PROYECTO DISEÑO	TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
				4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
EXPLORA DIANA	1: PLANTEA TU RETO	CONTEXTO -¿De dónde partimos y dónde queremos llegar? -Evidencia de las necesidades. -Vinculación al Plan de Mejora del Centro.	CONTEXTUALIZACIÓN	Se especifica y lleva a cabo un proceso previo de evaluación de necesidades (instrumento participado y concreción de prioridades) Se da respuesta TANTO a la matriz de seguimiento de oportunidades de mejora del centro (según memoria de AutoEvaluación) COMO a la autorreflexión y diagnóstico de necesidades del claustro de profesores.	El proceso de evaluación de necesidades está poco definido y se concretan necesidades y prioridades. Se da respuesta a la matriz de seguimiento de oportunidades de mejora del centro (según memoria de AutoEvaluación) o bien a un diagnóstico de necesidades surgido del claustro de profesores.	No se lleva a cabo un proceso de evaluación previo, aunque se recogen necesidades y/o prioridades. Se especifican necesidades Responde a las inquietudes particulares de un grupo de profesorado.	No se lleva a cabo proceso de análisis de necesidades. Responde a las inquietudes particulares de un profesor(a).	
		PROPÓSITO -Nombre del proyecto. -Seña de identidad: eslogan y logotipo. -Ámbito de intervención. -Reto. -Objetivos del proyecto.	TÍTULO DEL PROYECTO Y OBJETIVOS	Tanto el título, ámbito de intervención y objetivos del proyecto son reflejo de nuestro contexto y de nuestras intenciones de trabajo. Son nuestras señas personales de identidad que nos distinguen de otros proyectos.	Tanto el título, ámibto de intervención y objetivos del proyecto dejan ver nuestro contexto y nuestras intenciones de trabajo. Aun siendo nuestras señas personales de identidad, podrían confundirse con otros proyectos.	Ni el título, ni el ámbito de intervención, ni los objetivos del proyecto son reflejo de nuestro contexto y nuestras intenciones de trabajo. Podrían confundirse y pertenecer perfectamente a otros proyectos.	Nuestro proyecto carece de título, ámibto de intervención y objetivos de trabajo.	
	2: TU EQUIPO		ALUMNADO IMPLICADO	Se trabaja por niveles educativos.	Se trabaja por niveles educativos, afectando a más de la mitad de los grupos existentes.	Se trabaja por niveles educativos, afectando a menos de la mitad de los grupos existentes.	Se trabaja por grupos-clase aislados.	

PROYECTO DISEÑO	TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
				4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
		EQUIPO -Componentes y niveles educativos implicados. -Áreas/Materias/Módulos involucrados. -Integración del proyecto en documentos de planificación del centro y relación otros programas educativos.	**ÁREAS, MATERIAS O MÓDULOS IMPLICADOS**	Se implican TODAS las áreas, materias y/o módulos que conforman la oferta formativa del alumnado participante.	Se implican MÁS DE LA MITAD de las áreas, materias y/o módulos que conforman la oferta formativa del alumnado participante.	Se implican VARIAS áreas, materias y/o módulos cuya denominación y currículo NO SOLO se refiere a la Actividad Emprendedora y Empresarial	Se implican áreas, materias y/o módulos cuya denominación y currículo SOLO se refiere a la Actividad Emprendedora y Empresarial.	
			INTEGRACIÓN DEL PROYECTO EN PLANIFICACIÓN CENTRO Y RELACIÓN OTROS PROGRAMAS EDUCATIVOS	TODAS las estrategias del programa: ○ Se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de mejora y otros planes y programas de Centro. ○ Se han detallado y evidenciado en el desarrollo de los apartados y documentos correspondientes para su repercusión en el aula.	ALGUNAS de las estrategias del programa: ● Se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de mejora y otros planes y programas de Centro. ● Se han detallado y evidenciado en el desarrollo de los apartados y documentos correspondientes para su repercusión en el aula.	Aunque las estrategias del programa se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de mejora y otros planes y programas de Centro, NO se han detallado NI evidenciado en el desarrollo de los apartados y documentos correspondientes para su repercusión en el aula.	Las estrategias del programa NO se han diseñado como parte sustancial del Proyecto Educativo, Plan de mejora y NINGÚN OTRO plan y programa de Centro.	
	3. DEFINE TU INICIATIVA	**NUESTROS ACTIVOS** -Evidencia de Activos Emprendedores priorizados. -Aterrizar el desarrollo de los activos emprendedores a través de las actividades de aprendizaje.	**EVIDENCIA ACTIVOS EMPRENDEDORES**	Los activos emprendedores se evidencian: ● Nombrándolos. ● Valorando su relevancia en el proyecto. ● Asociándolos a las actividades y tareas llevadas a cabo por el alumnado. ● Asociándolos a los referentes específicos empleados para conocer y valorar lo que el alumnado debe lograr (Criterios de Evaluación).	Los activos emprendedores se evidencian: ● Nombrándolos. ● Valorando su relevancia en el proyecto. ● Asociándolos a las actividades y tareas llevadas a cabo por el alumnado.	Los activos emprendedores se evidencian SÓLO: ● Nombrándolos. ● Valorando su relevancia en el proyecto.	Los activos emprendedores no se evidencian de manera alguna o sólo se nombran.	

PROYECTO DISEÑO	TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
				4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
		REPERCUSIÓN -Impacto del proyecto: beneficiarios y agentes implicados. -Conexión con otras entidades.	**REPERCUSIÓN EN EL ENTORNO**	Las actuaciones repercuten tanto dentro como fuera del ámbito escolar.	Las actuaciones repercuten a nivel de centro.	Las actuaciones repercuten a más de un grupo-clase.	Las actuaciones no repercuten más allá del grupo-clase.	
DESARROLLA	4: DESARROLLA	**PLAN DE ACTUACIÓN** -Concretar tipos de actividades. -Prever tiempos y situaciones de aprendizaje. -Asignar funciones y establecer personas responsables. -Definir mecanismos para el control y el seguimiento del proceso.	**ACTUACIONES**	Se configuran diagramas para organizar los flujos de trabajo: ● Se detallan las actuaciones a llevar a cabo según momentos y personas implicadas (líneas del tiempo o cronogramas...). ● Se detallan los procedimientos para el seguimiento y grado de consecución de las actuaciones (kanban, trello...).	Se configuran diagramas para organizar los flujos de trabajo: ● Se detallan las actuaciones a llevar a cabo según momentos y personas implicadas (mediante líneas del tiempo o cronogramas...).	Se configuran diagramas para organizar los flujos de trabajo: ● Se detallan las actuaciones a llevar a cabo, pero sin asignar momentos ni personas implicadas.	No se configura ningún flujo de trabajo: ● Ni actuaciones a llevar a cabo. ● Ni procedimiento para el seguimiento y el grado de consecución de las actuaciones.	

PROYECTO DISEÑO	TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
				4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
		- Previsión "producto final".	PROCESOS COGNITIVOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	En nuestra fase de producción (actividades y tareas) **prevemos un producto final,** como resultado del emprendimiento, donde el alumnado haya tenido que: • Conocer, comprender, definir, identificar, memorizar... • Experimentar, aplicar, analizar, deducir, averiguar, comparar... • Diseñar, construir, planificar, valorar, argumentar, defender...	En nuestra fase de producción (actividades y tareas) **prevemos un producto final,** como resultado del emprendimiento, donde el alumnado haya tenido que: • Conocer, comprender, definir, identificar, memorizar... • Experimentar, aplicar, analizar, deducir, averiguar, comparar...	En nuestra fase de producción (actividades y tareas) **NO prevemos un producto final,** como resultado del emprendimiento, aunque el alumnado ha tenido que: • Conocer, comprender, definir, identificar, memorizar... • Experimentar, aplicar, analizar, deducir, averiguar, comparar...	En nuestra fase de producción (actividades y tareas) **NO prevemos un producto final,** como resultado del emprendimiento, y el alumnado **SÓLO** ha tenido que: • Conocer, comprender, definir, identificar, memorizar...	
			SISTEMATIZACIÓN Y EVIDENCIA CURRICULAR	Existe un modelo de planificación curricular donde TODAS las áreas, materias y/o módulos detallan cómo contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores.	Existe un modelo de planificación curricular donde LA MAYORÍA de las áreas, materias y/o módulos detallan cómo contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores.	Existe un modelo de planificación curricular donde ALGUNAS de las áreas, materias y/o módulos detallan cómo contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores.	No existe ningún modelo de planificación curricular donde detallar cómo las áreas, materias y/o módulos contribuyen al desarrollo de los activos emprendedores. O bien existe, pero no se usa.	

PROYECTO DISEÑO	TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
				4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
PRESENTA	5: COMUNICA	**COMUNICA TU PROYECTO** -Estrategia de comunicación...Cómo compartir? • Mecanismos de intercambio de información con otras entidades. • RRSS. • Blog/Web. • Ferias/eventos. • Publicaciones.	DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN	Además de emplear redes sociales-entornos Web, se participa en publicaciones y eventos más allá del ámbito local.	Además de emplear redes sociales-entornos Web, se participa en publicaciones y eventos a nivel local.	Se emplean redes sociales-entornos Web y/o se participa en publicaciones y eventos a nivel de centro.	No se emplea ningún medio de comunicación más allá del grupo-clase.	

PROYECTO DISEÑO	TENGO UN RETO	ESPECIFICACIONES	CATEGORÍAS RÚBRICA EVALUACIÓN PROYECTO	INDICADORES DE LOGRO				P
				4 (EXCELENTE-AVANZADO)	3 (ADECUADO-MEDIO)	2 (POCO-INICIADO)	1 (NADA-POR INICIAR)	
EVALÚA	6: EVALÚA	**EVALÚA** -Cómo conocer y valorar los resultados: • De las actividades realizadas. • De lo aprendido por el alumnado. • Del proceso puesto en marcha. • De la repercusión del proyecto.	**COMPROBACIÓN DE RESULTADOS**	En el cronograma se incluye un apartado dedicado a la evaluación de lo aprendido por el alumnado y del proyecto: • Grado de consecución de los objetivos. • Cómo se ha visto modificado el entorno. Repercusión que ha tenido el proyecto. • Cómo se han visto modificados los activos emprendedores a través de la adquisición de capacidades asociadas a los criterios de evaluación de las áreas, materias y módulos implicados. • Uso de la Rúbrica del proyecto para valorar los distintos aspectos desarrollados. • Propuestas de mejora para años venideros. • Cualquier otro aspecto que enriquezca la comprensión global del proyecto.	En el cronograma se incluye un apartado dedicado a la evaluación de lo aprendido por el alumnado y del proyecto: • Cómo se han visto modificados los activos emprendedores a través de la adquisición de capacidades asociadas a los criterios de evaluación de las áreas, materias y módulos implicados. • Uso de la Rúbrica del proyecto para valorar los distintos aspectos desarrollados.	En el cronograma se incluye un apartado dedicado a la evaluación del proyecto: • Uso de la Rúbrica del proyecto para valorar los distintos aspectos desarrollados.	No se incluye ningún apartado dedicado a la evaluación de lo aprendido por el alumnado y del proyecto.	