

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA INNICIA CULTURA EMPRENDEDORA 2020 - 2021



TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
			4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
PLANTEA TU RETO	<p>ANÁLISIS DE LA REALIDAD</p> <p>-¿De dónde partimos y dónde queremos llegar?</p> <p>-Identificación necesidades y soluciones.</p> <p>-Selección/priorización activos emprendedores.</p> <p>-Vinculación al Plan de Mejora del Centro.</p>	1. ANÁLISIS DE LA REALIDAD	<p>Se especifica y lleva a cabo un proceso de análisis de la realidad (instrumento participado) y se concretan necesidades y prioridades.</p> <p>Se da respuesta TANTO a la matriz de seguimiento de propuestas de mejora del centro (según memoria de AutoEvaluación) COMO al diagnóstico de necesidades Claustro.</p>	<p>El proceso de análisis de la realidad está poco definido y se concretan necesidades y prioridades.</p> <p>Se da respuesta a la matriz de seguimiento de propuestas de mejora del centro (según memoria de AutoEvaluación) o bien a un diagnóstico de necesidades surgido del Claustro.</p>	<p>No se lleva a cabo un proceso de análisis de la realidad, aunque se recogen necesidades y/o prioridades.</p> <p>Responde a las inquietudes particulares de un grupo de profesorado.</p>	<p>No se lleva a cabo proceso de análisis de la realidad.</p> <p>Responde a las inquietudes particulares de un profesor(a).</p>	
	<p>PROPÓSITO</p> <p>-Nombre del proyecto.</p> <p>-Seña de identidad: eslogan y logotipo.</p> <p>-Reto emprendedor.</p> <p>-Ámbito de intervención.</p> <p>-Objetivos del proyecto y competencias emprendedoras.</p>	2. PROPÓSITO	<p>Tanto el título, ámbito de intervención y objetivos/competencias del proyecto son reflejo de nuestro contexto y de nuestras intenciones de trabajo.</p> <p>Nuestras señas personales de identidad/reto emprendedor nos distinguen de otros proyectos.</p>	<p>Tanto el título, ámbito de intervención y objetivos/competencias del proyecto dejan ver nuestro contexto y nuestras intenciones de trabajo.</p> <p>Aun siendo nuestras señas personales de identidad/reto emprendedor, podrían confundirse con otros proyectos.</p>	<p>Ni el título, ni el ámbito de intervención, ni los objetivos/competencias del proyecto son reflejo de nuestro contexto y nuestras intenciones de trabajo.</p> <p>Podrían confundirse y pertenecer perfectamente a otros proyectos.</p>	<p>Nuestro proyecto carece de título, ámbito de intervención y objetivos/competencias de trabajo.</p> <p>No se especifica señas de identidad/reto emprendedor.</p>	
TU EQUIPO		3.1 ALUMNADO IMPLICADO	Se trabaja por niveles educativos.	Se trabaja por niveles educativos, afectando a más de la mitad de los grupos existentes.	Se trabaja por niveles educativos, afectando a menos de la mitad de los grupos existentes.	Se trabaja por grupos-clase aislados.	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA INNICIA CULTURA EMPRENDEDORA 2020 - 2021

	<p>EQUIPO</p> <p>-Componentes y niveles educativos implicados.</p> <p>-Áreas/Materias/Módulos involucrados.</p> <p>-Integración del proyecto en documentos de planificación del centro y relación con otros programas educativos.</p>	<p>3.2 ÁREAS, MATERIAS O MÓDULOS IMPLICADOS</p>	<p>Se implican TODAS las áreas, materias y/o módulos que conforman la oferta formativa del alumnado participante.</p>	<p>Se implican MÁS DE LA MITAD de las áreas, materias y/o módulos que conforman la oferta formativa del alumnado participante.</p>	<p>Se implican VARIAS áreas, materias y/o módulos cuya denominación y currículo NO SOLO se refiere a la Actividad Emprendedora y Empresarial.</p>	<p>Se implican áreas, materias y/o módulos cuya denominación y currículo SOLO se refiere a la Actividad Emprendedora y Empresarial.</p>
		<p>3.3 INTEGRACIÓN DEL PROYECTO EN PLANIFICACIÓN CENTRO Y RELACIÓN OTROS PROGRAMAS EDUCATIVOS</p>	<p>TODAS las actuaciones del programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de Mejora y otros Planes/Programas de Centro. ○ Se han detallado y evidenciado en el desarrollo de las programaciones de aula. 	<p>ALGUNAS de las actuaciones del programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de Mejora y otros Planes/Programas de Centro. ● Se han detallado en el desarrollo de las programaciones de aula. 	<p>Aunque las actuaciones del programa se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de Mejora y otros Planes y Programas de Centro, NO se han detallado NI evidenciado en el desarrollo de las programaciones de aula.</p>	<p>Las actuaciones del programa NO se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de Mejora y NINGÚN OTRO Plan/Programa de Centro.</p>
<p>DEFINE TU INICIATIVA</p>	<p>NUESTROS ACTIVOS</p> <p>-Evidencia de activos emprendedores seleccionados/priorizados en la fase de análisis de la realidad.</p> <p>-Aterrizar el desarrollo de los activos emprendedores a través de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>4.1 EVIDENCIA ACTIVOS EMPRENDEDORES</p>	<p>Los activos emprendedores se evidencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombrándolos. ● Valorando su relevancia en el proyecto. ● Asociándolos a las actividades y tareas llevadas a cabo por el alumnado. ● Asociándolos a los referentes específicos empleados para valorar lo que el alumnado debe lograr (Criterios de Eval.). 	<p>Los activos emprendedores se evidencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombrándolos. ● Valorando su relevancia en el proyecto. ● Asociándolos a las actividades y tareas llevadas a cabo por el alumnado. 	<p>Los activos emprendedores se evidencian SOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombrándolos. ● Valorando su relevancia en el proyecto. 	<p>Los activos emprendedores no se evidencian de manera alguna o SOLO se nombran.</p>
	<p>ADAPTACIÓN DIGITAL</p> <p>-Adaptación digital de las actividades en casos de excepcionalidad.</p>	<p>4.2 ADAPTACIÓN DIGITAL</p>	<p>Se especifican las adaptaciones digitales del proyecto para situaciones de excepcionalidad (no presencialidad), COHERENTES con el Plan de Actuación Digital del Centro.</p>	<p>Se concretan adaptaciones digitales básicas del proyecto para casos de excepcionalidad (no presencialidad) relativos al cómo, cuándo y quién. Se parte del Plan de Actuación Digital del Centro.</p>	<p>Se citan ALGUNAS adaptaciones digitales del proyecto para casos de excepcionalidad (no presencialidad) de manera aislada.</p>	<p>NO se concreta ningún tipo de adaptación digital del proyecto para situaciones de excepcionalidad (no presencialidad).</p>
<p>DEFINE TU INICIATIVA</p>	<p>REPERCUSIÓN</p> <p>-Impacto del proyecto: beneficiarios y agentes</p>	<p>5. REPERCUSIÓN EN EL ENTORNO</p>	<p>Las actuaciones repercuten a nivel ESCOLAR y COMUNITARIO.</p>	<p>Las actuaciones repercuten a nivel de CENTRO.</p>	<p>Las actuaciones repercuten en MÁS de un GRUPO-CLASE..</p>	<p>Las actuaciones NO repercuten más allá del grupo-clase.</p>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA INNICIA CULTURA EMPRENDEDORA 2020 - 2021

	implicados. -Conexión con otras entidades.						
DESARROLLA	<p>PLAN DE ACTUACIÓN</p> <p>-Concretar tipos de actividades.</p> <p>-Prever tiempos y situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Asignar funciones y establecer personas responsables.</p> <p>-Definir mecanismos para el control y el seguimiento del proceso.</p> <p>- Previsión "producto final".</p>	6.1 ACTUACIONES	<p>Se configuran diagramas para organizar los flujos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se detallan las actuaciones a llevar a cabo según momentos y personas implicadas (cronogramas). ● Se detallan los procedimientos para el seguimiento y grado de consecución de las actuaciones (Kanban, Trello...). 	<p>Se configuran diagramas para organizar los flujos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se detallan las actuaciones a llevar a cabo según momentos y personas implicadas (cronogramas). 	<p>Se configuran diagramas para organizar los flujos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se detallan las actuaciones a llevar a cabo, pero sin asignar momentos ni personas implicadas. 	<p>NO se configura ningún flujo de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ni actuaciones a llevar a cabo. ● Ni procedimiento para el seguimiento y el grado de consecución de las actuaciones. 	
		6.2 PROCESOS COGNITIVOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>En nuestra fase de producción (actividades y tareas) prevemos un producto final, como resultado del emprendimiento, donde el alumnado haya tenido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer, vivenciar, comprender, definir, identificar, memorizar... ● Experimentar, aplicar, analizar, deducir, averiguar, comparar... ● Diseñar, construir, planificar, valorar, argumentar, defender... 	<p>En nuestra fase de producción (actividades y tareas) prevemos un producto final, como resultado del emprendimiento, donde el alumnado haya tenido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer, vivenciar, comprender, definir, identificar, memorizar... ● Experimentar, aplicar, analizar, deducir, averiguar, comparar... 	<p>En nuestra fase de producción (actividades y tareas) NO prevemos un producto final, como resultado del emprendimiento, aunque el alumnado ha tenido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer, vivenciar, comprender, definir, identificar, memorizar... ● Experimentar, aplicar, analizar, deducir, averiguar, comparar... 	<p>En nuestra fase de producción (actividades y tareas) NO prevemos un producto final, como resultado del emprendimiento, y el alumnado SÓLO ha tenido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer, vivenciar, comprender, definir, identificar, memorizar... 	
		6.3 SISTEMATIZACIÓN Y EVIDENCIA CURRICULAR	<p>Existe un modelo de planificación curricular donde TODAS las áreas, materias y/o módulos detallan cómo contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores.</p>	<p>Existe un modelo de planificación curricular donde LA MAYORÍA de las áreas, materias y/o módulos detallan cómo contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores.</p>	<p>Existe un modelo de planificación curricular donde ALGUNAS de las áreas, materias y/o módulos detallan cómo contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores.</p>	<p>NO existe ningún modelo de planificación curricular donde detallar cómo las áreas, materias y/o módulos contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores O bien existe, pero no se usa.</p>	

<p>COMUNICA</p>	<p>COMUNICA TU PROYECTO</p> <p>-Estrategia de comunicación...Cómo compartir?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mecanismos de intercambio de información con otras entidades. ● RRSS. ● Blog/Web. ● Ferias/ eventos. ● Publicaciones. 	<p>7. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN</p>	<p>Además de emplear RRSS-Entornos web, se participa en publicaciones y eventos más allá del ámbito local.</p>	<p>Además de emplear RRSS-Entornos web, se participa en publicaciones y eventos a nivel local.</p>	<p>Se emplean RRSS-Entornos web/o se participa en publicaciones y eventos a nivel de centro.</p>	<p>No se emplea ningún medio de comunicación más allá del grupo-clase.</p>
------------------------	---	---	--	--	--	--

<p>evalúa</p>	<p>evalúa</p> <p>-Cómo conocer y valorar los resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De las actividades realizadas. ● De lo aprendido por el alumnado. ● Del proceso puesto en marcha. ● De la repercusión del proyecto. 	<p>8. COMPROBACIÓN DE RESULTADOS</p>	<p>En el cronograma se incluye un apartado dedicado a la evaluación de lo aprendido por el alumnado y del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grado de consecución de los objetivos. ● Repercusión que ha tenido el proyecto. ● Grado de desarrollo y consecución de activos emprendedores asociados a criterios de evaluación de áreas/materias/módulos implicados. ● Uso de la Rúbrica del proyecto para valorar los distintos aspectos desarrollados. ● Propuestas de mejora para años venideros. ● Cualquier otro aspecto que enriquezca la comprensión global del proyecto. 	<p>En el cronograma se incluye un apartado dedicado a la evaluación de lo aprendido por el alumnado y del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grado de desarrollo y consecución de activos emprendedores a través de criterios de evaluación asociados a criterios de evaluación de áreas/materias/módulos implicados. ● Uso de la Rúbrica del proyecto para valorar los distintos aspectos desarrollados. 	<p>En el cronograma se incluye un apartado dedicado a la evaluación del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de la Rúbrica del proyecto para valorar los distintos aspectos desarrollados. 	<p>No se incluye ningún apartado dedicado a la evaluación de lo aprendido por el alumnado y del proyecto.</p>	
----------------------	--	---	---	---	---	---	--

INFORME DE VALORACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS				
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Proceso de análisis de la realidad, conclusiones y vinculación con el Plan de Mejora.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Título del proyecto, seña de identidad, reto emprendedor, ámbito de intervención y objetivos y su relación con las Competencias Clave.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Niveles educativos, áreas/materias/módulos implicados, integración en documentos de planificación educativa y relación con otros planes/programas educativos.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Selección/priorización de activos emprendedores en cada dimensión del emprendimiento. Adaptación digital.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Repercusión/impacto del proyecto en el entorno.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Actividades de aprendizaje para cada una de los activos emprendedores seleccionados/priorizados.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Diagrama para organizar los flujos de trabajo.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	“Producto final” como resultado del emprendimiento.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Estrategia de comunicación del proyecto.
EXCELENTE AVANZADO	ADECUADO MEDIO	POCO INICIADO	NADA POR INICIAR	Proceso de evaluación.