

PROYECTO MÍNIMO VIABLE

Proyecto Lingüístico de Centro

(Curso 2016/17)



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
14007261	CEIP EL PRADO	LUCENA	SÍ
Coordinador/a	MARÍA DEL PILAR JIMÉNEZ HORNERO		
Año de permanencia	PRIMERO		
Página digital	http://www.colegioelpradolucena.es/		

ÍNDICE

1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO. HISTÓRICO DE ACTUACIONES Y LÍNEAS DE TRABAJO.....	3
a) Contexto sociolingüístico.....	3
b) Datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro.....	4
c) Datos sobre la CCL de evaluaciones externas al centro.....	5
d) Actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro.....	6
2. FINALIDADES EDUCATIVAS Y OBJETIVOS DE NUESTRO PROYECTO.....	15
3. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA. ACTUACIONES PREVISTAS.....	16
- Elaboración de un mapa de géneros discursivos.....	16
- Metodología y estrategias para trabajar la lectura y la comprensión escrita.....	16
- Metodología y estrategias para trabajar la expresión escrita.....	18
- Metodología y estrategias para trabajar la comprensión y la expresión oral.....	21
- Estrategias metodológicas basadas en un enfoque funcional - comunicativo, en el aprendizaje cooperativo y en el ABP.....	24
- Programación y evaluación a través de competencias.....	25
- Medidas de atención a la diversidad.....	29
- Las TIC al servicio de la mejora de la CCL del alumnado.....	30
- Plan Lector, Plan de Lectura y Biblioteca y programa familias lectoras.....	32
- Proyecto bilingüe.....	33
4. CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES.....	35
5. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC.....	40

1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO. HISTÓRICO DE ACTUACIONES Y LÍNEAS DE TRABAJO.

a) CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

El CEIP El Prado es un centro de Educación Infantil y Primaria que se encuentra ubicado en la localidad de Lucena (Córdoba). El centro cuenta con tres líneas educativas en todos los niveles, excepto en el de infantil de tres y cinco años y primero de primaria (cursos en los que tiene dos líneas).

El nivel socioeconómico de la zona es medio y, en general, las familias de nuestro alumnado están comprometidas con la educación de sus hijos e hijas y tienen una alta participación en las actividades del centro.

En el centro contamos con una biblioteca y un "plan de lectura y biblioteca", desde el que se promueven diferentes actividades para fomentar el gusto por la lectura y para favorecer el ámbito lingüístico en todos los niveles. En este mismo sentido, participamos en el proyecto "Familias lectoras", con el fin de propiciar una colaboración entre familia y centro para afianzar el hábito lector y la afición a la lectura de nuestro alumnado.

Por otro lado, nuestro colegio ha comenzado este año a ser un centro bilingüe, por lo que estamos iniciándonos también en este nuevo modo de trabajo.

Por último, llevamos años siendo centro TIC y usamos las nuevas tecnologías como instrumento fundamental para el desarrollo de la competencia lingüística y para divulgar las actividades desarrolladas entre toda la comunidad educativa a través de la página web, en la que se trabaja muy activamente.

Teniendo en cuenta la cantidad de proyectos vinculados con el desarrollo de la competencia lingüística que se llevan a cabo en nuestro centro, el PLC se considerará a partir de ahora el eje vertebrador que coordinará a los demás planes y proyectos, de modo que habrá una gran colaboración entre todos ellos, planteando actividades conjuntas que hagan que una misma actividad cumpla distintos objetivos y así se evite que profesorado y alumnado se puedan ver desbordados con las actividades propuestas.

b) DATOS SOBRE LA CCL DE EVALUACIONES INTERNAS DEL CENTRO

A nivel interno, para valorar el nivel en CCL de nuestro alumnado, se tienen en cuenta los siguientes aspectos: comprensión oral y escrita, expresión oral, expresión escrita, trabajo en clase, cuaderno de clase, trabajo autónomo, interés y participación. Partiendo de una evaluación cualitativa de estos aspectos, se deduce un nivel medio en el desarrollo general de la CCL, presentando mayores dificultades en expresión, tanto oral como escrita.

Como datos cuantitativos, aportamos el número y porcentaje de alumnado con evaluación positiva en el área de lengua durante los últimos cinco años.

	2011 / 12		2012 / 13		2013 / 14		2014 / 15		2015 / 16	
	AP	%	AP	%	AP	%	AP	%	AP	%
1º	67	95	66	88	68	92	65	98	60	88
2º	61	82	68	92	68	90	66	87	70	93
3º	65	88	61	83	69	92	62	85	71	98
4º	59	90	69	90	66	86	75	98	63	83
5º	62	89	61	97	66	93	61	89	64	91
6º	70	90	59	86	68	94	67	94	65	91

Los datos de la tabla reflejan que, con altibajos, la evaluación es positiva en los resultados referidos a la CCL, existiendo cada año un 90% aproximado de aprobados por nivel.

Por otro lado, analizamos también como datos cuantitativos, las tablas de velocidad lectora cumplimentadas por los tutores y tutoras de cada curso durante los últimos cinco años. En cada tabla, el profesorado anota las palabras leídas por minuto de cada alumno/a en su curso.

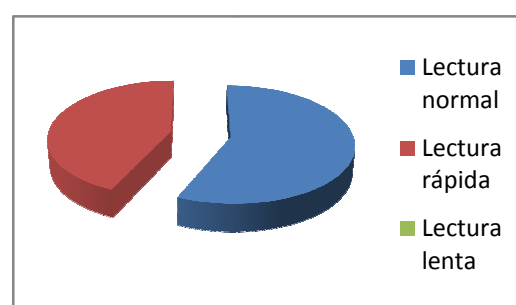
Para obtener los datos, hemos hecho la media por nivel, teniendo en cuenta las palabras por minuto leídas en el segundo trimestre (intermedio en el curso) y, para analizarlos, los hemos comparado con la tabla del margen, en la que se muestran las palabras por minuto que debe leer cada niño/a en función del nivel en el que se encuentre. Partiendo de ello, en la tabla siguiente se ha coloreado de azul el alumnado que se encuentra dentro de la media,

1º	35 a 59 p/m
2º	60 a 84 p/m
3º	85 a 99 p/m
4º	100 a 114 p/m
5º	115 a 124 p/m
6º	125 a 134 p/m

de verde el que lo hace más lentamente y de rojo el que lee rápido para su edad.

	2011 / 12	2012 / 13	2013 / 14	2014 / 15	2015 / 16
1º	48.42	49.70	58.48	47.74	54.36
2º	63.31	82.24	86.81	74.31	82.32
3º	100.95	96.56	107.46	103.90	100.25
4º	112.62	118.27	110.76	124.76	125.51
5º	134.64	123.15	125.05	122.41	136.74
6º	130.26	148.7	132.33	140.09	132.92

Del análisis de la tabla, se desprende la gráfica que tenemos a la derecha, que deja ver que un 56,7% del alumnado tiene una lectura normal y el 43,3% lee rápido para su edad. Ningún curso ha resultado tener una lectura lenta.



c) DATOS SOBRE LA CCL DE EVALUACIONES EXTERNAS AL CENTRO:

En primer lugar, analizaremos los resultados de las pruebas ESCALA de los últimos cinco años, que evalúan el nivel competencial medio del centro en CCL (en una escala de 1-6). Los datos obtenidos en comprensión lectora y expresión escrita son los que se observan en la tabla y nos hacen ver que, en la mayoría de los cursos, el alumnado obtiene una puntuación superior a 5, con lo que su CCL se considera media - alta. Sólo tres años se encuentran por debajo de 5, siendo frecuente que la expresión escrita se sitúe en un nivel inferior a la comprensión lectora.

	2011 / 12	2012 / 13	2013 / 14	2014 / 15	2015 / 16
Comprensión lectora	4	5,3	5,2	5,1	5
Expresión escrita	3	4,3	5,4	5,2	4,7

Por otro lado, también tendremos en cuenta las pruebas de evaluación de diagnóstico de los últimos dos años en los que se desarrollaron: 2011/12 y 2012/13, pues posteriormente dejaron de realizarse. Y, analizando la tabla de la derecha en la que recogemos los datos, podemos ver que los obtenidos en 2012/13 son superiores en todo, pero que principalmente se avanzó en comprensión oral, que tenía una puntuación muy baja el curso anterior.

	2011 / 12	2012 / 13
Comprensión lectora	4	4,3
Expresión escrita	4	4,8
Comprensión oral	3	4,8

En resumen, y teniendo en cuenta tanto los datos de evaluaciones internas como externas, podemos concluir que el rendimiento de nuestro alumnado en referencia a la competencia en comunicación lingüística se encuentra dentro de la media andaluza, existiendo mayores dificultades a nivel de **expresión**, tanto **oral** como **escrita**. Por tanto, nuestros principales objetivos con el desarrollo del PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO serán trabajar para mejorar en estos aspectos, seguir **estimulando la lectura y la comprensión lectora** y, principalmente, **consensuar unas medidas metodológicas, unas tareas y una evaluación común a todas la áreas** y conseguir que toda la comunidad educativa se implique en ello.

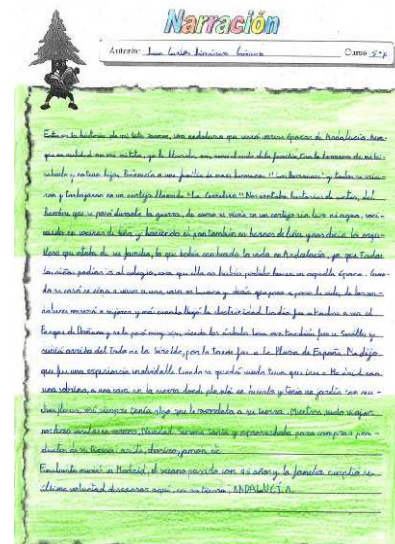
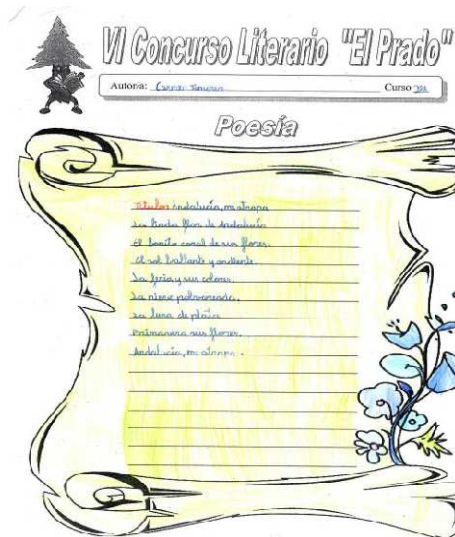
d) ACTUACIONES QUE SE HAN VENIDO DESARROLLANDO EN MATERIA DE CCL EN EL CENTRO

ACTUACIÓN 1

- 📁 **Nombre de la actuación:** "Desarrollo del plan lector"
- 📁 **Descripción de la actuación:** El plan lector se desarrolla a través de diversas actividades de animación a la lectura y de mejora de la fluidez lectora y la comprensión de lo escrito.
- 📁 **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** El plan lector es puesto en práctica en todo el centro, pero se cree que mejorarían los resultados si se crease un "mapa de géneros discursivos" que nos permitiese trabajar todos los tipos de textos a lo largo de la escolarización de nuestro alumnado. Del mismo modo, se cree adecuado crear bancos de recursos por niveles para trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita, teniendo en cuenta el tipo de textos que se haya decidido trabajar en cada nivel; así como adoptar medidas para favorecer un mejor desarrollo de la competencia lingüística en general.

ACTUACIÓN 2

- **Nombre de la actuación:** "Concursos literarios"
- **Descripción de la actuación:** Con motivo de distintas efemérides (principalmente, para el día de Andalucía o día del Libro), se proponen en el centro concursos de expresión escrita: inventar poesías o narraciones sobre un tema, terminar historias, crear cuentos partiendo de una idea extraída del blog "Rincón de una maestra" (La fábrica de los cuentos), etc.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Se ha valorado esta actuación y se considera muy positiva, por lo que se seguirá desarrollando en el centro, aunque se cree que es preciso trabajar con anterioridad distintos aspectos de la expresión escrita (cómo organizar un escrito según su género, mejora de la ortografía, modos de presentación, etc.), siendo éste uno de los puntos claves de nuestro PLC.

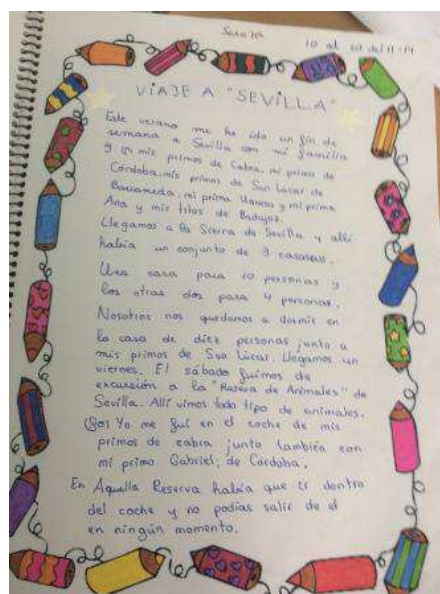
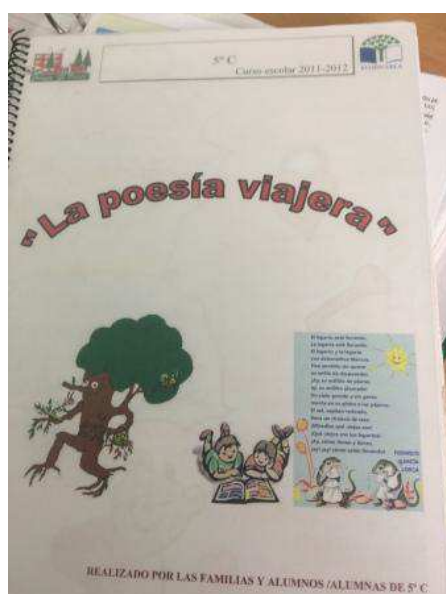


ACTUACIÓN 3

- **Nombre de la actuación:** "Uso de las TIC para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita"
- **Descripción de la actuación:** En nuestro centro se usan las TIC para realizar audiciones de distintos tipos de textos, ordenar frases y párrafos, trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita usando la pizarra digital.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** En los próximos cursos se seguirá trabajando de forma coordinada con el proyecto TIC con el objetivo de impulsar el uso de las nuevas tecnologías en las aulas para favorecer el desarrollo de la CCL.

ACTUACIÓN 4

- **Nombre de la actuación:** "La CCL en la comunidad educativa"
- **Descripción de la actuación:** A través del programa "Familias lectoras", el préstamo de libros de la biblioteca y el empleo del "libro viajero" en algunos cursos, se traslada el desarrollo de la competencia lingüística a las familias.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Las actuaciones llevadas a cabo son muy positivas, pero se pueden generalizar haciendo uso del "libro viajero" en todo el centro (diferenciando el tema del mismo según el nivel), así como proponiendo actividades variadas y sistemáticas (familias que vengán al centro a contar cuentos, que acompañen a sus hijos e hijas para explicar algún cuento leído...) de forma coordinada con el programa "familias lectoras".



ACTUACIÓN 5

- **Nombre de la actuación:** "Estimulación del lenguaje oral en infantil"
- **Descripción de la actuación:** En las clases de infantil se desarrollan distintas actividades para estimular el lenguaje oral. Dado el interés de las maestras de este ciclo, se han llevado a cabo grupos de trabajo en cursos anteriores para crear recursos y desarrollar actividades variadas.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Se observa que, a pesar de estar desarrollando distintas actividades encaminadas a la estimulación del lenguaje en este ciclo, no se hace de un modo estructurado. La maestra de AL del Equipo de Orientación de referencia y la maestra de AL del centro van a ayudar a poner en marcha el programa de estimulación del lenguaje oral "Yo hablo, tú hablas, nos comunicamos", que viene estructurado para los tres cursos de infantil.

ACTUACIÓN 6

- **Nombre de la actuación:** "Aplicación de metodologías que favorecen el desarrollo de la competencia lingüística"
- **Descripción de la actuación:** Algunos tutores y tutoras desarrollan sesiones partiendo de metodologías más activas (aprendizaje cooperativo, principalmente) y haciendo mucho hincapié en el desarrollo de la expresión oral.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Teniendo en cuenta la positividad de dichas prácticas, se cree adecuado generalizar el uso de estas metodologías que favorecen el desarrollo de la CCL a lo largo de toda la etapa de primaria.



ACTUACIÓN 7

- **Nombre de la actuación:** "Evaluación de la fluidez lectora"
- **Descripción de la actuación:** Como se ha podido comprobar en el apartado b) de este punto del proyecto, en el centro se viene valorando la velocidad lectora de nuestro alumnado desde hace bastantes cursos. Para ello, se cuenta el número de palabras por minuto que lee cada alumno/a y se anota en una tabla. Esto se hace cuatro veces a lo largo del curso: al inicio del mismo y al final de cada trimestre.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** La puesta en marcha de esta actuación se considera positiva, pues nos permite valorar la velocidad lectora de nuestro alumnado. Por tanto, se seguirá desarrollando en nuestro centro, aunque se cree fundamental trabajar y evaluar también la precisión y la expresividad al leer, aspectos claves para favorecer la fluidez lectora.

ACTUACIÓN 8

- **Nombre de la actuación:** "Desdoblamiento de grupos para atender a la diversidad"
- **Descripción de la actuación:** En cursos anteriores se procedió al desdoblamiento de grupos heterogéneos para disminuir la ratio profesor/a-alumno/a y para conseguir que alumnado con mayores dificultades fuese atendido en grupos más pequeños.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Se ha observado que, durante el curso en que se pone en práctica la medida, la valoración es positiva, pues hay un número de alumnos y alumnas que se benefician de ella. El problema que se ha venido observando es que el alumnado que es atendido durante un curso en "ese pequeño grupo", el curso siguiente tiene que enfrentarse a los contenidos ordinarios (pues no hay personal suficiente para hacer el desdoble en todo el centro y se hace en grupos determinados) y en ese momento encuentra mayores dificultades. Tanto por este motivo como por la reducción de la plantilla de profesorado, durante este curso no se desarrolla esta medida.

ACTUACIÓN 9

- **Nombre de la actuación:** "Programación y evaluación a través de competencias".
- **Descripción de la actuación:** Durante el pasado curso, comenzamos en nuestro centro a trabajar en este aspecto realizando la Primera Fase del Trabajo: "*Concreción Curricular de todas las Áreas adaptadas a nuestro Centro*" con un modelo común para todos los Centros Integrados en la Red que participaba en el Nivel I del Curso de Competencias Clave organizado por el CEP de Priego - Montilla.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Esta actuación se valora de forma positiva en el centro, por lo que continuaremos desarrollando las siguientes fases durante éste y los próximos cursos.

ACTUACIÓN 10

- Nombre de la actuación: "Desarrollo de la Semana Cultural".
- Descripción de la actuación: Durante muchos años se ha estado celebrando en el centro la semana cultural, durante la que se desarrollaban actividades relacionadas con la redacción, el teatro, la poesía, las visitas guiadas preparadas previamente con fichas, carteles identificativos...

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA XIV SEMANA CULTURAL				
HORARIO	LUNES 19-4-10	MARTES 20-4-10	MIERCOLES 21-4-10	VIERNES 23-4-10
09:15 a 11:15	Actuaciones del Tercer Ciclo I (6º B, 5º C, 4º B y 4º C) para el Tercer Ciclo. Entrega de diplomas: - Parraleros del Tercer Ciclo - Concurso Lector - Gala del I Concurso Literario "El Prado".	Actuaciones de Infantil (1C, 1B, 1A) para Primer Ciclo. Entrega de diplomas: - Parraleros de Primer Ciclo - Concurso Lector - Gala del I Concurso Literario "El Prado". Actuación de grupos de Analla Mariscal.	Actuaciones del Tercer Ciclo II (5º A, 4º A, 3º C, 4º B y 4º C) para el Tercer Ciclo. Entrega de diplomas: - Parraleros del Segundo Ciclo - Concurso Lector - Gala del I Concurso Literario "El Prado". Actuación de grupos de Banús.	Actuaciones del Segundo Ciclo (4º A, 3º A, 2º C, 4º B y 4º C). Entrega de diplomas: - Parraleros del Segundo Ciclo - Concurso Lector - Gala del I Concurso Literario "El Prado". Actuación de grupos de Banús.
12:00 a 14:00	Actuaciones del Tercer Ciclo I (6º B, 5º C, 4º B y 4º C) para Segundo Ciclo.	Actuaciones de Infantil (1C, 1B, 1A) para Infantil. Actuación de grupos de Analla Mariscal.	Actuaciones del Tercer Ciclo II (5º A y 4º A) para el Segundo Ciclo.	Actuaciones del Segundo Ciclo (4º A, 3º A, 2º C, 4º B y 4º C) para el Tercer Ciclo. Actuación de grupos de Banús.
TARDE (Noches y Fiestas)	Actuación de 6º B. Actuación de 6º C.	A partir de las 17 h. Actuaciones de 5º A. Entrega de Diplomas a los ganadores del I Premio del I Concurso Literario "El Prado". Actuaciones de 6º B. Actuaciones de 6º C.	A partir de las 16 h. Taller de cocina marroquí: elaboración de pastas tradicionales arábes. A partir de las 17 h. Teatro Sineuqa "Rabulón en la grapa". Actuación de Infantil 3 C. Actuación de grupos de Analla Mariscal. Actuaciones de 3º A. Actuación de Infantil 5 B.	A partir de las 16:30 h. Taller de cocina árabe: elaboración de gajitos. A partir de las 17 h. Actuación de Infantil 5 A. Actuación de grupos de Banús. Actuación de Infantil 4 C. Actuaciones de 5º B, 5º C.

ACTIVIDADES VECONOSIONES	
INFANTIL 1º IN: PALLER DE MANDALIDADES 2º IN: PALLER DE MANDALIDADES 3º IN: PALLER DE MANDALIDADES 4º IN: PALLER DE MANDALIDADES 5º IN: PALLER DE MANDALIDADES	Salas de Actos 1º B: "Canción de la Tierra" "Música" 2º B: "Canción de la Tierra" "Música" 3º B: "Canción de la Tierra" "Música" 4º B: "Canción de la Tierra" "Música" 5º B: "Canción de la Tierra" "Música"
PRIMARIA 1º P: MANDALIDADES CON CARTULINA 2º P: MANDALIDADES CON MANDALIDADES 3º P: MANDALIDADES CON MANDALIDADES 4º P: MANDALIDADES CON MANDALIDADES 5º P: MANDALIDADES CON MANDALIDADES	6º B: "Canción de la Tierra" "Música" 7º B: "Canción de la Tierra" "Música" 8º B: "Canción de la Tierra" "Música" 9º B: "Canción de la Tierra" "Música" 10º B: "Canción de la Tierra" "Música"
ADIDAS TENEMOS PASOS DE HERMANA SANTA MATERIAL MUSICAL MATERIAL MUSICAL MATERIAL MUSICAL MATERIAL MUSICAL	11º B: "Canción de la Tierra" "Música" 12º B: "Canción de la Tierra" "Música" 13º B: "Canción de la Tierra" "Música" 14º B: "Canción de la Tierra" "Música" 15º B: "Canción de la Tierra" "Música"
VISITA AL JARDIN BOTANICO El Encuentro a cargo de los alumnos de 5º A. El Encuentro en el lugar del 26 al 30 de Abril. El Encuentro en el lugar del 26 al 30 de Abril. El Encuentro en el lugar del 26 al 30 de Abril.	16º B: "Canción de la Tierra" "Música" 17º B: "Canción de la Tierra" "Música" 18º B: "Canción de la Tierra" "Música" 19º B: "Canción de la Tierra" "Música" 20º B: "Canción de la Tierra" "Música"

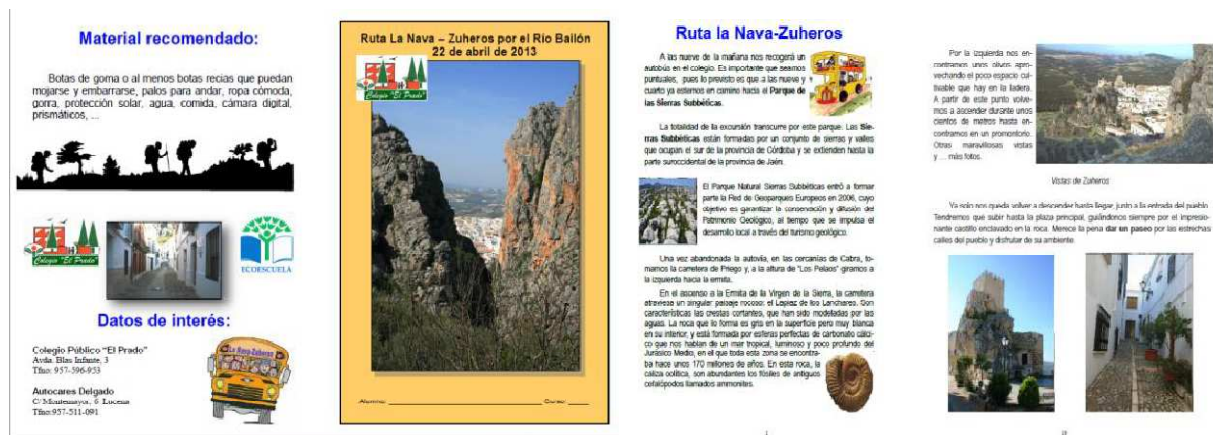
- Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Aunque la valoración de esta actividad es positiva, teniendo en cuenta la cantidad de actividades que se plantean desde cada uno de los proyectos en los que participa el centro, se realizan actividades culturales puntuales a lo largo del año, aunque no se agrupan en una semana concreta.

ACTUACIÓN 11

- Nombre de la actuación: Taller "Hacemos de escritores y escritoras con nuestras marionetas".
- Descripción de la actuación: El segundo y el tercer ciclo de primaria han realizado durante años un taller de marionetas, comenzando en el área de plástica a crear una marioneta "de guante" utilizando materiales reciclados (papel de periódico, restos de lana, retales de tela...). Posteriormente, se han escrito historias para los personajes creados adaptadas al teatro de marionetas y se han representado.
- Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Esta actividad se valora como muy positiva y seguirá desarrollándose en próximos cursos para los niveles mencionados.

ACTUACIÓN 12

- **Nombre de la actuación:** "Cuadernillos de viajes y salidas al exterior".
- **Descripción de la actuación:** Antes de realizar una salida a un lugar importante de nuestra geografía, se han venido realizando unos cuadernillos que resumían lo que allí se iba a ver, buscando información sobre el lugar, organizándola y redactándola adecuadamente.

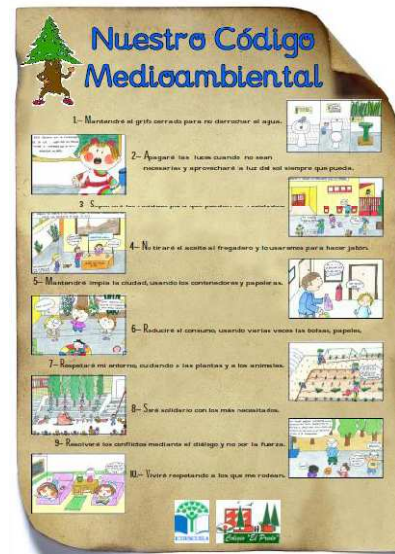


- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** La realización de estos cuadernillos permite a nuestro alumnado conocer más sobre el lugar que van a visitar, aumentar su interés por el mismo, sintetizar la información obtenida, redactarla y organizarla utilizando los distintos recursos que nos ofrece el ordenador, por lo que se cree interesante continuar con su realización en el tercer ciclo, siendo el propio alumnado el encargado de hacer los cuadernillos.

ACTUACIÓN 13

- **Nombre de la actuación:** "Murales expresivos".
- **Descripción de la actuación:** Es frecuente en nuestro centro realizar murales expresivos sobre distintos temas con motivo de las efemérides, murales gráficos de autores trabajados o personajes de la historia, murales que recopilan ideas o normas de convivencia, etc.





- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Creemos que el uso de estos murales para recopilar información y exponerla a nuestro alumnado le facilita el aprendizaje, por lo que seguiremos utilizando estas prácticas en un futuro.

ACTUACIÓN 14

- **Nombre de la actuación:** "Día de los abuelos".
- **Descripción de la actuación:** Esta actividad se comienza en sexto desde el primer trimestre, recopilando información sobre la biografía de un abuelo o abuela del alumno; en el segundo trimestre, se le añaden curiosidades, hábitos, gustos, manías... Con todo lo recogido se elabora un pequeño libro y, durante el tercer trimestre se realiza el acto del "Día de los Abuelos", en el que se preparan frases de agradecimiento, versos que se han grabado previamente y se les entrega algún detalle u objeto simbólico...
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Es una actuación que se viene desarrollando desde hace muchos años y que no sólo favorece el desarrollo de la expresión oral y escrita, sino los valores y la empatía. Teniendo esto en cuenta, se seguirá realizando en próximos cursos.

ACTUACIÓN 15

- **Nombre de la actuación:** "Dramatizaciones y otras actividades que favorecen la expresión oral".
- **Descripción de la actuación:** Con motivo de distintas efemérides y días institucionales (Día de la Constitución, Día de Andalucía...) e integrado dentro de la UDI de Sexto "Ser de, vivir en, conocer y sentir mi tierra", se realiza un estudio y puesta en escena de dramatizaciones tanto dentro como fuera del aula. Cada trimestre se dedica a un área geográfica: primero a España, segundo a Andalucía y tercero a Lucena.



Además de las anteriores dramatizaciones, realizadas con motivo de las distintas efemérides, también se realizan otras como complemento a la comprensión de las UDIS: puestas en escena de diálogos, teatros, representación de noticias, etc. Para llevar a cabo esta actividad, el alumnado es el encargado de su preparación y puesta en común, de la grabación...



También existe un apartado dentro de esta actuación que consiste en la realización de entrevistas sobre temas de actualidad a personas relevantes de la localidad: Alcalde, Jefe de Policía...

Además de las dramatizaciones, se proponen otras actividades que favorecen la expresión oral, como "Pequeñas genialidades" (que consiste en presentar al resto de compañeros y compañeras un área que se domine) o "Yo soy... y te lo cuento" (en la que un familiar de cada niño o niña irá a su clase para mostrar aquello que hace diariamente en su trabajo y se entrevistará posteriormente)

- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** La repercusión de este tipo de actividad en el desarrollo de la expresión oral es fundamental, por lo que se seguirá trabajando de este modo en un futuro.

2. FINALIDADES EDUCATIVAS Y OBJETIVOS DE NUESTRO PROYECTO

Con la puesta en marcha del PLC, se pretenden conseguir dos objetivos fundamentales: por un lado, organizar las actividades comunicativas que llevan a cabo hasta el momento algunos maestros y maestras de forma individual y que se consideran útiles, de modo que se generalicen a todas las áreas y se desarrollen de un modo coordinado; por otro, pretendemos potenciar las cuatro destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) mediante actividades variadas y motivadoras que se elijan de manera consensuada, se incluyan en las programaciones y se desarrollen de forma sistemática a nivel de centro.

Partiendo de esos dos objetivos generales, nos planteamos los siguientes más específicos:

- Identificar las buenas prácticas que ya se realizan en el centro para el desarrollo de la competencia comunicativa y el trabajo colaborativo, con la finalidad de generalizarlas y reflejarlas en las programaciones.
- Elaborar un mapa de géneros discursivos que contenga los textos que se van a trabajar con más profundidad en cada nivel de forma que, cuando el alumnado termine la educación primaria, conozca y maneje los textos de uso social que nuestro equipo docente ha considerado imprescindibles.
- Mejorar la eficacia lectora: velocidad y comprensión lectora.
- Potenciar la expresión escrita y la creatividad al desarrollar textos escritos mediante distintas estrategias: guiones para redactar distintos tipos de textos, dedicar tiempo al desarrollo de este aspecto en áreas lingüísticas y ANL, crear un banco de recursos para trabajar la escritura creativa...
- Definir e integrar en el PLC y en las programaciones distintas actuaciones, técnicas y actividades a realizar por niveles para trabajar la comprensión y la expresión oral: asambleas en primaria, entrevistas, cuentacuentos, debates, teatros, etc.
- Poner en marcha un programa de estimulación del lenguaje oral en la etapa de infantil de forma estructurada, basándonos en el ya creado *"Yo hablo, tú hablas, nos comunicamos"*.
- Conocer e implementar metodologías que favorezcan la competencia comunicativa (metodología ABP, aprendizaje cooperativo...)
- Proponer actuaciones que favorezcan la atención a la diversidad lingüística.
- Buscar una mayor implicación de las familias en la mejora de hábitos y habilidades comunicativas, tanto orales como escritas.
- Usar las TICs para diversas actividades (creación de blogs en los que el alumnado sea el que redacte las entradas, grabaciones en audio y vídeo, uso de la radio del centro...) y para dar difusión en la comunidad educativa a las actividades desarrolladas para mejorar la CCL.
- Conectar los currículos de las lenguas que se imparten analizando qué actuaciones concretas contribuirían a la mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística (CIL).

3. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA. ACTUACIONES PREVISTAS

ACTUACIÓN 1

- **Nombre de la actuación:** "Elaboración de un mapa de géneros discursivos".
- **Descripción de la actuación:** Se creará un documento que contenga los textos que se van a trabajar con más profundidad en cada nivel y área de forma que, cuando el alumnado termine la educación primaria, conozca y maneje los textos de uso social que nuestro equipo docente ha considerado imprescindibles.
- **Mecanismos para valorar su eficacia:** Se valorará el propio documento, que se incluirá en el **ANEXO 1** del PLC y que será elaborado de forma conjunta por todo el claustro durante el primer año del proyecto (curso 2016/17), revisándolo cuando se crea oportuno.

ACTUACIÓN 2

- **Nombre de la actuación:** "Metodología y estrategias para trabajar la lectura y la comprensión escrita".
- **Descripción de la actuación:** A pesar de que este aspecto es en el que se observan menores dificultades en nuestro centro, pretendemos seguir favoreciendo su desarrollo mediante diversas actividades:
 - En todos los niveles **se priorizará la lectura diaria** de distintos tipos de textos según la asignatura, el carácter del texto (científico, descriptivo, narrativo...) y si es continuo o discontinuo.
 - En todos los niveles se dedicará una de las **sesiones mensuales** del horario de tutoría a la lectura de textos encaminados a trabajar distintos **valores** (coeducación, convivencia, paz, respeto a las diferencias, etc.) y **emociones**. Esta actuación estará vinculada con el plan lector, el proyecto de coeducación, el proyecto Escuela: Espacio de Paz, el programa "Creciendo en Salud" y "Ecoescuelas" y consistirá en la recopilación de libros breves y álbumes ilustrados apropiados para cada edad, que serán leídos en las sesiones destinadas a ello y sobre los que se realizarán actividades antes, durante y después de la lectura: actividades para activar conocimientos previos, anticipar el contenido textual haciendo predicciones, realizar diálogos, hacer y responder preguntas, representar el cuento, etc.Las lecturas mencionadas serán seleccionadas y recopiladas durante el curso 2016/17 y se pondrán en práctica a partir del siguiente año.

- Desde el equipo de orientación del centro se propone acompañar con **pictogramas** las lecturas propuestas, de forma que el alumnado con NEE o que aún no ha adquirido la lectoescritura, pueda acceder a las mismas. De esta labor se encargarán las maestras de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje durante el curso escolar 2017/18.
- A la vez que se sigue trabajando y valorando la **velocidad lectora**, se pretende potenciar la precisión y la expresividad, que son aspectos fundamentales de la fluidez lectora. Para ello, se llevarán a cabo lecturas de listas de palabras a velocidad, lectura de frases partidas, actividades para ampliar el campo visual y necesitar menor número de movimientos de verificación, trabajo de la lectura por ruta visual, lecturas de obras de teatro y grabaciones para mejorar la expresividad...
- En los ciclos superiores se pondrá en práctica la actividad "**Bookcrossing**", que consiste en dejar libros en un lugar concreto (en el caso de nuestro centro, será un cajón elaborado por el alumnado el segundo ciclo) para que los recojan otros lectores que después harán lo mismo. Esta actividad se realizará en dos fases: en un primer momento (desde febrero a abril de 2017) se recopilan los libros, se registran en una tabla de Office Excel los títulos, editorial y titular del libro y se pega una pegatina a cada libro con un número y código, para saber en todo momento dónde está; en un segundo momento (el Día del Libro), se inaugurará la actividad y se comenzará el intercambio.
- Por último, una actividad que se encuentra dentro de esta actuación y de la del desarrollo de la expresión oral es la de "**Te resumo mi libro**", que consiste en grabarse en casa o en clase realizando un resumen del libro que ha leído para posteriormente presentarlo en la pantalla digital y analizarlo junto a sus compañeros y compañeras.

Mecanismos para valorar su eficacia:

- Respeto del tiempo establecido en horario para la lectura de los textos en la sesión mensual de tutoría destinada a ello y de la lectura diaria de distintos tipos de textos.
- Se valorarán las lecturas seleccionadas para leer en cada nivel una vez que se pongan en práctica y serán revisables periódicamente. Los textos elegidos se incluirán en el **ANEXO 2** del PLC.
- Se tendrá en cuenta si los textos están acompañados de pictogramas y la efectividad de la medida con el alumnado con NEE o aquellos/as que aún no han adquirido el proceso lectoescritor.
- Valoración de las actividades "Bookcrossing" y "Te resumo mi libro", tanto por parte del alumnado como del profesorado que lo pone en práctica.
- Se valorará el desarrollo positivo del alumnado en cuanto a lectura, comprensión lectora, expresión oral posterior a la lectura y de resúmenes, evaluación de la velocidad lectora en los cuatro registros anuales (palabra por minuto) y de la precisión y expresividad.

ACTUACIÓN 3

Nombre de la actuación: "Metodología y estrategias para trabajar la expresión escrita".

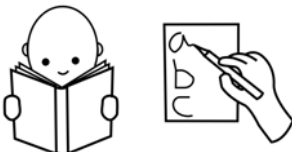
Descripción de la actuación: Para desarrollar este aspecto, se tomarán distintas medidas:

– De forma general en el centro se elaborará un "**manual de estilo**" que homogeneizará el formato en el que se escribirá en cada nivel y asignatura, los instrumentos que se utilizarán, el modo en que se desarrollará la escritura y otros datos sobre presentación de trabajos escritos y redacciones, etc. Los acuerdos se tomarán durante el curso 2016/17 y se adjuntarán en el **ANEXO 3**.

– Por otro lado, se tomarán **acuerdos por ciclos** sobre el modo de evaluar la adecuación, la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y ortográfica. Dichos acuerdos se tomarán durante el curso 2017/18 y se adjuntarán también al manual de estilo.

En relación a esta medida, durante este primer curso del proyecto se ha creado un cuaderno en el que cada alumno o alumna que cometa un error ortográfico debe escribir dos veces la palabra correctamente resaltando en color rojo la forma correcta de escribir dicha palabra.

El formato es el siguiente y se usará en toda la etapa de primaria, pretendiendo que la revisión ortográfica no se considere un castigo y que la memoria visual actúe para mejorar este aspecto.

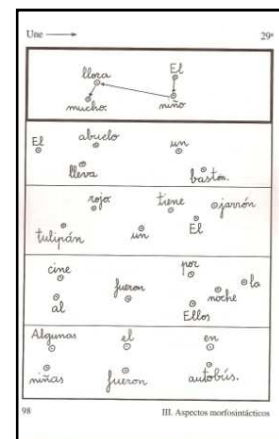
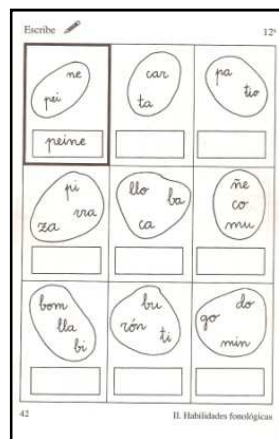
APRENDO A MEJORAR	<small>Escribe dos veces la palabra en la que hayas cometido un error de ortografía y resalta con rojo la forma correcta de escribirla.</small>
	
MI ORTOGRAFÍA	
Nombre: _____	
<small>CEIP EL PRADO - LUCEÑA</small>	

Por otro lado, en toda la etapa de primaria se recopilarán **estrategias y actividades** para mejorar la expresión escrita y la escritura creativa (binomio fantástico, stoy-cubes, continuar historias,...) y se crearán **esquemas** para aprender a redactar distintos tipos de textos (previamente seleccionados en el mapa de géneros discursivos), destinando un tiempo semanal (que será acordado por cada uno de los niveles según la edad del alumnado) a la mejora de esta destreza. Las producciones que vayan realizando los alumnos y alumnas se recogerán en "El cuaderno del escritor o la escritora". Esta

actuación se desarrollará durante el curso 2017/18 y para ello se propondrá, al comienzo del mismo, formar un grupo de trabajo en el que participe al menos un maestro o maestra de cada ciclo.

- En el primer ciclo, se realizarán a partir del curso 2016/17 unos **talleres** para favorecer el desarrollo de las **habilidades metalingüísticas**, pues uno de los aspectos claves de la adquisición de la lectoescritura es el descubrimiento por parte del alumnado de que las palabras están formadas por un conjunto de elementos sonoros que se pueden segmentar en unidades (los fonemas) que, a su vez, se pueden agrupar formando unidades sonoras con cierta independencia articulatoria (las sílabas). Para ello, se emplearán diez minutos al inicio de las sesiones de la clase de lengua (todos los días en primero y dos días a la semana en segundo).

Para conseguir lo anterior se trabajará con el material editado por Aljibe: "Aprendiendo a leer", de Silvia Defior, Ramón Gallardo y Rolando Ortúzar, que pretende favorecer los aspectos psicolingüísticos de la lectura y, en nuestro caso, abarcaremos dos de los bloques que componen el material: HABILIDADES FONOLÓGICAS (para llegar a captar y a manipular los segmentos en que puede dividirse el lenguaje, poniendo el acento en el desarrollo de la habilidad de análisis de los elementos que componen el lenguaje o capacidades de segmentación) y ASPECTO MORFOSINTÁCTICO (para captar y manipular los elementos que dan significación a las frases).



Teniendo en cuenta que el material se compone de dos niveles, usaremos el nivel uno para el alumnado de primero y el nivel dos para el de segundo. Y, además de ello, nos apoyaremos en los "Materiales para trabajar las habilidades fonológicas", editadas por el Equipo de Audición y Lenguaje de CREENA, que practica las siguientes tareas para favorecer la segmentación de sílabas, fonemas y léxica: jugar con rimas; contar sílabas o fonemas; separar y aislar sílabas o fonemas; saber la posición de los fonemas; añadir sílabas o fonemas; omitir sílabas y fonemas; invertir sílabas y fonemas; cambiar el orden.



Por último, decir que los materiales no serán impresos ni trabajados a modo de ficha, sino que serán proyectados en la PDI y analizados a nivel oral, de forma que se favorezca la expresión, a la vez que usamos las TIC en el aula.

Una actividad que sí se trabajará en formato impreso en el primer curso será la "la frase del día", que ha sido extraída del blog "Rincón de una maestra" y que ayuda a nuestro alumnado a segmentar frases y palabras:

LA FRASE DEL DÍA

¿Cuántas palabras tiene? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Alarga la frase:

¿Cuántas palabras tiene ahora? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Elige una de las palabras

¿Cuántas sílabas tiene? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Escribe dos palabras que empiecen por la misma sílaba

Escribe otra frase con esa palabra:

- Otra actividad que se desarrollará en los ciclos superiores a partir del curso 2016/17 y que favorece tanto la expresión escrita (y oral) como el aprendizaje cooperativo es la de la elaboración de "**Lapbook**" compartidos, que consiste en un libro desplegable con solapas hecho de cartulina que sirve para exponer un tema, incorporando en su interior fotografías, dibujos, esquemas... Para realizar el Lapbook, hay que realizar en principio un trabajo de investigación en grupo y, una vez organizada la información, plasmarla en unas carpetas de cartulina de forma gráfica y muy visual.

En resumen, es una forma sencilla, atractiva y muy gráfica para trabajar en proyectos y aprender distintos temas, a la vez que se trabaja la competencia de autonomía e iniciativa personal, la de aprender a aprender y la lingüística, no sólo al tener que coordinarse con los compañeros y compañeras durante la elaboración del lapbook, sino al exponerlo al alumnado de otros cursos, que es la segunda parte de esta actividad, ya que cada curso se centra en un tema y, una vez terminados los recursos, se los explican mutuamente.


- También en los ciclos superiores se pondrá en marcha durante el curso 2016/17 la edición de un "**Libro colectivo**". Consiste en inventar un cuento y escribirlo a ordenador, después imprimir todos los creados en cada clase y encuadernarlos juntos, formando así un libro de cuentos múltiples originales.
- De forma coordinada con el Proyecto TIC, el alumnado del tercer ciclo escribirá durante el curso 2017/18 un "**Periódico escolar por secciones**". La idea es ir haciendo secciones diferentes por trimestres hasta que, al final del curso, se edite y se imprima para toda la comunidad educativa.


- También en coordinación con el proyecto TIC, en los ciclos superiores será el alumnado el encargado de **redactar las entradas en el blog del curso**, contando aquellas actividades significativas que se desarrollan en su aula.
- Y, en coordinación con otros proyectos desarrollados en el centro, se podrán proponer actividades (como los **concursos** desarrollados en cursos anteriores, de los que ya hemos hablado) para poner en práctica lo aprendido en relación a expresión escrita.
- Por último, seguiremos desarrollando actuaciones que ya se venían realizando en cursos anteriores: "**Hacemos de escritores y escritoras con nuestras marionetas**"; celebración del "**Día de los Abuelos**"; elaboración de "**Cuadernillos de viajes, actividades, proyectos y presentaciones para la web**"; **murales expresivos** y **mesas de trabajo expositivas** por centros de interés; entre otras.

Mecanismos para valorar su eficacia:

- La propia recopilación de actividades y guiones para mejorar la expresión escrita y la escritura creativa que, una vez puestas en práctica, nos guiarán sobre si son adecuadas o no.
- El respeto del tiempo establecido en horario para mejorar la expresión escrita y las habilidades metalingüísticas según lo acordado en el nivel.
- Las producciones recogidas en "el cuaderno del escritor o la escritora", en el "Libro colectivo", el "Periódico escolar" y los "Lapbook", que serán valoradas al finalizar el curso según unos criterios establecidos en el nivel.
- Se valorará el desarrollo positivo del alumnado en cuanto a expresión escrita.

ACTUACIÓN 4

 **Nombre de la actuación:** "Metodología y estrategias para trabajar la comprensión y la expresión oral".

 **Descripción de la actuación:** En cada ciclo se trabajará este aspecto adaptándose al nivel del alumnado.

- En **infantil** se desarrollará el programa de estimulación del lenguaje oral "YO HABLO, TÚ HABLAS, NOS COMUNICAMOS", incluyendo en las programaciones los objetivos a desarrollar y temporalizando las actividades.

En este ciclo, también se reunirán distintas "Poesías, adivinanzas y trabalenguas" apropiadas para cada nivel y se trabajará el aprendizaje y memorización de las mismas semanalmente. La coordinadora del proyecto ha creado una carpeta en el ordenador del ciclo de infantil con recursos para poner en práctica esta actuación y cada maestra y maestro del ciclo irá incluyendo también en ella aquellos recursos de los que disponga. Con todo ello y partiendo del centro de interés a trabajar, se asociará uno de estos textos como enlace a la unidad y motivación. Además, cada curso podrá trabajarse un autor o autora. Durante el curso 2016/17 se ha elegido a Gloria Fuertes y en el próximo quizás se

profundice en los textos de Carmen Gil, usando como base su libro "Poemas para todo el año" (Editorial Oxford University Press)

- En **primaria**, se dedicarán las sesiones de tutoría a favorecer este objetivo, estableciendo en dicho tiempo semanal "asambleas" enfocadas a favorecer la comprensión y la expresión oral y otros aspectos según el ciclo en que nos centremos (algunas de las ideas que exponemos a continuación han sido extraídas de la ponencia de Beatriz Toledo Marín en la Jornada de presentación del PLC en Montilla y de su blog (<http://vivelabiblioteca.blogspot.com.es/>); así como de distintos libros editados, de los que destacamos: "Taller de expresión oral", José Cañas y "El taller de lengua y literatura. Cien propuestas experimentales", de Pedro Guerrero y Amando López):

- En el primer ciclo, las asambleas irán enfocadas al refuerzo de la autoestima, el respeto, el afecto... (cariñograma, frase del día, tema mensual, trabajar las emociones...); al refuerzo del diálogo (role-plays o representaciones teatrales); a la narración de experiencias (tener un rincón "museo" en el que el alumnado podrá llevar cosas, exponerlas y explicarlas a los/las demás, preparar exposiciones orales sobre "animales preferidos", "viajes"...)
- En el segundo ciclo se reforzará la "expresión oral enfocada al refuerzo de diálogo": role-plays guiados o libres, representaciones teatrales, entrevistas, debates, exposiciones orales de forma individual, en pareja o en grupo...
- En el tercer ciclo se trabajará la "expresión oral enfocada a la comunicación intergrupual": reflexión de temas relacionados con la igualdad, la solidaridad y valores (películas, canciones, fotografías, libros, publicidad...); preparación de entrevistas, debates y teatros en los que haya que aprender biografías, acontecimientos históricos...; trabajos de investigación sobre distintos temas y explicación oral al resto de compañeros/as (de la misma clase o de otras); etc.

En este ciclo principalmente se pretenderá que el alumno/a aprenda realizar exposiciones orales correctas, aprendiendo técnicas de expresión oral y respetando los pasos a seguir: 1. Conocer e investigar sobre el tema; 2. Ordenar el material haciendo un esquema; 3. Ensayar la exposición con anterioridad. 3. Exponer las ideas con claridad y sencillez.

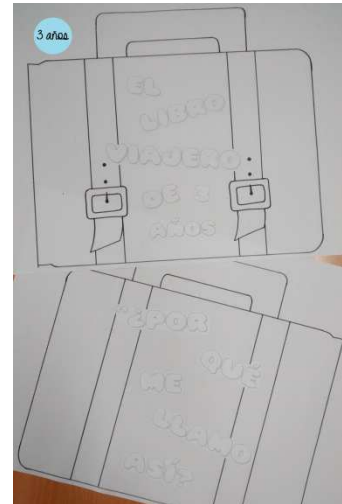
Además de lo anterior, en toda la etapa de primaria se realizarán actividades lúdicas para mejorar la competencia lingüística: alargar frases, encadenar palabras, decir palabras de un campo semántico en un tiempo, organizar historias y narrarlas, adivinanzas, juegos mímicos, "El teléfono escacharrado", "concursos de palabras" (de verbos, rimas, eficacia lectora,...), "¿Quién es quién?", escuchar descripciones y dibujar lo que se va comprendiendo, completar textos con espacios en blanco, identificar qué lámina se está describiendo de varias propuestas, exponer textos por

grupos en los que se introducen "mentiras" que el resto de compañeros/as tienen que identificar, doblar películas, grabar anuncios publicitarios sobre un tema, etc.

- **A nivel de centro**, se creará un **Libro Viajero** para cada curso y, en cada nivel, tendrá una **temática concreta**. El alumnado lo llevará a casa y aportará al libro, junto a su familia, alguna cosita que crea interesante sobre el tema a tratar. Posteriormente, explicará a sus compañeros y compañeras aquello que ha redactado con ayuda de sus familiares.

Las temáticas por edades serán:

- Infantil 3 años: "¿Por qué me llamo así?"
- Infantil 4 años: "Un rincón de mi pueblo"
- Infantil 5 años: "Los viajes con mi familia"
- 1º primaria: "Lluvia de poesías y adivinanzas"
- 2º primaria: "Historias y leyendas de la localidad"
- 3º primaria: "Las recetas de mi abuela"
- 4º primaria: "Experiencias compartidas en familia"
- 5º primaria: "Hagamos un verso juntos"
- 6º primaria: "Las emociones en familia"



- También **a nivel de centro**, se retomarán o adaptarán actividades que se han venido desarrollando durante cursos anteriores o que ya se han comentado en este PMV (apartado 1.d.), así como otras nuevas que explicamos a continuación:


- **Dramatizaciones** de lecturas de las UDIS (puestas en escena de diálogos, teatros, noticias, entrevistas...) o con motivo de distintas efemérides y días institucionales.
- Actividad "**Pequeñas Genialidades**", que consiste en presentar al resto de compañeros y compañeras un área que se domine (tocar un instrumento, alguna manualidad, etc.) utilizando todos los medios necesarios.
- Actividad "**Yo soy... Y te lo cuento**", en la que un familiar de cada niño o niña irá a su clase para mostrar aquello que hace diariamente en su trabajo: cómo se llama su profesión, qué hace diariamente, qué instrumentos utiliza, etc. Incluso se podrá visitar su lugar de trabajo si se tiene la oportunidad.
- Recopilatorio de nuestro legado oral andaluz "**Nos cuentan nuestros mayores...**". Durante el segundo trimestre de 2016/17 se recopilarán refranes, dichos, expresiones, cuentos, leyendas, canciones, recuerdos, etc. que nos cuentan nuestros mayores. El alumnado irá recogiendo el legado andaluz que pertenece a nuestra tradición oral para que no se pierda y para que entiendan dichos contenidos y usos de lenguaje, recursos empleados, se debate sobre la intención, despiertan su curiosidad con las historias, se acercan a su tradición oral más cercana, etc. Cuando se revisa por el tutor o la tutora, se van pasando a modelos impresos diferentes que se plastificarán y se irán agrupando formando un gran cuaderno. Esta última tarea de llevará a cabo durante el curso 2017/18.


- Tarea ya explicada en una actuación anterior: "**Nuestros Lapbook compartidos**", que está siendo puesta en práctica durante el curso 2016/17 en el segundo ciclo de primaria.
- Taller "**Hacemos de escritores y escritoras con nuestras marionetas**", que se realizará en tercer ciclo durante el curso 2017/18 y que ya ha sido explicada en la actuación 3, ya que también favorece la expresión escrita.

Mecanismos para valorar su eficacia:

- En general, los horarios de las aulas nos informarán sobre la inclusión del tiempo dedicado a desarrollar el lenguaje oral y las propias programaciones de la integración de los objetivos planteados dentro de las mismas.
- Para el programa de estimulación del lenguaje oral en infantil, se ha creado una tabla de seguimiento que será cumplimentada por las personas que lo desarrollen. Tanto la tabla como el programa desarrollado están incluidos en el **ANEXO 4** y son revisables en función de las necesidades.
- En los niveles con alumnado más pequeño, el tutor o tutora se encargará de evaluar la comprensión y expresión oral del alumnado y en los niveles superiores serán los propios compañeros y compañeras los que coevaluarán la actividad, teniendo una rúbrica en la que se podrá valorar constructivamente la intervención de la persona que expone. Dicha rúbrica se adjunta en el **ANEXO 5** e igualmente podrá modificarse según las necesidades.
- Se valorará la puesta en marcha del libro viajero a nivel de centro, cuyo modelo será creado por la coordinadora del PLC durante el curso 2016/17 y desarrollado por cada tutor/a a partir del siguiente curso.
- En el centro en general, se valorará el desarrollo positivo del alumnado en cuanto a comprensión y expresión oral.

ACTUACIÓN 5

 **Nombre de la actuación:** "Estrategias metodológicas basadas en un enfoque funcional-comunicativo, en el aprendizaje cooperativo y en el ABP".

 **Descripción de la actuación:** Para favorecer el desarrollo de la CCL utilizaremos de modo general en las aulas (pues hasta el momento sólo se desarrollan en cursos aislados), algunas técnicas de aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos, pretendiendo que sea nuestro alumnado el que busque el aprendizaje para resolver determinadas situaciones que le planteemos y que, a su vez, impliquen conexiones de diferentes áreas de conocimiento.

Creemos que es fundamental el trabajo en este sentido tanto para la mejora de la CCL de nuestro alumnado como para atender a la diversidad. Pensamos que la propuesta de un aprendizaje cooperativo, de grupos interactivos (que implican la organización de grupos

heterogéneos dentro del aula), de tutoría entre iguales, etc. sería muy provechoso para nuestro alumnado.

Del mismo modo sabemos que, para conseguir trabajar desde esta perspectiva de un modo general en el centro, sería fundamental formarnos, pues carecemos del conocimiento y las estrategias que nos permitan desarrollar este nuevo enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, para el próximo curso 2017/18 proponemos formarnos en "**Aprendizaje cooperativo**" mediante un curso anual que imparta una persona experta en el tema al comenzar el año, nos permita poner en práctica lo aprendido a lo largo de los meses siguientes y valorar lo realizado al finalizar el curso.


Por último, si la experiencia en el curso sobre "Aprendizaje cooperativo" se considera provechosa para buena parte del claustro, se podría avanzar más en este tema proponiendo un curso similar sobre "**Aprendizaje basado en proyectos**" para el siguiente año (2018/19).

Mecanismos para valorar su eficacia:

- Teniendo en cuenta que tenemos que formarnos en este sentido, habrá que valorar en primer lugar el interés y la motivación del equipo docente hacia el aprendizaje de este nuevo enfoque metodológico.
- Posteriormente, valoraremos la puesta en práctica de lo aprendido durante la formación dentro de las aulas.
- Y, por último, habrá que evaluar la evolución de nuestro alumnado.

ACTUACIÓN 6

 **Nombre de la actuación:** "Programación y evaluación a través de competencias".

 **Descripción de la actuación:** Como se ha comentado en el apartado anterior, esta actuación comenzamos a desarrollarla en el centro el curso anterior y, para ponerla en marcha partimos de la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo, los objetivos de las áreas curriculares, competencias clave, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del currículo de la Educación Primaria, orientaciones metodológicas y el horario lectivo semanal de la etapa.

A lo largo del presente curso 2016/2017, desarrollaremos las siguientes actuaciones:

- En el primer trimestre se desarrollará la Segunda Fase de Trabajo (propia del Centro y a iniciativa nuestra): elaborar las **Programaciones Didácticas de Aula**, unificadas en cuanto a formato y contenido (y adaptadas al esquema de U.D.I.) por parte de todos los niveles de Primaria y para todas las áreas del currículo, recogiendo además las medidas de atención a la diversidad. La entrega de las programaciones se realizará antes del mes de marzo.
- También se elaborará una **Programación General de Aula** por cada área, que servirá para los próximos cursos y de las que se está haciendo una por nivel.

- En el segundo trimestre se expondrá y presentará una Tercera Fase de Trabajo (propia y a iniciativa del Centro) que queda ya hecha para futuros cursos: los ***Indicadores de Evaluación***, para lo que se elaborarán unas plantillas por Curso y Área en los tres ciclos, detallando los siguientes documentos en cada uno de los tres tomos de documentación que se aprobarán en claustro:
 - Indicadores de Evaluación con su ponderación correspondiente que sirve para todos los cursos y por cada área. Se van especificando las Unidades tratadas en cada Indicador, su ponderación, la nota y el instrumento que les salga por tema.
 - Unas tablas por curso y Tutoría por cada Trimestre y por cada Área, personalizadas con el alumnado de este curso escolar. Para cursos posteriores se entregarán en blanco y rellenará cada tutor su alumnado.
 - A cada Área se adjunta una Tabla de “Registro Integrado de Evaluación” que va por alumno y se puede ir sombreando si ese indicador se ha tratado.
 - A cada Área también se adjunta el Mapa de Relaciones Curriculares “Perfil de Área” como aportación informativa a su Registro de Evaluación.
- Por último, durante el curso 2017/18 se desarrollará la tercera fase que nos hemos marcado y que consiste en la elaboración de las UDIS y su correspondiente Evaluación cuando así lo introduzca Séneca en su programa.

Mecanismos para valorar su eficacia:

Los mecanismos para valorar su eficacia serán los marcados por la propia Ley y los marcados por el propio Centro que se concretan en los siguientes:

- Indicadores de Evaluación especificados en las Concreciones Curriculares por Áreas del Centro.
- Indicadores de Logro con cuatro Niveles de Aprendizaje dentro de las Programaciones Didácticas de Aula para cada Unidad de cada Área del currículo (basadas en las Programaciones Generales de Área). Están también las Medidas a la Diversidad, Extraescolares, Metodología con recursos TIC, Indicadores de Logro y Competencias Clave, etc.
- Indicadores de Evaluación por Nivel (cada Tutor/a refleja en Séneca con los Instrumentos de Evaluación, ponderación de nota y en el Informe Individualizado del Alumno se reflejarán las Medidas adoptadas y Medidas de refuerzo.
 - Instrumentos de Evaluación del Centro en Séneca.
 - Indicadores de Evaluación por Alumno/a en el Séneca grabado por el tutor/a en Visión Global por Competencia.
 - Documentos y tablas elaboradas para y por el propio Centro para ayudar en la Evaluación de estos Indicadores:

ACTUACIÓN 7

• **Nombre de la actuación:** "Medidas de atención a la diversidad".

• **Descripción de la actuación:** Nuestro centro es bastante heterogéneo en cuanto a capacidad, ritmo y estilo de aprendizaje, motivación e intereses, situación social, cultural y lingüística. Es especialmente relevante el elevado número de alumnos y alumnas con NEAE y, por ello, es fundamental diseñar actuaciones que promuevan su aprendizaje, ya que somos conscientes de que la atención a la diversidad es responsabilidad de todo el profesorado del centro y debemos acordar medidas organizativas y curriculares que favorezcan su desarrollo. Las principales que planteamos son:


- Estar informados sobre la **diversidad** de nuestro alumnado a través del censo de alumnado con NEAE, así como por la información que pueden proporcionar la orientadora de referencia y las maestras de pedagogía terapéutica y audición y lenguaje, con las que será fundamental la coordinación tanto para conocer las características específicas del alumnado como para desarrollar los programas específicos que se lleven a cabo.
- **Priorizar** objetivos, contenidos e indicadores vinculados al desarrollo de competencias a la hora de establecer los mínimos de cada unidad didáctica.
- Favorecer el empleo de **metodologías distintas**, que es algo que ya nos proponíamos en la actuación 5: "*Estrategias metodológicas basadas en un enfoque funcional-comunicativo y en el ABP*" y que creemos que es especialmente adecuado para abordar la diversidad en el aula ya que estructura las actividades de un modo más cooperativo; no tan individualista o competitivo.
- Diseñar **actividades diversas** para trabajar un mismo contenido y plantearlas desde la más sencilla a la más compleja, así como tratar cada contenido de aprendizaje de un modo globalizado e interdisciplinar.
- Promover el uso de materiales y recursos didácticos variados con **códigos comunicativos diversos**: escritos, orales, visuales (pictogramas, esquemas, dibujos...), gestuales, etc. y propiciar el uso de los recursos TIC.
- Hacer uso de todas las opciones que el **currículum** nos ofrece para atender a la diversidad: modalidad de escolarización, recursos personales, adaptaciones curriculares...
- Organizar el espacio y el tiempo de forma **flexible**: trabajo individual, en pequeño grupo, en gran grupo, con apoyo dentro o fuera del aula...
- **Flexibilizar** igualmente la **evaluación**: realizar una evaluación inicial y dar mucha importancia a la continua (trabajo diario, interés, participación...); ampliar los tiempos; proponer herramientas y procedimientos de evaluación variados; evaluar los contenidos mínimos.

Mecanismos para valorar su eficacia:

- Tal y como se viene desarrollando hasta el momento, en las sesiones de evaluación trimestrales, se valorará la evolución y la adecuación de las medidas adoptadas con cada alumno y alumna que precise una atención especial por cualquier circunstancia.
- Algo que también se viene haciendo y que se mantendrá por su eficacia es que, al comenzar cada curso, las maestras especialistas de educación especial se reunirán con cada tutor que tenga alumnado con NEAE y concretarán unas medidas a tener en cuenta, elaborarán las adaptaciones curriculares que sean precisas y elegirán un material a utilizar.
- Como novedad, se valorará la puesta en práctica y los resultados de los nuevos enfoques metodológicos propuestos desde esta actuación y desde la quinta: aprendizaje cooperativo y ABP.

ACTUACIÓN 8

 **Nombre de la actuación:** "Las TIC al servicio de la mejora de la CCL del alumnado".

 **Descripción de la actuación:** Esta actuación contribuye de manera esencial a la Competencia en comunicación lingüística ya que una de sus posibilidades esenciales radica en su desarrollo como herramienta comunicativa, tanto en lengua materna como extranjera, así como en los diferentes ámbitos de expresión y comprensión oral y escrita: desenvolverse ante fuentes de información y situaciones comunicativas diversas; manejar diferentes formatos, códigos y lenguajes; potenciar la consolidación de destrezas lecto-escritoras. Partiendo de los tres Bloques en los que se dividen los contenidos del área de Cultura y Práctica Digital: Cultura Digital, Práctica tecnológica y Educación en línea y conforme a las actuaciones previstas dentro Plan de actuación del proyecto TIC del centro, se propondrán las siguientes actividades conjuntas que sirvan de mejora de la CCL del alumnado:

- Recursos TIC concretados en las **Programaciones Didácticas de Aula** por área y Unidad Didáctica: Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente o en grupo en pizarra digital, libro digital del maestro y comprobar si las soluciones son correctas, TICHING de la Unidad en clase colectivamente o individual en casa (también en el Aula TIC), Blog de clase, Web del colegio y Recursos de Internet.
- Actividades de **investigación** guiada con recursos en internet: consulta de información, enciclopedias, presentaciones, actividades interactivas...
- Como hemos comentado en la actuación 3, el alumnado de cursos superiores se encargará de **redactar las entradas del blog** de su aula (ya creados durante el pasado curso) dentro de la web del centro.
- Elaboración de **recursos web** para la comunicación. Mantenimiento de contenidos de plataformas.

- Subida a la **web del centro** de las Actividades realizadas en los Proyectos relacionados con esta competencia y en la propia página de la Web de Competencia Lingüística y del PLC; así como potenciar la visita por parte de nuestro alumnado de los distintos apartados creados dentro de la página web del centro: blogs de aulas, espacio bilingüe, espacio PLC, biblioteca...
- En relación con lo anterior, las actividades en las que participa nuestro alumnado, son explicadas en la **web** para que puedan ser visionadas por toda la Comunidad Educativa.
- Realización de **exposiciones orales** acompañándose de documentos digitales que faciliten la explicación.
- **Grabación** de las exposiciones orales, resúmenes de lecturas, cuentos, teatros realizados en clase como experiencia educativa tras la lectura de un cuento, etc. y su visualización a través de la PDI analizando sus propios logros y dificultades.
- Uso del **procesador de textos** para preparar exposiciones orales, entregar trabajos escritos, elaborar resúmenes, esquemas... y de otros formatos como plataformas virtuales para guardar o almacenar archivos y contenidos (vídeos, imágenes o música, etc.) y realización de sus propias presentaciones.
- **Impresión** de documentos por parte del alumnado: libros viajeros, documentos de contenidos de lenguaje que van pasando ellos mismos, cuentos que escriben y editan, etc.
- Utilización de Internet para sus **cuestiones diarias** (consulta de dudas, noticias, el tiempo, eventos, recorridos de viajes, etc.)

Mecanismos para valorar su eficacia:

- Se valorará el uso de las herramientas TIC de forma habitual dentro del aula, así como las producciones de cada alumno/a y lo presentado en cada blog de aula.
- Se valorará dentro de los Indicadores de Evaluación de cada Unidad de esta área recogidos en las Programaciones Didácticas de Aula.
- Se tendrán en cuenta los Objetivos del Área de Cultura y práctica Digital, especialmente el O.CPD.4: *“Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales”* y el O.CPD.5 *“Producir materiales digitales propios desarrollando propuestas basadas en el trabajo en equipo y la cooperación”*.
- Se valorará todo el contenido y objetivos del proyecto TIC con los instrumentos marcados en cada medida.

ACTUACIÓN 9

📌 **Nombre de la actuación:** "Plan lector, Plan de Lectura y Biblioteca y Familias lectoras".

📌 **Descripción de la actuación:** De forma coordinada con estos proyectos, se llevarán a cabo distintas actividades (algunas de ellas ya se vienen desarrollando en el centro desde cursos anteriores) con el fin de lograr que nuestros alumnos y alumnas sean lectores y lectoras competentes y que compartan el hábito y el placer por la lectura.

A continuación anotamos algunas actividades tipo de las que se llevarán a cabo, aunque se modificarán cada año en función de la coordinación de cada uno de los proyectos:

- Continuaremos con la creación de la **biblioteca de aula** dentro de cada clase.
- También mantendremos los **préstamos** de libros y el concurso "**El ratón lector**", que es un lectómetro en el que el alumnado va anotando los libros que va leyendo de sus préstamos de la biblioteca y, al final de cada trimestre, el alumno o alumna que más haya leído en su aula recibe un premio por su dedicación.
- Como se viene haciendo hasta ahora, cada tutoría seguirá **visitando la biblioteca** del centro semanalmente para realizar préstamos de libros y otras actividades.
- Como novedad, se propone la actividad "**Cuentacuentos**": el alumnado de un curso aprenderá un cuento que contará a niños y niñas de otros cursos para conmemorar distintas efemérides. Será una actividad internivelar y podrá ser alumnado más pequeño el que cuente el cuento a otro de más edad o al contrario.
- También se organizarán "cuentacuentos" y **visitas/charlas con autores y autoras** de cuentos que se trabajen previa y posteriormente en el aula. Durante el curso 2016/17 lo ha hecho Antonio Jesús López Jiménez a través de la convocatoria "Encuentro con escritores Docentes de Córdoba 2017" para aprender "La Ardilla Mimilla".
- Por otro lado, en Infantil se propondrá la actividad "**La familia cuenta cuentos**", en la que un familiar cuenta un cuento clásico cuya temática guarda relación con la unidad que se está trabajando.
- En primer y segundo ciclo, se llevará a cabo la actividad "**¿Me lees este cuento?**": con los libros que el alumnado toma prestados de la biblioteca y, tras leerlos en familia, se realizarán exposiciones orales individuales o acompañados de algún familiar, de forma que se resuman oralmente las ideas principales del libro, se de la opinión o se responda a preguntas que hagan los/las demás compañeros/as . Para elaborar las preguntas podemos usar las "Tarjetas preguntonas" del blog "Rincón de una maestra".
- Muy relacionada con la anterior, pero indicada para el alumnado del tercer ciclo, se realizará la actividad "**Actúa conmigo**", que consiste en escuchar un libro o cuento contado por la familia, trabajarlo conjuntamente y representarlo en la clase para el resto del alumnado junto con algún miembro de la familia.


📌 **Mecanismos para valorar su eficacia:**

- En todas las actividades, se valorará la implicación y colaboración de las familias y la motivación del alumnado hacia la lectura.

- También se valorará si la lectura se trata según un planteamiento común a todas las materias y niveles.
- Se observarán las representaciones realizadas por el alumnado en la actividad "Cuentacuentos" y "Actúa conmigo", valorando su expresión, actitud y motivación.

ACTUACIÓN 10

 **Nombre de la actuación:** "Proyecto bilingüe".

 **Descripción de la actuación:** El proyecto Bilingüe en nuestro centro se encuentra en su primer año, por lo que se está implantando en primer curso de primaria. Durante este curso escolar y los posteriores se llevarán a cabo las siguientes actuaciones, variando en función de lo propuesto en cada curso por el coordinador del proyecto:

- Selección y puesta en práctica de actividades relativas al CIL. A partir de una propuesta inicial de actividades comunes a las lenguas que se imparten en 1º de Primaria (Lengua Castellana e Inglés), los tutores de ANL junto con el especialista de Inglés de dicho nivel selecciona una serie de actividades para ser llevadas a cabo en cada trimestre. La selección de dichas actividades se realiza basándose en las capacidades marcadas por el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas)
- Incremento de actividades comunicativas (simuladas y contextualizadas) en las distintas lenguas que se imparten en el centro, como forma de promover la competencia comunicativa, que es el fin último a conseguir con el Programa Bilingüe.
- Actividad de conversación durante el tiempo de recreo ("*Talking at break*"). Dicha actividad comunicativa será llevada a cabo por los alumnos/as del tercer ciclo de Educación Primaria, quienes mantendrán una conversación en inglés sobre un tópico con el que estén familiarizados (The weather, hobbies, going shopping...). Dicha conversación se escuchará por megafonía durante el recreo, por lo que alumnos/as de los demás niveles se podrán beneficiar de la actividad.

La semana previa a la realización de la actividad, los alumnos/as voluntarios se preparan la conversación con la ayuda de los especialistas de Inglés.

- Preparación y puesta en escena de una obra de teatro interpretada en español y en inglés. Dicha obra de teatro será escrita por el Coordinador Bilingüe y ensayada durante los dos primeros trimestres con la ayuda de los especialistas de Inglés del centro. La primera obra (que será representada durante este curso) lleva por título "*The Mansion*".
- Certamen de villancicos con motivo de la celebración de la Navidad. Los alumnos/as de cada curso de Primaria aprenderán un mismo villancico (uno diferente para cada nivel) en español y en inglés (y en francés, en aquellos niveles en los que se esté impartiendo dicha asignatura) y los interpretarán en el salón de actos del colegio.

- Celebración de algunas efemérides relacionadas con la cultura británica: Christmas Day, St Valentine's Day, Halloween, Mother's Day. Con motivo de dichas celebraciones, se promoverá el conocimiento de aspectos culturales ligados a ellas, y los alumnos realizarán alguna actividad. Asimismo, se decorará la entrada del edificio de Primaria con un mural que recoja decoración alusiva a la festividad, así como un resumen (en español y en inglés) relativo a los aspectos culturales de la celebración.
- Inscripción y participación en la plataforma eTwinning, que ofrece a los equipos educativos de los centros escolares de algunos países europeos, la posibilidad de comunicarse, colaborar y desarrollar proyectos sobre un tema acordado previamente. En nuestro caso, el alumnado de 4º de primaria participará un proyecto sobre intercambio de información sobre nuestra ciudad (monumentos, lugares emblemáticos...).

 **Mecanismos para valorar su eficacia:**

- Todas las actividades serán evaluadas por el Coordinador Bilingüe del centro en colaboración con los demás miembros que conforman el Equipo Bilingüe, del que también forma parte la coordinadora del PLC. Dicha evaluación será planteada en las distintas reuniones del Equipo Bilingüe, y posteriormente se acordarán una serie de propuestas de mejora.

4. CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES

En la siguiente tabla se detallan las actuaciones que vamos a llevar a cabo en el centro, quién las desarrollará, en qué momento y qué recursos se necesitarán para hacerlo.

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS
1. Elaborar un mapa de géneros discursivos	Curso 2016/17 ✓	Todo el equipo docente.	Tabla general elaborada por la coordinadora del PLC partiendo del material de referencia para elaborar un PLC: Los géneros discursivos. La tabla será rellenada por cada nivel y adjuntada en el anexo 1.
2. Seleccionar los textos adecuados para leer en cada nivel para trabajar la lectura, la comprensión lectora, favorecer el desarrollo de valores y potenciar la expresión oral.	Curso 2016/17 ✓	Coordinadora del PLC con la colaboración de los coordinadores de los proyectos: Plan de igualdad, Proyecto "Escuela: espacio de paz", programa "Creciendo en salud" y "Ecoescuela". La revisión y aprobación de los textos la hará todo el equipo docente.	Revisión bibliográfica en internet y recopilación realizada en el anexo 2.

3. Leer en una sesión de tutoría al mes los textos seleccionados durante el curso anterior y realizar actividades de expresión oral sobre ellos.	Curso 2017/18	Todo el equipo docente.	Libros seleccionados en punto anterior, adquiridos en formato digital para presentar en la PDI.
4. Acompañar con pictogramas las lecturas propuestas en el apartado anterior.	Curso 2017/18	Equipo de Orientación.	Procesador de textos con pictogramas "AraWord".
5. Elaborar el "manual de estilo" del centro.	Curso 2016/17 ✓	Todo el equipo docente.	Acuerdos tomados en cada ciclo recopilados en el anexo 3.
6. Tomar acuerdos sobre corrección gramatical y ortográfica por niveles.	Curso 2017/18	Todo el equipo docente.	Acuerdos tomados en cada ciclo adjuntados a "manual de estilo".
7. Recopilar actividades para reforzar las habilidades metalingüísticas en el primer ciclo.	1 ^{er} trimestre 2016/17 ✓	Maestras de audición y lenguaje y aprobación por parte de los maestros y maestras del primer ciclo.	Distintos materiales editados: - Aprendiendo a leer 1 y 2 (Ed. Aljibe). - Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento Fonológico (Ed. Aljibe). - Programa de habilidades metafonológicas (Ed. CEPE). -Material para trabajar las habilidades fonológicas (CREENA). -Fichas y recursos encontrados en blogs (Orientación Andújar, 9letras, Fonética y Fonología, etc.)

8. Desarrollar las actividades recogidas en el apartado anterior en las aulas de primer ciclo.	A partir del segundo trimestre de 2016/17 ✓	Tutores y tutoras de primer ciclo con la colaboración de las maestras de audición y lenguaje.	Recursos mencionados en punto anterior, PDI para proyectar las actividades, así como alguna ficha impresa.
9. Crear un banco de recursos por nivel para trabajar la expresión escrita y la escritura creativa, así como tomar acuerdos sobre corrección gramatical y ortográfica, elaborando una rúbrica que permita evaluar la expresión escrita.	Curso 2017/18	Todo el equipo docente o personas que se inscriban en un posible Grupo de Trabajo.	Distintos recursos editados (como <i>Escribir en divertido si sabes cómo</i> , de la Editorial GEU), actividades encontradas en internet y otras creadas en el centro.
10. Elegir un modelo para crear el "Cuaderno del escritor/la escritora" y ponerlo en marcha para recopilar las producciones del alumnado en cuanto a expresión escrita.	Curso 2018/19	Coordinadora del PLC con las aportaciones de cada ciclo.	Material fungible (en la medida posible, material reciclado) necesario para elaborar el cuaderno, así como modelo acordado por ciclos.
11. Desarrollar el programa de estimulación del lenguaje oral en infantil: "YO HABLO, TÚ HABLAS, NOS COMUNICAMOS" y elaborar una tabla de seguimiento del programa de estimulación del lenguaje en infantil.	Desde el curso 2016/17 ✓	Equipo docente de Infantil, maestras de audición y lenguaje y coordinadora PLC.	Programa como tal disponible en la web: http://yohablotuhablasnos.comunicamos.blogspot.com.es/ y tabla de seguimiento elaborada por la coordinadora del PLC (Anexo 4)
12. Desarrollar la actividad en Infantil "Poesías, adivinanzas y trabalenguas"	Desde el curso 2016/17 ✓	Equipo docente de Infantil y maestras de audición y lenguaje.	Libros de los autores y autoras a trabajar (Gloria Fuertes, Carmen Gil...) y recopilaciones de textos.

<p>13. Recopilar actividades y estrategias para desarrollar la comprensión y la expresión oral en primaria, así como elaborar una rúbrica de evaluación/coevaluación entre alumnado para este aspecto.</p>	<p>Curso 2016/17 ✓</p>	<p>Coordinadora del PLC con las aportaciones de los ciclos.</p>	<p>Para organizar la sesión de asamblea se usarán manuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El taller de lengua y literatura. Cien propuestas experimentales (Ed. Bruño). - Taller de expresión oral (Ed. Octaedro). - Material aportado por Beatriz Toledo en la jornada de formación del PLC de Montilla. <p>Y, para elaborar la rúbrica, se ha usado fundamentalmente el material de referencia para elaborar un PLC (Anexo 5)</p>
<p>14. Desarrollar las actividades recogidas en el apartado anterior en toda la etapa de primaria en una sesión semanal establecida en el horario.</p>	<p>Curso 2017/18</p>	<p>Equipo docente de primaria</p>	<p>Programación con las actividades planteadas, material necesario y PDI.</p>
<p>15. Formarse en aprendizaje cooperativo, recopilar las estrategias más adecuadas para poner en práctica en cada uno de los niveles en función de lo aprendido durante la formación y ponerlas en práctica en el aula.</p>	<p>Curso 2017/18</p>	<p>Todo el equipo docente.</p>	<p>La persona que imparta el curso en el que se forme al equipo docente de nuestro centro en estas estrategias metodológicas.</p>

16. Programar y evaluar a través de competencias.	Continuar con la labor comenzada en el curso 2015/16 ✓	Todo el equipo docente.	Documentos elaborados que recogen programación didáctica de aula, indicadores de evaluación, indicadores de logro...
17. Poner en práctica las medidas de atención a la diversidad propuestas en el proyecto educativo del centro.	Continuar con la labor comenzada hace varios cursos ✓	Todo el equipo docente.	Recursos personales: jefa de estudios, tutores/as, maestros/as especialistas en EE y Orientadora..
18. Coordinarse con la coordinadora del proyecto TIC para plantear actividades que favorezcan el desarrollo de la CCL en el alumnado	A partir del curso 2016/17 ✓	Coordinadora PLC y TIC. Aprobación y desarrollo por todo el equipo docente.	Recursos tecnológicos del centro y página web del colegio.
19. Coordinarse con los coordinadores del Plan lector, el Plan de Lectura y Biblioteca y el programa Familias Lectoras para plantear actividades en el centro.	A partir del curso 2016/17 ✓	Coordinadora PLC, Plan lector, Plan Lectura y Biblioteca y programa Familias lectoras. Aprobación y desarrollo por todo el equipo docente.	Biblioteca, libros usados, personal implicado (docentes y familias), materiales elaborados,...
20. Poner en marcha el proyecto bilingüe de forma progresiva en el centro y valorar de forma conjunta con su coordinador y el equipo bilingüe su funcionamiento.	A partir del curso 2016/17 ✓	Coordinadora PLC y coordinador de equipo bilingüe. Aprobación y desarrollo por todo el equipo docente.	Actividades CIL, conversaciones seleccionadas, obras de teatro para representar, recursos elaborados para conmemorar efemérides, internet para acceder a plataforma eTwinning y otras web...

21. Dar difusión a las actuaciones que se están llevando a cabo dentro del proyecto en toda la comunidad educativa a través de la página web del colegio.	A partir del curso 2016/17 ✓	Coordinadora PLC.	Espacio PLC dentro de la web del colegio.
---	------------------------------	-------------------	---

5. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC

Para la evaluación del PLC se usarán los mismos mecanismos que empleamos en el centro para valorar la eficacia de otras prácticas:

- Las reuniones trimestrales fijadas en el calendario anual para reflexionar sobre los proyectos que desarrollamos, en las que analizaremos los logros, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora.
- El trabajo que se realiza en ciclos, dentro de los cuales siempre hay una persona que forma parte de la comisión del PLC y que será la responsable de favorecer la colaboración.
- A la vez que en todos los ciclos hay un componente de la comisión del PLC, también forma parte del ETCP, por lo que éste será otro órgano de coordinación que favorecerá la evaluación de la puesta en práctica del proyecto.
- Tanto las actas de las sesiones mantenidas como la revisión de las memorias serán otro modo de valorar nuestra evolución dentro del proyecto.

Por otro lado, tendremos en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Grado de cumplimiento de las metas planteadas, tanto a medio como a corto plazo.
- Desarrollo de las actividades y actuaciones planificadas en el PLC.
- Implicación de los recursos personales (responsables) en cada una de las actuaciones.
- Recursos materiales empleados.
- Respeto de la temporalización de las actuaciones.
- Análisis de los resultados de cada evaluación en lo referente a competencia lingüística, partiendo tanto de las pruebas internas como externas.
- Propuestas de mejora planteadas.
- Realización de las actividades de formación previstas y aplicación de lo aprendido en el aula.
- Reuniones mantenidas y productividad de las mismas.