.

## **Marcadores textuales**

Son palabras y expresiones que nos sirven para unir distintas ideas o enunciados, estableciendo diferentes relaciones: conclusión, consecuencia, causa, secuencia temporal, finalidad, ejemplificación o ampliación, orden, etc.

### **ALGUNOS TIPOS DE CONECTORES**

#### **1) Conectores de tiempo**

Indican sucesión o simultaneidad en el tiempo entre los enunciados (oraciones, frases...) relacionados.

Son: ahora, antes, después, más tarde, a continuación, más adelante, anteriormente, al mismo tiempo, mientras, entonces...

#### **2) Conectores para marcar orden o añadir nuevas ideas**

Se usan para sumar enunciados que aportan nuevas informaciones. Esta nueva información puede ser equivalente o más importante a la anterior.

Algunos de ellos son: en primer lugar, en segundo lugar, y, también, además, incluso, igualmente, asimismo, encima, más aún, finalmente, al fin, por último, por otra parte,

#### **3) Conectores de contraste**

Expresan una relación de oposición o contraste entre dos ideas.

Algunos son: no obstante, sin embargo, por el contrario, en cambio, ahora bien, con todo, de todas maneras, aunque, a pesar de, tampoco.

#### **4) Conectores de causa - efecto**

Un enunciado expresa la consecuencia de otro.

Los principales son: así, porque, por esta razón, por lo tanto, por consiguiente, así pues, de ahí que, así que, de modo que.

#### **5) Conectores de explicación y de ejemplificación**

Aclaran un concepto expresado por el enunciado anterior valiéndose de una explicación o un ejemplo.

Son, entre otros: es decir, o sea, esto es, mejor dicho, por ejemplo, pongo por caso.

#### **6) Conectores para expresar conclusión**

Se suelen utilizar para cerrar nuestro texto con una idea final.

Son, por ejemplo: en conclusión, por lo tanto, para resumir, para concluir, en definitiva, finalmente...