

# PAUTAS DIDÁCTICAS, ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRESIÓN LECTORA

Pilar Núñez Delgado

## 1. Pautas didácticas para el centro y el aula

Aunando aportaciones de los autores y obras que venimos citando y de *The Nacional Reading Panel (NRP)* –cuya tarea principal radicó en analizar la situación de los estudios de investigación sobre lectura y evaluar la efectividad de los distintos enfoques para enseñar a los niños–, se ofrecen algunas pautas para poner en marcha actuaciones destinadas a mejorar la comprensión lectora.

- a) En el centro (decisiones de programación):
  - 1) Confeccionar planes lectores que integren todo lo que tiene que ver con la lectura en la escuela (uso de biblioteca, tratamiento de la comprensión lectora, programas de refuerzo, actividades culturales...) e incluirlos en la programación anual como un documento específico.
  - 2) Determinar las dificultades de los alumnos, tanto las relativas a la lectura como otras que puedan repercutir en ella.
  - 3) Establecer criterios metodológicos coordinados entre etapas, niveles y materias que garanticen la coherencia en el abordaje de la comprensión lectora (tipos de actividades, tiempo dedicado, textos seleccionados, etc.).
  - 4) Implicar a las familias y a otras instancias administrativas en la mejora de la competencia lectora.
  - 5) Elaborar en los centros bancos de textos y actividades que estén a disposición de profesorado y alumnado.
  - 6) Leer en el aula para poder conocer y atender las dificultades observadas.
  - 7) Realizar actividades de comprensión lectora en las distintas áreas y asignaturas, de manera que la práctica específica sobre los tipos de textos propios de cada una consolide la competencia.
  - 8) Considerar y programar prácticas lectoras variadas: tipos de textos distintos por sus temas, origen, etc., que interesen a los alumnos; formato impreso y digital; continuos, discontinuos y mixtos...
  - 9) Utilizar la instrucción directa y el modelado: el profesor como modelo de lector competente.
  - 10) Evaluar periódicamente la comprensión lectora.
  - 11) Determinar las necesidades de formación del profesorado y buscar el mejor modo de darles cauce.

b) En el aula:

- 1) Proponer lecturas de textos de distinto tipo con diferentes objetivos.
- 2) Realizar periódica y sistemáticamente actividades variadas que contribuyan a consolidar las principales estrategias de comprensión.
- 3) Dar a conocer al alumnado los objetivos de cada lectura y los productos esperados.
- 4) Activar el conocimiento previo.
- 5) Responder y generar preguntas, es decir, motivar al lector para que haga y responda preguntas sobre lo leído.
- 6) Enseñar a plantear hipótesis, a evaluarlas y a generar otras nuevas.
- 7) Instruir en la identificación de las ideas principales y las secundarias, en la elaboración de resúmenes y en el uso de organizadores gráficos para estructurar jerárquicamente el contenido del texto.
- 8) Enseñar a identificar las relaciones lógicas entre las distintas partes del texto así como los elementos de cohesión que las marcan.
- 9) Mostrar posibilidades para determinar el significado del vocabulario desconocido más allá del uso del diccionario (utilizar el contexto, recurrir a palabras de la misma familia, etc.).
- 10) Desarrollar la conciencia metacognitiva (conciencia de las propias dificultades y errores) e instruir en posibles estrategias aplicables (ignorar las lagunas que no afectan a la comprensión, aplazar la interpretación hasta tener información nueva, retroceder cuando se encuentra algo discordante, utilizar el propio texto para deducir significados...). Los malos lectores comprenden superficialmente porque no son capaces de aplicar estrategias de autorregulación ni detectar fallos en su comprensión.
- 11) Practicar el aprendizaje cooperativo en la lectura. La interacción oral sobre el texto escrito incrementa la comprensión lectora.
- 12) Fomentar la escucha activa y, en general, la integración de destrezas, pues la competencia en comunicación lingüística constituye un todo y la ejercitación de una habilidad repercute en el conjunto.

## **2. Las actividades**

Las actividades de comprensión lectora han de realizarse antes, durante y después de la lectura, pues la comprensión empieza antes de leer (información sobre la situación de comunicación, objetivos de lectura, etc.) y se prolonga después, cuando se integra el texto en el sistema propio de conocimientos opinando sobre él, recreándolo, etc. A continuación se ofrece un posible esquema de secuencia:

1. Antes de leer

a) *Presentación y motivación*. El texto y la tarea han de ser presentados tratando de conectar con los intereses del alumnado, creando contextos lo más reales posibles y poniendo de manifiesto la funcionalidad y posibilidades de aplicación.

b) *Determinación de objetivos*. Los alumnos deben conocer de antemano lo que tienen que hacer, para qué (obtener información, detectar errores, extraer datos, disfrutar...) y cómo.

c) *Activación de conocimientos previos*. El profesor ha de contextualizar el aprendizaje y los contenidos estableciendo conexiones con lo ya sabido y dibujando el entramado lógico y jerárquico de lo que se va a leer en relación con lo ya conocido e incluso con lo que se abordará posteriormente. Puede hacerse mediante una discusión abierta en la que los alumnos verbalicen sus ideas previas y planteen sus dudas.

d) *Formulación de predicciones*. A partir de lo ya visto se hará una revisión del texto para, guiados por el docente, obtener información de la disposición gráfica (verso o prosa, número de estrofas o de párrafos, títulos y subtítulos, ilustraciones u otros posibles textos discontinuos, etc.). Ahora se está en disposición de formular predicciones sobre el tema, el género... A lo largo del proceso se animará a los alumnos a comprobar sus predicciones.

## 2. Durante la lectura

a) *Primera lectura* (silenciosa e individual o en voz alta y colectiva) para delinear un marco global del contenido del texto.

b) *Lectura cooperativa*. Discusión en pareja o pequeño grupo sobre el texto para identificar términos desconocidos o partes poco claras e intentar solucionar estas dudas, hacer nuevas predicciones, formular y responder preguntas, distinguir la información conocida de la no conocida, etc.

c) *Lectura individual* para profundizar en la comprensión el texto. Se releen las partes que no están claras, se intentan determinar significados por el contexto, se van haciendo predicciones sobre cómo seguirá el texto basándose en lo leído, se ajusta el ritmo de la lectura según la importancia y dificultad de cada fragmento.

d) *Profundización en la comprensión*. Resumir el texto, identificar bloques de información, parafrasearlos, relacionarlos entre sí, jerarquizarlos, repetir la información de uno o más bloques sin consultar el texto, responder preguntas inferenciales, etc.

e) *Control de la comprensión*. Detectar errores o lagunas que dificultan la comprensión, buscar soluciones coherentes, revisar si se cumplen los objetivos de la lectura, etc.

## 3. Después de la lectura

a) *Valoración del texto*. Identificar y expresar la idea principal, analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información, deducir a qué tipo de audiencia se dirige el texto, reconocer las intenciones y posturas expresadas en él, relacionarlas con las propias opiniones, construir y expresar puntos de vista propios, etc.

b) *Creación y recreación*. A partir del texto: imitar, desarrollar, ampliar, ilustrar con fotos o dibujos...

### **3. Estrategias de lectura**

Las estrategias de lectura son las herramientas o instrumentos que permiten comprender los textos. El uso de unas u otras dependerá de la finalidad que el lector se proponga. Para que sean eficaces deben estar automatizadas y ser aplicadas de manera organizada, intencionada y regulada. Las más importantes para la comprensión de textos escritos son las que se exponen.

- 1) **Predicción y verificación**. Mediante esta estrategia el lector relaciona lo que ya conoce con lo que va aportando el texto y evalúa la coherencia entre ambos aspectos. La estrategia está automatizada cuando se es capaz de plantear hipótesis mientras se lee (y al finalizar), evaluar su validez y generar otras nuevas que hagan progresar la lectura. Los procedimientos que aplican los lectores competentes cuando encuentran un dato que no encaja en la hipótesis planteada pueden ser varios: ignorarlo y seguir la lectura para comprobar si más tarde se aclara, releer el fragmento afectado, consultar una fuente externa, etc.
- 2) **Lectura rápida o panorámica**. Se trata de leer el texto una primera vez sin detenerse en palabras desconocidas u otros obstáculos. Proporciona un marco global del contenido que sirve de base para la profundización posterior. Supone un primer acercamiento al texto (tema, estructura, etc.) que facilita su comprensión de forma más eficaz que la práctica tradicional de ir subrayando desde el principio lo que no se entiende.
- 3) **Explicitación de objetivos**. El lector debe saber para qué lee, de modo que pueda decidir cómo debe leer, es decir, el tipo de lectura, la velocidad, etc. que más se adaptan a esos fines. Los objetivos principales de la lectura en la escuela suelen ser: leer para obtener información, leer para hacer algo (instrucciones), leer para demostrar que se ha comprendido, leer para aprender y leer para disfrutar de los textos literarios.
- 4) **Procesamiento del vocabulario**. El vocabulario influye de modo decisivo en la comprensión. Los lectores competentes no van directamente al diccionario a buscar todas las palabras que no conocen para luego sustituir esas palabras por las correspondientes definiciones anotadas; esto, además de ser lento y tedioso, puede dificultar más aún la comprensión si son

muchos los términos desconocidos. La estrategia más eficaz para procesar el vocabulario consiste en saber aplicar diferentes técnicas, empezando por discernir entre las palabras que son importantes y las que no lo son para entender un texto, pasando por utilizar el contexto para inferir significados, reconocer la relación entre las diversas formas de la misma palabra, etc.

- 5) Autopreguntas. Para comprobar la comprensión o para resolver dudas el lector debe ser capaz de responder y de formularse a sí mismo preguntas tanto literales como inferenciales y valorativas. Supone un procesamiento activo que ayuda a revisar el contenido, a identificar temas e ideas en el texto, a descubrir nueva información o a conectar y reordenar la información.
- 6) Síntesis. Es una estrategia que sirve en última instancia para comprobar la comprensión porque requiere identificar, relacionar y organizar la información esencial del texto. Hay que saber localizar y procesar los elementos clave y desechar los irrelevantes. Se concreta en la realización de un resumen, un nuevo texto oral o escrito, que no es un “recorte” del original mediante la eliminación de líneas, frases o palabras, sino una reelaboración de las ideas principales del texto de partida expresado con las propias palabras.

Baumann (1985: 92) afirma que es el recurso más apropiado y potente para el incremento de la capacidad de comprensión de textos y requiere la instrucción directa en estrategias de identificación de la idea principal, que implica como habilidades básicas:

- Encontrar la idea principal de un párrafo cuando esta viene explícitamente expresada por el autor en forma de oración temática. “La idea principal de un párrafo indica al lector la afirmación más importante que presenta el autor para explicar el tema (el tema se ha definido previamente como aquello que indica al lector de qué trata el discurso). Este juicio o afirmación caracteriza a la idea principal, a la que se refiere la mayoría de las frases. Una idea principal implícita puede inferirse de la relación dominante entre los temas supraordenados y los subordinados de un párrafo.”
- Localizar la idea principal de un párrafo cuando no viene expresada explícitamente en forma de oración temática.
- Identificar la idea principal de un texto con varios párrafos cuyas ideas centrales operan como detalles de una idea principal más general explícitamente expresada por el autor.
- Delimitar la idea principal de un texto con varios párrafos cuyas ideas centrales operan como detalles de una idea principal más general no expresada explícitamente por el autor.
- Resumir las ideas principales de un párrafo.

- Sintetizar las ideas principales del texto en su conjunto.
- 7) Conexiones. Consiste en poner en relación, por una parte, las ideas parciales del texto entre sí y estas con el tema central y, por otra, el texto con distintos elementos que tienen que ver con el lector (otros textos ya leídos, experiencias vitales, etc.). La integración de todos estos aspectos es la que fundamenta la construcción del significado. De este modo no solo se activan los esquemas de conocimiento que ya se poseen, sino que se van ampliando.
  - 8) Inferencias. Inferir es una operación lógica en virtud de la cual el lector es capaz de captar datos implícitos para completar el significado de los textos utilizando para ello información previamente depositada en sus esquemas de conocimiento. Las inferencias se basan a menudo en el conocimiento previo (del mundo, de la lengua, etc.) y otras veces derivan del procesamiento del propio texto a través de las conexiones que se establecen entre sus partes (anáforas, paráfrasis, etc.). Comporta deducción e interpretación y por eso tiene mucho que ver con el nivel de desarrollo lingüístico y cognitivo del lector.
  - 9) Visualización. Cuando aplica esta estrategia el lector crea imágenes mentales que asocia con partes del texto, de modo que luego facilitan el recuerdo y la memoria.
  - 10) Planificación. Implica establecer o asumir objetivos para la lectura, definir las tareas que se han de realizar y las actuaciones necesarias para lograrlo.
  - 11) Monitorización y supervisión. Esta estrategia metacognitiva de autorregulación permite al lector controlar si el proceso de comprensión está funcionando correctamente. Exige haber establecido un propósito para la lectura, valorar si se está consiguiendo o no, detectar fallos, errores o lagunas mientras se lee y, por último, conocer y aplicar soluciones.
  - 12) Evaluación. Se aplica para emitir juicios sobre lo leído integrando en ellos todas las perspectivas posibles sobre el texto.

Para que las estrategias puedan ser utilizadas con éxito requieren enseñanza explícita, práctica abundante y reflexión guiada sobre su funcionamiento. El papel del maestro o del adulto consiste, por un lado, en ayudar al lector modelando y guiándolo para que active sus experiencias pasadas, relacione sus esquemas previos con el texto seleccionado o desarrolle un esquema nuevo y, por otro, en conseguir que los estudiantes reflexionen sobre la ayuda que representa la utilización de la estrategia. La forma de hacerlo es la denominada instrucción directa, que sigue esta secuencia:

- a) Explicación. Informar a los alumnos de en qué consiste la estrategia.
- b) Modelado cognitivo. Ponerla en práctica ante los aprendices mientras se dan explicaciones sobre el proceso y se llama la atención sobre los aspectos clave.

- c) Práctica guiada. Guiar a los alumnos durante la aplicación de la estrategia. Abarca tres pasos:
- Guía explícita. Dar instrucciones mientras el aprendiz realiza la tarea.
  - Auto-instrucción explícita. El estudiante se da instrucciones en voz alta mientras hace la tarea.
  - Auto-instrucción reducida. Las autoinstrucciones se dan en voz cada vez más baja.
- d) Práctica independiente. Aplicar la estrategia adquirida de forma autónoma. Conlleva:
- Auto-instrucción implícita: por medio del lenguaje interior.
  - Práctica autónoma y reflexiva (control del proceso).