

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Aprender a aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EFIS3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.

EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.

LCYL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

LCYL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

LCL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

LCYL3.2 - Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.

LCL3.2 - Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.

LCL7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.

LCYL7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.

MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.

MAT1.2 - Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.

MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.

MAT3.2 - Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

MAT4.3 - Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito

CSO6.1 - Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa.

CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.

VSC2.1 - Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.

VSC4.3 - Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc.

CONTENIDOS

1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.

1.1 - La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana.

1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

1.2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.

1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.

1.3 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.

1.4 - Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.

1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.

1.4 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.

1.5 - Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.

1.5 - Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

1.5 - Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.

1.6 - Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.

1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

1.6 - Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.

1.7 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.

1.7 - Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.

1.7 - Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

1.8 - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.

1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.

1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

1.9 - Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo.

1.10 - Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.

1.10 - Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.

1.11 - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.

1.11 - Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.

1.12 - Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.

1.13 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
- 2.2 - Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.
- 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.3 - Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales.
- 2.4 - La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.
- 2.4 - Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.
- 2.4 - La numeración romana. Orden numérico.
- 2.5 - La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.
- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.5 - Utilización de los números ordinales. Comparación de números.
- 2.6 - Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones.
- 2.6 - Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas.
- 2.6 - Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- 2.7 - Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. N° mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.
- 2.7 - Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- 2.8 - Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- 2.8 - La empatía.
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.
- 2.8 - El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.9 - La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio.
- 2.10 - Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.
- 2.10 - Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.11 - Números positivos y negativos. Utilización en contextos real.
- 2.12 - Estimación de resultados.
- 2.13 - Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- 2.14 - Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.
- 2.15 - Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.16 - Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad.
- 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.
- 3.3 - Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.
- 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.
- 3.6 - Realización de mediciones.
- 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.
- 3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.
- 4.1 - Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.
- 4.2 - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- 4.3 - Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.
- 4.4 - Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- 4.5 - Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- 4.8 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.
- 4.9 - Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
- 4.10 - Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.
- 4.11 - Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.
- 4.12 - Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
- 4.13 - Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.
- 4.14 - Investigación y aprecio por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
 2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso
 2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.
 3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.
 3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
 3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
 4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
 4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.
 6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones par
 7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.
10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre

AREAS

Educación Física
Lengua Castellana y Literatura
Matemáticas
Ciencias Sociales
Valores sociales y cívicos

Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

ACTIVIDAD: Artículo de opinión

Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.

EJERCICIOS

Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión.
Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto.
Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos.
Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos.
Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a.
Lectura de las producciones realizadas.
Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas.
Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.

METODOLOGÍA

El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?

Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearemos una pequeña investigación sobre algunos

EJERCICIOS

- Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas.
- Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar.
- Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves.
- Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar.
- Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña reseña de su antigüedad, características y función.
- Exposición oral de lo aprendido.

METODOLOGÍA

El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centr.: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más representativos de la misma.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino. - Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar. - Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando agencia de viajes. - Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado. - Exposición oral de la presentación. - Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar. - Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Cód.Centro: 41000636

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión			
Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos. - Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio). - Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión. - Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora. - Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Una vez acordado ver el musical de "El Rey León", el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección. - Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza. -Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida. - Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación). - Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú). 			



ACTIVIDAD: "El Rey León"			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Listado de cosas que debemos llevar al viaje. - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermar durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatra sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Cumplimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatra, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symbaloo.com/home/mix/13ePBfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Valoración de lo aprendido

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

INDICADORES		LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Tarea: Jornada en el Parque WARNER

INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCYL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
- LCL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
- LCYL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.
- LCL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.
- LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.
- LCYL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.
- LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
- LCYL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
- CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.
- CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.
- CSO6.1 - Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa.
- CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.
- CPD2.4 - Conoce que no toda la información en línea es confiable.
- CPD3.1 - Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes.
- CPD3.2 - Conoce y utiliza las normas básicas de conducta que se aplican en la comunicación con otras personas que utilizan las herramientas digitales.
- CPD3.4 - Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos.
- CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.
- CPD5.2 - Toma medidas básicas para proteger los dispositivos (anti-virus, contraseñas, etc).
- CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
- 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 2.4 - La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.
- 2.5 - La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.
- 2.6 - Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- 2.6 - Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.
- 2.7 - Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- 2.7 - Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.
- 2.8 - El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.9 - Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.
- 2.9 - La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio.
- 2.10 - Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 3.3 - Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.
- 3.3 - Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.
- 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
- 3.6 - Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.
- 3.7 - Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
- 2. Localizar información en distintos formatos utilizando palabras clave en buscadores y hacer selecciones adecuadas para incluirlas en actividades educativas.
- 3. Conocer diferentes tipos de aplicaciones para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las normas básicas de comportamiento y el derecho de autor.
- 4. Utilizar los medios digitales para colaborar con otros en el desarrollo de sus tareas educativas, compartiendo contenidos y recursos de distinto formato en entornos de trabajo virtuales, respetando las prácticas de citación y referencia.
- 5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
- 5. Conocer que su identidad digital la conforman los datos que aporta cuando utiliza medios digitales y valorar la importancia de gestionar dicha identidad digital de forma adecuada, segura y responsable.
- 6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones par
- 7. Buscar y seleccionar aplicaciones, herramientas y recursos digitales para atender necesidades de aprendizaje y resolver tareas relacionadas con el trabajo habitual, buscando soluciones alternativas e innovadoras que faciliten el aprendizaje.
- 9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.
- 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.
- 10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre



AREAS
Lengua Castellana y Literatura Ciencias Sociales Cultura y práctica digital

Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

ACTIVIDAD: Artículo de opinión			
Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.			
EJERCICIOS			
Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión. Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto. Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos. Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos. Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a. Lectura de las producciones realizadas. Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas. Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.			
METODOLOGÍA			
El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?			
Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearémos una pequeña investigación sobre algunos			
EJERCICIOS			
- Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas. - Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar. - Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves. - Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar. -Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña reseña de su antigüedad, características y función. - Exposición oral de lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más representativos de la misma.			
EJERCICIOS			
- Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino. - Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar. - Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUComBas

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
agencia de viajes. - Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado. - Exposición oral de la presentación. - Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar. - Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas.			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Charla informacional al alumnado de 5º

Cód.Centro: 41000636

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión			
Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.			
EJERCICIOS			
- Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos. - Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio). - Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión. - Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora. - Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso.			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Una vez acordado ver el musical de "El Rey León, el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.			
EJERCICIOS			
- Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección. - Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza. -Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida. - Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación). - Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú).			
METODOLOGÍA			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	Aula de clase y biblioteca.



ACTIVIDAD: "El Rey León"		
	Pensamiento reflexivo	

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Listado de cosas que debemos llevar al viaje. - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermarse durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatría sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Cumplimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatría, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symbaloo.com/home/mix/13ePBfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Valoración de lo aprendido

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

Cód. Centro: 41000636

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Jornada en el Parque WARNER



INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>Ref.Doc.: InfProUDIComBas</p> <p>Cód.Centro: 41000636</p> <p>Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15</p>	<p>LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.</p> <p>LCYL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.</p> <p>LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>LCYL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>LCYL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>LCYL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>LCL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>LCYL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>LCYL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>LCL3.1 - Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>LCYL3.1 - Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>LCL3.2 - Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.</p> <p>LCYL3.2 - Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.</p> <p>LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>LCYL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>LCYL5.2 - Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.</p> <p>LCL5.2 - Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.</p> <p>LCL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p> <p>LCYL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p> <p>LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p> <p>LCYL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p> <p>LCYL6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.</p> <p>LCL6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.</p> <p>LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.</p> <p>LCYL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.</p> <p>LCL7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.</p> <p>LCYL7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.</p> <p>LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.</p>
--	---

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

LCYL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.

LCYL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.

LCL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.

LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.

LCYL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.

LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

LCYL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

LCYL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

LCYL13.2 - Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

LCL13.2 - Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.

MAT1.3 - Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

MAT10.1 - Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas, etc) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.

CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.

CSO6.1 - Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa.

CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.

VSC4.3 - Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc.

VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.

VSC5.2 - Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje respetuoso y positivo.

CPD3.1 - Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes.

CPD3.2 - Conoce y utiliza las normas básicas de conducta que se aplican en la comunicación con otras personas que utilizan las herramientas digitales.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes,



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

pesos, capacidades, tiempos, dinero), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.

1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.3 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.

1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.

1.4 - Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.

1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

1.5 - Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

1.5 - Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.

1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

1.6 - Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.7 - Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.

1.7 - Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.

1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

1.9 - Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

2.1 - Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.

2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.

2.2 - Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.

2.3 - Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.

2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.

2.4 - La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.

2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.

2.4 - Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.5 - Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.
- 2.5 - La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.
- 2.6 - Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- 2.6 - Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.
- 2.7 - Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.
- 2.7 - Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- 2.8 - La empatía.
- 2.8 - El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.
- 2.9 - Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.
- 2.9 - La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio.
- 2.10 - Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 3.3 - Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.
- 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.
- 3.3 - Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.
- 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
- 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.
- 3.6 - Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.
- 3.6 - Realización de mediciones.
- 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- 3.7 - Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.
- 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.
- 3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.
- 4.1 - La situación en el plano y en el espacio.
- 4.2 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 4.3 - Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
- 4.4 - Sistema de coordenadas cartesianas.
- 4.5 - Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- 4.6 - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- 4.7 - Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España.
- 4.10 - Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.
- 4.17 - Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.



- 4.19 - Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.
- 4.20 - Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 4.22 - Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.
- 4.23 - Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.
- 4.24 - Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
 3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.
 3. Conocer diferentes tipos de aplicaciones para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las normas básicas de comportamiento y el derecho de autor.
 4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.
 4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
 5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
 5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.
 6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.
 6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones par
 7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
 7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.
 8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.
 9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.
 10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas;) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.
 10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



entre
13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

AREAS

Lengua Castellana y Literatura
Matemáticas
Ciencias Sociales
Valores sociales y cívicos
Cultura y práctica digital

Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

ACTIVIDAD: Artículo de opinión

Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.

EJERCICIOS

Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión.
Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto.
Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos.
Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos.
Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a.
Lectura de las producciones realizadas.
Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas.
Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.

METODOLOGÍA

El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?

Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearemos una pequeña investigación sobre algunos

EJERCICIOS

- Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas.
- Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar.
- Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves.
- Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar.
- Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña reseña de su antigüedad, características y función.
- Exposición oral de lo aprendido.

METODOLOGÍA

El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

ACTIVIDAD: Itinerario monumental

Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
representativos de la misma.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino. - Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar. - Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando agencia de viajes. - Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado. - Exposición oral de la presentación. - Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar. - Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

Cód.Centro: 41000636

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión			
Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos. - Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio). - Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión. - Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora. - Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Una vez acordado ver el musical de "El Rey León, el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección. - Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza. -Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida. - Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación). - Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú). 			
METODOLOGÍA			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS



ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Listado de cosas que debemos llevar al viaje. - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermar durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatra sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Complimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatra, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symboloo.com/home/mix/13ePBfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Valoración de lo aprendido



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

INDICADORES		LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.
- MAT1.2 - Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.
- MAT1.3 - Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
- MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.
- MAT3.2 - Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- MAT4.1 - Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas
- MAT4.3 - Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- MAT4.4 - Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- MAT5.1 - Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.
- MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
- MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito
- MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.
- MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.
- MAT10.1 - Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas, etc.) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
- MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas, etc.) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
- CNA2.3 - Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.
- CNA3.3 - Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.
- CSO6.1 - Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa.
- CPD3.1 - Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes.
- CPD3.4 - Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos.
- CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.
- CPD5.2 - Toma medidas básicas para proteger los dispositivos (anti-virus, contraseñas, etc).

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero, etc.), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.
- 1.3 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.
- 1.4 - Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 1.5 - Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.
- 1.6 - Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.
- 1.7 - Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.
- 1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.
- 1.9 - Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo.
- 1.10 - Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.
- 1.11 - Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.
- 1.12 - Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.
- 1.13 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.
- 2.1 - Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.
- 2.2 - Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.
- 2.3 - Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales.
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 2.4 - La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.
- 2.4 - Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.
- 2.4 - La numeración romana. Orden numérico.
- 2.5 - Utilización de los números ordinales. Comparación de números.
- 2.5 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
- 2.5 - La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.
- 2.6 - Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas.
- 2.6 - Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 2.6 - Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- 2.7 - Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. N° mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.
- 2.7 - Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- 2.7 - Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- 2.8 - Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- 2.8 - El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.8 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 2.9 - La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio.
- 2.9 - Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.
- 2.10 - Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.
- 2.10 - Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.
- 2.10 - Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.11 - Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.
- 2.11 - Números positivos y negativos. Utilización en contextos real.
- 2.12 - Estimación de resultados.
- 2.12 - Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.
- 2.13 - Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- 2.13 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
- 2.14 - Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.
- 2.15 - Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.16 - Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad.
- 2.17 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencia de base 10.
- 2.18 - Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso del paréntesis.
- 2.20 - Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas
- 2.21 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- 2.22 - Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.
- 2.23 - Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- 2.24 - Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.25 - Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- 2.26 - Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 2.27 - Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas).
- 2.28 - Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.
- 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.1 - Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.
- 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 3.2 - Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.
- 3.3 - Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales.
- 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.
- 3.4 - Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.
- 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.
- 3.5 - Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.
- 3.6 - Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.
- 3.6 - Realización de mediciones.
- 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.10 - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- 3.11 - Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- 3.12 - Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 3.12 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.
- 3.13 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.
- 3.14 - Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- 3.15 - Cálculos con medidas temporales.
- 3.16 - Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.
- 3.17 - El ángulo como medida de un giro o abertura.
- 3.18 - Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.
- 3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.
- 4.1 - La situación en el plano y en el espacio.
- 4.2 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 4.3 - Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice $\hat{}$
- 4.4 - Sistema de coordenadas cartesianas.
- 4.5 - Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- 4.6 - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- 4.10 - Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.
- 4.17 - Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.
- 4.19 - Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.
- 4.20 - Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 4.22 - Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.
- 4.23 - Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.
- 4.24 - Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso
2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.
3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.
3. Conocer diferentes tipos de aplicaciones para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las normas básicas de comportamiento y el derecho de autor.
3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
4. Utilizar los medios digitales para colaborar con otros en el desarrollo de sus tareas educativas, compartiendo contenidos y recursos de distinto formato en entornos de trabajo virtuales, respetando las prácticas de citación y referencia.
5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.
5. Conocer que su identidad digital la conforman los datos que aporta cuando utiliza medios digitales y valorar la importancia de gestionar dicha identidad digital de forma adecuada, segura y responsable.
6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje

con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones par
7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
8. Operar con diferentes medidas del contexto real.
9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.
10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas¿) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

AREAS

Matemáticas
Ciencias de la Naturaleza
Ciencias Sociales
Cultura y práctica digital

Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

ACTIVIDAD: Artículo de opinión

Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.

EJERCICIOS

Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión.
Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto.
Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos.
Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos.
Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a.
Lectura de las producciones realizadas.
Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas.
Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.

METODOLOGÍA

El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?

Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearemos una pequeña investigación sobre algunos

EJERCICIOS

- Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas.
- Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar.
- Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves.
- Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar.
- Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña reseña de su antigüedad, características y función.
- Exposición oral de lo aprendido.

METODOLOGÍA

El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico	Aula de clase y biblioteca.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?	
	Pensamiento reflexivo

ACTIVIDAD: Itinerario monumental

Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más representativos de la misma.

EJERCICIOS

- Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino.
- Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar.
- Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando agencia de viajes.
- Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado.
- Exposición oral de la presentación.
- Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar.
- Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas.

METODOLOGÍA

El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión

Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.

EJERCICIOS

- Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos.
- Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio).
- Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión.
- Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora.
- Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso.

METODOLOGÍA

El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León "

ACTIVIDAD: "El Rey León"

Una vez acordado ver el musical de "El Rey León, el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.

EJERCICIOS

- Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección.
- Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza.
- Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida.
- Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación).



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
- Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú).			
METODOLOGÍA			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Listado de cosas que debemos llevar al viaje. - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermarse durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatra sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Cumplimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatra, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symbaloo.com/home/mix/13ePBfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.



Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Valoración de lo aprendido

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

INDICADORES		LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EART2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
- EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
- LCYL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
- LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
- LCL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- LCYL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- MAT3.2 - Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- CNA2.3 - Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.
- CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.
- CNA3.3 - Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.
- CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- CSO2.2 - Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.
- CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.
- VSC1.1 - Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- VSC1.2 - Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras.
- VSC2.1 - Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.
- VSC4.2 - Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.
- VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.
- VSC5.3 - Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
- VSC7.1 - Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo.
- VSC7.2 - Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.
- VSC10.2 - Reconoce los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad.
- VSC11.1 - Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos.
- VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



modifican.

CPD2.4 - Conoce que no toda la información en línea es confiable.

CPD3.1 - Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes.

CPD3.2 - Conoce y utiliza las normas básicas de conducta que se aplican en la comunicación con otras personas que utilizan las herramientas digitales.

CPD3.4 - Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos.

CONTENIDOS

1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

1.1 - La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana.

1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.

1.2 - Autonomía, responsabilidad, emprendimiento y compromiso.

1.3 - Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.

1.3 - Utilización del pensamiento positivo para lograr el éxito personal. La mejora de la autoestima.

1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.

1.4 - Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

1.4 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.

1.5 - Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.

1.5 - El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.

1.6 - Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.

1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

1.8 - Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.

1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

1.9 - Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.

1.9 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

1.10 - Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.

1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.

1.11 - Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.

1.11 - Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

1.12 - Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.

1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano.

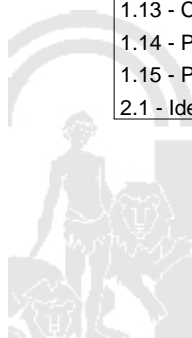
1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.

2.1 - Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- fisiología.
- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.
 - 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.
 - 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
 - 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
 - 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
 - 2.4 - Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.
 - 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
 - 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
 - 2.5 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
 - 2.6 - Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones.
 - 2.6 - Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
 - 2.7 - Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
 - 2.8 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
 - 2.8 - La empatía.
 - 2.9 - Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.
 - 2.10 - Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.
 - 2.11 - Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.
 - 2.12 - Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.
 - 2.13 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
 - 3.1 - Implicación en la gestión democrática de las normas.
 - 3.1 - Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.
 - 3.2 - Reflexión de la interdependencia e interés por la cooperación.
 - 3.2 - Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.
 - 3.3 - Muestra y ejecución de conductas solidarias.
 - 3.3 - Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales.
 - 3.4 - Interiorización de estrategias de ayuda entre iguales, aceptando al otro y demostrando colaboración y confianza mutua.
 - 3.4 - Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.
 - 3.5 - Práctica de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
 - 3.5 - Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.
 - 3.6 - Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.
 - 3.6 - Muestra de afecto compartido y desinteresado entre amigos.
 - 3.8 - Conocimiento de las normas básicas de la mediación no formal (escucha activa, mensajes en primera persona, ayudar a reformular, ayudar a buscar soluciones) y las fases de la mediación formal (presentación y aceptación del mediador; recogida de información y personas implicadas; aclaración del problema; proponer posibles soluciones y aprobación del acuerdo).
 - 3.10 - Uso de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales, mostrando disposición de apertura hacia otro y de compartir puntos de vista y sentimientos.
 - 3.11 - Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, comprendiendo notas características de ésta y los valores cívicos en la sociedad democrática.
 - 3.12 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.
 - 3.13 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
 - 3.13 - Reflexión sobre los valores de la Constitución española, sus principios de convivencia y los símbolos comunes de España y los españoles.
 - 3.14 - Conocimiento y valoración de los derechos y deberes de la Constitución.
 - 3.16 - Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.
 - 3.17 - Respeto y conservación del medio ambiente, mostrando actitud crítica.
 - 3.18 - Análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.
1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.
2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
2. Localizar información en distintos formatos utilizando palabras clave en buscadores y hacer selecciones adecuadas para incluirlas en actividades educativas.
2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.
2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.
3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.
3. Conocer diferentes tipos de aplicaciones para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las normas básicas de comportamiento y el derecho de autor.
4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.
5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.
7. Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.
10. Construir y aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático y reconocer los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad.
11. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.

AREAS

Educación Artística
Lengua Castellana y Literatura
Matemáticas
Ciencias de la Naturaleza
Ciencias Sociales
Valores sociales y cívicos
Cultura y práctica digital

Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar



Ref.Doc.: InfProJUD/ComBas

ACTIVIDAD: Artículo de opinión			
Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.			
EJERCICIOS			
Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión. Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto. Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos. Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos. Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a. Lectura de las producciones realizadas. Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas. Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.			
METODOLOGÍA			
El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

Cód.Centro: 41000636

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?			
Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearemos una pequeña investigación sobre algunos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas. - Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar. - Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves. - Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar. - Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña reseña de su antigüedad, características y función. - Exposición oral de lo aprendido. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más representativos de la misma.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino. - Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar. - Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando agencia de viajes. - Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado. - Exposición oral de la presentación. - Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar. - Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS



ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión			
Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos. - Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio). - Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión. - Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora. - Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Una vez acordado ver el musical de "El Rey León, el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección. - Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza. -Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida. - Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación). - Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú). 			
METODOLOGÍA			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			
EJERCICIOS			
- Listado de cosas que debemos llevar al viaje.			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
<ul style="list-style-type: none"> - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermar durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatra sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Complimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatra, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symboloo.com/home/mix/13ePbfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Valoración de lo aprendido

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

INDICADORES	LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno del Alumno, Rúbrica		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

Cód.Centro: 41000636

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos



INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EART2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
- EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
- EA5.1 - Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
- EART5.1 - Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
- EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.
- EART6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.
- EA9.1 - Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- EART9.1 - Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- LCYL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.
- LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.
- LCYL13.2 - Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.
- LCL13.2 - Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.
- CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
- CSO13.2 - Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.
- CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.

CONTENIDOS

- 1.3 - Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.
- 1.4 - Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.
- 1.5 - Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.
- 1.6 - Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.
- 1.8 - Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.
- 1.9 - Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.
- 1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
- 1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.
- 1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.
- 1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano,

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.
- 2.1 - Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.3 - Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.
- 2.4 - Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.
- 2.5 - Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
- 2.7 - Interés por la creación y difusión de obras personales.
- 2.8 - Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.
- 2.9 - Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.
- 2.11 - Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.
- 2.12 - Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.
- 2.13 - Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.
- 2.14 - Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información
- 4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
- 4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.
- 4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
- 4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.
- 4.7 - Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
- 5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas
- 6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones
- 7. Buscar y seleccionar aplicaciones, herramientas y recursos digitales para atender necesidades de aprendizaje y resolver tareas relacionadas con el trabajo habitual, buscando soluciones alternativas e innovadoras que faciliten el aprendizaje.
- 9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- 13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.
- 13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

AREAS

Educación Artística
 Lengua Castellana y Literatura
 Ciencias Sociales
 Cultura y práctica digital



Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Artículo de opinión			
Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.			
EJERCICIOS			
Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión. Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto. Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos. Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos. Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a. Lectura de las producciones realizadas. Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas. Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.			
METODOLOGÍA			
El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

Cód.Centro: 41000636

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?			
Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearemos una pequeña investigación sobre algunos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas. - Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar. - Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves. - Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar. - Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña reseña de su antigüedad, características y función. - Exposición oral de lo aprendido. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más representativos de la misma.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino. - Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar. - Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando agencia de viajes. - Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado. - Exposición oral de la presentación. - Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar. - Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas. 			
METODOLOGÍA			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión			
Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos. - Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio). - Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión. - Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora. - Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Una vez acordado ver el musical de "El Rey León, el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección. - Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza. -Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida. - Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación). - Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú). 			
METODOLOGÍA			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Listado de cosas que debemos llevar al viaje. - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermar durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatra sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Cumplimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatra, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

Cód.Centro: 41000636

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symbaloo.com/home/mix/13ePBfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Valoración de lo aprendido

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

INDICADORES	LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno del Alumno, Rúbrica		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

Cód.Centro: 41000636

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos



INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Justificación: Con motivo de la realización de la excursión de final de etapa para el alumnado de 6º de E. Primaria, hemos decidido plantear la conveniencia de diseñar un proyecto de trabajo que consiste en diseñar, planificar y organizar dicha excursión en el que todos y todas aportemos nuestras ideas, tomemos decisiones y realicemos la excursión que más nos guste.

Concreción Curricular

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EART9.1 - Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- EA9.1 - Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- EFIS3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
- EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
- MAT1.2 - Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.
- MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.
- MAT3.2 - Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas, etc.) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
- CNA3.3 - Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.
- CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.
- CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.
- CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- CSO2.2 - Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.
- CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.
- CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.
- VSC1.1 - Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- VSC1.2 - Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras.
- VSC2.1 - Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.
- VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.
- VSC5.2 - Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje respetuoso y positivo.
- CPD3.4 - Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos.
- CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.

CONTENIDOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 1.1 - La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana.
- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Autonomía, responsabilidad, emprendimiento y compromiso.
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero, etc.), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.
- 1.3 - Utilización del pensamiento positivo para lograr el éxito personal. La mejora de la autoestima.
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.4 - Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.
- 1.4 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.
- 1.5 - El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.5 - Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.
- 1.5 - Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.
- 1.6 - Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- 1.6 - Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.
- 1.6 - Maneras de ser: análisis crítico y autocontrol y gestión positiva de las emociones y sentimientos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 1.7 - Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.
- 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
- 1.7 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.
- 1.8 - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.
- 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.
- 1.9 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- 1.9 - Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo.
- 1.10 - Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.
- 1.10 - Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.
- 1.10 - Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.
- 1.11 - Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- 1.11 - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.
- 1.11 - Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 4100636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.

1.12 - Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

1.13 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.

2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.

2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.

2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.

2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.

2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.

2.6 - Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones.

2.8 - La empatía.

2.8 - Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.

2.9 - Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.

2.11 - Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

2.12 - Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.

2.13 - Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.

2.14 - Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información

3.1 - Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.

3.2 - Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.

3.3 - Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales.

3.3 - Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.

3.4 - Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.

3.5 - Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.

3.6 - Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.

3.12 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.

3.13 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

4.1 - Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.

4.1 - La situación en el plano y en el espacio.

4.2 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.

4.2 - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

4.3 - Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.

4.3 - Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.

4.4 - Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.

4.4 - Sistema de coordenadas cartesianas.

4.5 - Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

4.5 - Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

- 4.6 - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- 4.8 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.
- 4.9 - Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
- 4.10 - Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.
- 4.10 - Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.
- 4.11 - Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.
- 4.12 - Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
- 4.13 - Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.
- 4.14 - Investigación y aprecio por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.
- 4.17 - Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.
- 4.19 - Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.
- 4.20 - Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 4.22 - Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.
- 4.23 - Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.
- 4.24 - Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
 1. Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.
 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
 2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.
 2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.
 2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso
 3. Conocer diferentes tipos de aplicaciones para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las normas básicas de comportamiento y el derecho de autor.
 3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
 3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
 3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
 3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.
 3. Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera efectiva e independiente, para rediseñarse cognitiva y conductualmente y para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en

Ref.Doc.: InfProJUD/ComBas

- los demás.
5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interactúe con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmando con tranquilidad y respeto.
 7. Buscar y seleccionar aplicaciones, herramientas y recursos digitales para atender necesidades de aprendizaje y resolver tareas relacionadas con el trabajo habitual, buscando soluciones alternativas e innovadoras que faciliten el aprendizaje.
 9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
 10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre
 10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas, etc.) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

AREAS

Educación Artística
Educación Física
Matemáticas
Ciencias de la Naturaleza
Ciencias Sociales
Valores sociales y cívicos
Cultura y práctica digital

Transposición Didáctica

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

ACTIVIDAD: Artículo de opinión

Redactar un artículo de opinión sobre la excursión realizada.

EJERCICIOS

- Buscar información sobre características y estructura de los artículos de opinión.
- Elaborar esquema con las características propias de este tipo de texto.
- Discriminar esta tipología textual de otros textos argumentativos.
- Recopilar artículos de opinión en distintos periódicos.
- Redactar borrador del artículo de opinión y mejorarlo tras las correcciones hechas por el/la profesor/a.
- Lectura de las producciones realizadas.
- Debate sobre las diversas opiniones que aparezcan en las producciones escritas.
- Selección de algunos artículos para publicarlos en el periódico.

METODOLOGÍA

El/la alumno/a es el principal agente de su propio aprendizaje adoptando un papel activo y participativo en todo el proceso.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Entorno informacional específico, herramientas digitales, periódicos.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?

Seleccionada la ciudad de destino, queremos saber, entre otras cuestiones, qué edificios, monumentos, enclaves... podemos visitar y conocer. Para ello, plantearemos una pequeña investigación sobre algunos

EJERCICIOS

- Lluvia de ideas para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas.
- Listado de los monumentos, plazas, edificios religiosos, administrativos, culturales y deportivos que queremos conocer y visitar.
- Buscaremos información en el ordenador de la clase para enriquecer ese listado y con la ayuda de la pizarra digital y una técnica simple de aprendizaje cooperativo, seleccionaremos hasta un máximo de doce enclaves.
- Divididos en parejas, a cada una de ellas se le asignará un edificio, monumento, plaza, fuente, palacio, museo, estadio de fútbol de la lista creada sobre el que tendrá que investigar.
- Elaborarán una sencilla infografía donde aparezca una imagen del monumento, su ubicación en el mapa de Madrid y una pequeña

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

ACTIVIDAD: ¿Qué ver en Madrid?			
reseña de su antigüedad, características y función. - Exposición oral de lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones.	Entorno informacional específico, catálogos de las agencias de viaje, familias, herramientas digitales.	Pensamiento analógico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

ACTIVIDAD: Itinerario monumental			
Una de las actividades que haremos en el destino de viaje será dar un paseo por la ciudad para conocer los edificios y monumentos más representativos de la misma.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de idea para conocer ideas previas sobre los monumentos o lugares que conocen de la ciudad de destino. - Listado de edificios, monumentos y enclaves que queremos visitar. - Por parejas buscar información del monumento asignado haciendo uso de herramientas digitales, catálogos turísticos, visitando agencia de viajes. - Realizar presentación con imágenes, ubicación y reseña del monumento estudiado. - Exposición oral de la presentación. - Colocar en el plano la ubicación de los distintos monumentos, enclaves, edificios a visitar. - Conversar, debatir, argumentar, tomar decisiones y acordar el diseño de un itinerario sabiendo que se recorrerá andando y que tendrá una duración máxima de cuatro horas. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado es el protagonista de su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones.	Entorno informacional específico, herramientas digitales, plano de la ciudad, guía turística.	Pensamiento analítico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo Pensamiento sistémico	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

ACTIVIDAD: Charla sobre la excursión			
Finalizada la excursión, se hará una reflexión sobre la misma y se realizarán distintas propuestas de mejora de todo el proceso desde la elección del destino hasta la vuelta a clase tras la salida. Finalmente se elaborará una presentación digital y se dará una charla al alumnado de 5º.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre lo que más nos ha gustado y lo que menos. - Listado de dificultades encontradas y de los éxitos obtenidos (folio giratorio). - Debate sobre cómo mejorar la planificación de la excursión. - Realizar una presentación digital de los pasos seguidos en el proyecto y de las propuestas de mejora. - Charla al alumnado de 5º de E.P. para orientarles en la organización y diseño de su excursión final de etapa del próximo curso. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Presentación digital y Pizarra digital.	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 5º

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
Una vez acordado ver el musical de "El Rey León, el alumnado debe buscar información acerca de este género, conocer todos los detalles para adquirir las entradas online y cómo llegar al teatro. Terminada la representación, irán a cenar previa reserva hecha con anterioridad.			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: "El Rey León"			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre distintos espectáculos y actividades culturales (teatro, concierto, musical, exposición...) que se lleven a cabo en Madrid durante los días de su excursión y se pondrán de acuerdo para acudir a uno de ellos, argumentando previamente el porqué de su elección. - Seleccionada la actividad (Musical de "EL Rey León"), por grupos buscarán información acerca de qué es un musical, en qué teatro se realiza (ubicación, distancia del hotel, parada de metro más cercana);horarios de las funciones, precio de las entradas según la ubicación en el teatro, forma de pago de las entradas y compañía que lo realiza. -Exposición oral de cada grupo a la clase sobre la información obtenida. - Tomar decisiones junto con el profesorado y delegados/as de familia de cada clase, qué entradas comprar (día, hora, ubicación). - Planificar la cena de esa noche a partir de un presupuesto (restaurante y menú). 			
METODOLOGÍA			
El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico y delegados de familias.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

Cód.Centro: 41000636

ACTIVIDAD: Elaboración Ficha Médica			
Tras conocer qué tiempo nos va a hacer, los días que vamos a estar y las actividades que vamos a realizar, vamos a pensar qué llevar en la maleta y qué documentos son necesarios. Valoraremos la importancia de llevar una ficha médica con información de la salud y los cuidados de cada uno/a.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Listado de cosas que debemos llevar al viaje. - Plantear la hipótesis de tener un accidente o enfermar durante la realización del viaje. - Debate sobre la necesidad de llevar o no llevar botiquín, información personal sobre la salud de cada uno. - Entrevistar a sus familias sobre su historial médico. - Charla de pediatra sobre la importancia de llevar una ficha médica completa y bien diseñada. - Buscar modelos de fichas médicas y compararlas. - Decidir qué datos deben aparecer en la ficha médica. - Diseñar una ficha médica. - Complimentar con la familia la ficha médica. 			
METODOLOGÍA			
El alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje. Trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	Pediatra, familia, herramientas digitales.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase.

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
Una vez decidido que pasaremos una jornada en el Parque Warner, el alumnado deberá diseñar y consensuar el programa de actividades que realizarán a lo largo del día.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un programa con las distintas actividades que van a hacer, desde cómo ir vestido, qué llevar en la mochila, cómo llegar hasta el parque,... - Buscarán información sobre normas de uso del parque, plano (para ver las distintas zonas), horario de apertura y cierre, tipos de entradas y precios, ofertas para colegios, transportes, horario de espectáculos, del pasacalles, de las atracciones, requisitos para acceder a las distintas atracciones, restaurantes con los que cuenta... - Defensa y exposición del diseño de la jornada por parte de cada grupo a los/as compañeros/as. - Debate para analizar los pros y los contras de cada uno de ellos y haciendo uso de técnicas de aprendizaje cooperativo. - Rediseño de un programa consensuado con las propuestas de mejoras. - Consultar las predicciones del tiempo atmosférico que habrá en Madrid durante los días de excursión en páginas webs. - Una vez realizada la actividad, valoración oral de la misma, propuestas de mejora y autoevaluación 			
METODOLOGÍA			



ACTIVIDAD: Visita al Parque Warner			
El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones	Entorno informacional específico (http://www.symbaloo.com/home/mix/13ePBfWBTE) y familias	Pensamiento analítico Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de clase y biblioteca.

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

Valoración de lo aprendido

Tarea: Artículo de opinión sobre la excursión para el periódico escolar

INDICADORES	LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno del Alumno, Rúbrica		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Búsqueda de información de los monumentos más representativos de Madrid

INDICADORES	CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Portafolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Charla informativa al alumnado de 5º

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno del Alumno, Rúbrica		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Disfrutar del musical " El Rey León"

INDICADORES	VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno del Alumno, Portafolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15



Tarea: Elaborar y cumplimentar la ficha médica

INDICADORES		CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Jornada en el Parque WARNER

INDICADORES		CSO10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Cuaderno del Alumno, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Tarea: Realizar itinerario para visitar los monumentos más representativos

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
De forma inadecuada	De forma adecuada	De forma notable	De forma excelente

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41000636

Fecha de generación: 08/04/2017 20:55:15

