



LA COMPRENSIÓN LECTORA

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO CON LA LECTURA

1

M.ª Pilar Núñez Delgado
Universidad de Granada

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia de la comprensión lectora como herramienta de aprendizaje y como puerta de acceso a la literatura.
- Diagnosticar dificultades del alumnado en relación con la comprensión lectora.
- Analizar nuestras prácticas de aula sobre comprensión lectora: qué hacemos bien, dificultades que encontramos y qué podríamos incorporar.
- Conocer, diseñar y aplicar estrategias de mejora de la comprensión lectora.

1
LA LECTURA
Y
LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA

UN PUNTO DE PARTIDA

- **DATOS QUE HAN PROVOCADO ALARMA RECIENTEMENTE:**
 - Índices de lectura
 - Los informes PISA
 - Las pruebas de diagnóstico en Andalucía
- **RELACIÓN ENTRE DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y FRACASO ESCOLAR**



DIAGNÓSTICO INICIAL: DIFICULTADES DEL ALUMNADO

- Capacidad de concentración y atención.
- Hábitos poco eficaces de lectura silenciosa/voz alta: subvocalización/deletreo, amplitud del campo visual.
- Comprensión de la información explícita e implícita.
- Comprensión del léxico especializado, léxico abstracto y de los sentidos específicos.

- Uso de un registro oral en el aula que se puede traducir en un bajo nivel de exigencia en la comprensión lectora.
- Comprensión de los marcadores discursivos.
- Jerarquización de las ideas y comprensión profunda de los textos.
- Interpretación de los textos académicos.
- Falta de hábito lector.

Instrucciones de 30 de junio de 2011 sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

Instrucciones de 11 de junio de 2012 sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Finalidad

Contribuir a establecer las condiciones para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad de la competencia en comunicación lingüística, así como fomentar el hábito y el placer de la lectura y la escritura.

Objetivos

- a) **Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.**
- b) **Mejorar el desarrollo de las prácticas de lectura y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.**
- c) **Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y materias del currículo.**

- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad.**
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.**
- f) Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los Equipos de Coordinación Pedagógica de los centros.**

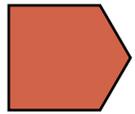
ASPECTOS

- Planificación de las actuaciones
- Seguimiento y evaluación
- Tiempo de lectura reglado
- Refuerzo y apoyo educativos
- Comunidades lectoras
- La biblioteca escolar
- Acciones formativas dentro del plan de formación del profesorado

2

LECTURA Y
LITERATURA EN
LA ESCUELA

- ¿Hay alguna relación entre los problemas de comprensión lectora y la falta de hábito lector o de gusto por la literatura?



“Descubrimiento” de una **evidencia**:



**NADIE SE AFICIONA A UNA ACTIVIDAD
QUE, LEJOS DE RESULTARLE
SATISFACTORIA, LE SUPONE UN
ESFUERZO ENORME.**



ALGUNAS IDEAS SOBRE LIBROS, LECTURA Y LITERATURA

- La escuela no puede descuidar ninguna de las dos perspectivas, no pueden ser sucesivas, sino necesariamente simultáneas.
- Conseguir una actividad lectora continuada a través de textos que interesen y motiven (“El verbo *leer* no admite el imperativo”).



ALGUNAS IDEAS SOBRE LIBROS, LECTURA Y LITERATURA

- “La literatura es necesaria y útil porque es al mismo tiempo una ventana (para conocer personas, lugares, épocas) y un espejo (para mirar dentro de nosotros mismos). Puede que sea un lujo, pero es un lujo de primera necesidad”.

(Muñoz Molina, 1994)

- Los libros nos enseñan a estar y a pensar solos, a descubrir los propios sentimientos.



LIBROS Y LECTURA EN LA ESCUELA

- Contradicción entre lo que se recoge como intención (objetivos) en las programaciones y las prácticas de centro y aula.
- Hay más implicación e interacción del lector.
- Desarrollo de la lectura crítica, más compleja, activa y creativa.



3

LA COMPRESIÓN LECTORA

BUSCAMOS CLAVES Y SOLUCIONES

- Las actividades y los textos para trabajar la comprensión lectora y la lectura literaria.
- Necesidad de comprender textos en todas las áreas curriculares y ámbitos vitales.
- Relación entre dominio de la lectura y éxito escolar.



¿QUÉ ES LEER? = COMPRENDER

“Leer es un proceso interactivo, es decir, un proceso dialéctico entre un texto y un lector. Éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es esa aportación, en interacción con las características y propiedades del texto —género discursivo, contenido temático, densidad informativa, coherencia, cohesión, nivel lingüístico...— la que permite comprender, construir un significado sobre este texto a ese lector”.

(I.Solé, 2009)

“Proceso constante de emisión y verificación de hipótesis que conduce a la construcción de significado y al control de dicha comprensión”.

(M. Correig)

- ¿Qué es la competencia lectora?

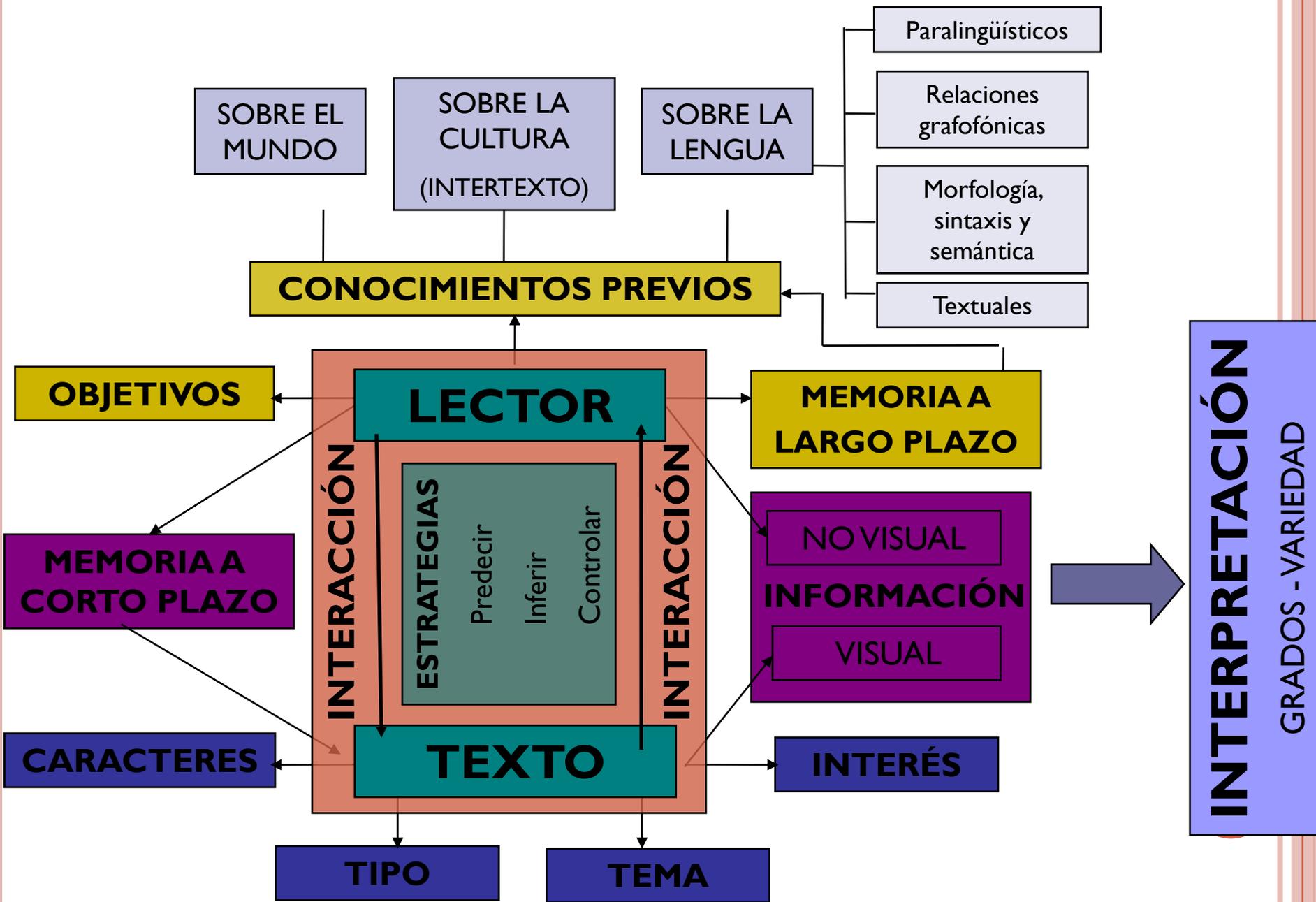
“La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009)

1) LECTURA INCOMPREENSIVA (McDowell)

Plot ro pidré al cató. Ha socre un bon cotel. El grasc estava cantamente lintente. No driné mai. Una Para Jocia y un Para Jocio estaven plinanto al endintate meu. Estaven griblamente atemente. Go groté al pari y a la para fotenamente. No gofrenderun no platió. Na el jini go no podré inclelo. Lidre ta vala. Go poscré forbamente.

1. ¿Dónde pidré plot ro?
 2. ¿Cómo estaba el grasc?
 3. ¿Quién estaba plinanto al endintante meu?
 4. ¿Estaven atemente o sepamente?
 5. ¿Gofrenderum no platió?
 6. Inventa una pregunta sobre el texto para hacer a tus compañeros.
- 

FUNCIONAMIENTO DEL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA



TIPOS DE PREGUNTAS

○ Literales

1. ¿Por qué no se negó Vicente Holgado a viajar a París cuando se lo pidió su jefe?
2. ¿Qué es lo primero que hace al llegar al hotel?

○ Inferenciales o interpretativas

1. ¿Por qué crees que Trachi deseaba permanecer lo más escondido posible?
2. ¿A qué se debe el instinto especial del protagonista para captar la fuerza de la naturaleza?

○ Valorativas

1. ¿Qué piensas del comportamiento de los habitantes de Milán ante la lluvia de sombreros?
2. ¿Te gusta cómo acaba el relato? ¿Por qué?



TIPOS DE LECTURA

- a) **Lectura extensiva**: se hace por placer o por interés.
- b) **Lectura intensiva**: se usa para obtener información de un texto.
- c) **Lectura rápida y superficial**: obtener información genérica sobre un texto.
- d) **Lectura involuntaria**: la ejercemos por el hecho de vivir en un entorno letrado (carteles, anuncios, etc.).

(Cassany, Luna y Sanz)



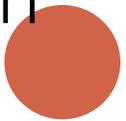
NIVELES DE LECTURA

- **Ejecutivo:** conocimiento y uso del código escrito (reconocimiento de las letras, palabras, frases y estructuras textuales).
- **Funcional:** la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
- **Instrumental:** la lectura como instrumento para obtener información.
- **Epistémico:** uso de la lectura como herramienta de análisis y reflexión sobre los textos para interrelacionar conocimientos y para interpretar los textos.

4

¿CÓMO LO HACEMOS?

ESTRATEGIAS (THE NATIONAL READING PANEL)

1. Dar a conocer los objetivos de cada lectura y los productos esperados.
 2. Activar el conocimiento previo. Precomprensión.
 3. Desarrollar la conciencia metacognitiva (conciencia de las propias dificultades y posibles estrategias aplicables). Los malos lectores comprenden superficialmente porque no son capaces de aplicar estrategias de autorregulación ni detectar errores en su comprensión.
 4. Practicar el aprendizaje cooperativo en la lectura. La interacción oral previa incrementa la comprensión lectora.
- 

5. Enseñar estrategias específicas para y en las distintas áreas de conocimiento, de manera que la práctica (generación de preguntas, predicción, clarificación, síntesis, apoyo cognitivo, etc.) en las distintas asignaturas consolide la habilidad.

- Ignorar los errores que no afectan a la comprensión
- Aplazar la interpretación hasta tener información nueva
- Retroceder cuando se encuentra algo discordante
- Utilizar el propio texto para deducir significados
- Buscar soluciones externas

6. Utilizar organizadores gráficos para estructurar las ideas y jerarquizarlas.



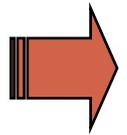
7. Escuchar activamente. Integración de destrezas.
8. Utilizar el modelado: el profesor como modelo de lector competente.
9. Instruir en estrategias mnemotécnicas y en la combinación de varias vías (generar imágenes interactivas entre la palabra o la imagen y la información que brinda el texto).



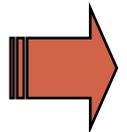
10. Resituar el papel del vocabulario en la comprensión.
11. Responder y generar preguntas, es decir, motivar al lector para que haga y responda preguntas sobre lo leído.
12. Enseñar a identificar las ideas principales y a resumir (/acortar). Se puede comprender si se logra resumir y viceversa (captación de la estructura semántica global del texto): *seleccionar-reducir-generalizar-reconstruir*
13. Favorecer tiempos en el aula y en el centro para la lectura individual y colectiva.



PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS



La clave no radica en la cantidad de preguntas, sino en el tipo de comprensión que promueven y en las microhabilidades que activan y ejercitan.

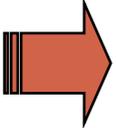


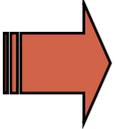
Trabajarla desde Infantil a la ESO, de forma integrada, en todas las áreas y en los siguientes aspectos:

- Precomprensión
- Comprensión interpretativa, literal y crítica
- Estrategias específicas (resumen, subrayado, etc.)



PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

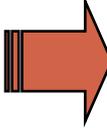
 Programar y pautar de forma coordinada (áreas, niveles, etapas) los proyectos lectores.

 Trabajar con textos variados en:

- Tipología
- Contenidos (temas)
- Dificultad
- Códigos
- Ámbitos



PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

 Materiales y recursos variados, motivadores y secuenciados:

- SOPORTES VARIADOS: *Escuela.2*
- LA BIBLIOTECA: de aula, de centro, públicas
 - ✓ Visitarlas y usarlas
 - ✓ Dinamizarlas:
 - clubes de lectura
 - cuentacuentos,
 - implicación de alumnado y familias
 - rincón de novedades
 - accesos a bibliotecas virtuales
 - películas
 - decorarla
 - concursos
 - libros recomendados
 - carritos en los recreos



PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

- Completar y adaptar los libros de texto. Buscar otros textos (banco de textos con preguntas de todo tipo elaborados entre todos y a disposición de todos).
- Ofrecer lecturas y actividades atractivas y motivadoras para el alumnado que respondan a las necesidades previamente detectadas.
- Realizar evaluaciones periódicas de la comprensión lectora y comparar datos.



PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

Las familias:

- Carta de concienciación.
- Información en reuniones de tutoría, etc.
- Petición de que lean con sus hijos o de que los animen a leer en casa.
- Llevar a los niños a comprar libros, a bibliotecas, cuentacuentos, teatros, exposiciones, etc.
- Regalar libros.
- Apertura de la biblioteca del centro a las familias.
- Librofórum o clubes de lectura.
- Padres invitan a padres.



5

ALGUNAS
CONCLUSIONES Y
COMPROMISOS

SEIS CONCLUSIONES

1. Si conseguimos interés y disfrute por/de la literatura, hemos logrado comprensión lectora.

El lector literario es un lector crítico capaz de afrontar textos plurales y polisémicas.



SEIS CONCLUSIONES

2. Hay que trabajar la comprensión lectora de forma programada y sistemática en todas las áreas.



SEIS CONCLUSIONES

3. Establecer propuestas que contemplen la progresión desde la lectura literal a la interpretativa y la crítica.



SEIS CONCLUSIONES

4. El profesorado necesita formación y estímulos (como el compartir experiencias) para realizar esta tarea.



SEIS CONCLUSIONES

5. Trabajar así enriquece tanto profesional como personalmente a los docentes: compromiso ético de “dar de leer”.



SEIS CONCLUSIONES

6. Mejorar la competencia lecto-literaria del alumnado –además de una necesidad urgente– debe ser un reto para mejorar e innovar.

El acercamiento a la literatura es una tarea de toda la sociedad.



