

Ficha didáctica de la actividad

El elefante encadenado. Dinámicas.

Activo al que hace referencia

- | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Autoconocimiento | <input type="checkbox"/> Creatividad y creación | <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Bien común | <input type="checkbox"/> Aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Conocimiento | <input type="checkbox"/> Grupo | <input type="checkbox"/> Comunicación | <input type="checkbox"/> Iniciativa | <input type="checkbox"/> Productividad |
| <input type="checkbox"/> Imaginación | <input type="checkbox"/> Equipo | <input type="checkbox"/> Comunidad | <input type="checkbox"/> Innovación | <input type="checkbox"/> Asunción de riesgos |

Dimensión del emprendimiento

- Personal Social Productivo

Etapa o enseñanza donde se trabaja

Secundaria Obligatoria

Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

Actividad para desarrollar la identificación y gestión de emociones propias, la valoración de debilidades y fortalezas personales y la mejora de la confianza. Se estimula el conocimiento de las oportunidades existentes. Se intenta que el alumnado identifique sus propias posibilidades y las utilice para los propios proyectos, eliminando etiquetas previas negativas sobre sus

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Lengua y literatura.
- Tutoría.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

2

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Comunicación lingüística.

El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



Objetivos que se pretenden alcanzar

- Motivar al alumnado que ha tenido dificultades en su vida escolar.
- Conocer sobre las causas del abandono escolar.
- Crear espíritu de grupo.
- Explorar las capacidades reales individuales y colectivas.

Criterios de evaluación

Ver rúbrica al final del documento.

¿En qué consiste? Describe la actividad

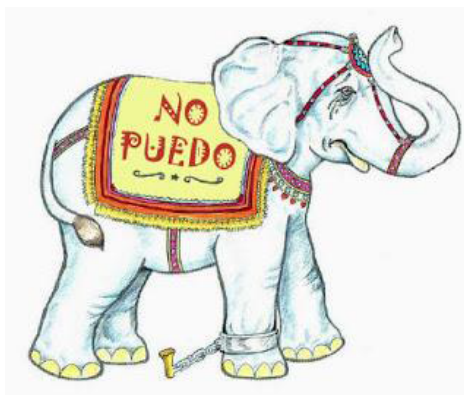
Muchas veces sentimos que nos somos capaces de conseguir nuestra meta, en ocasiones porque nos ponen la etiqueta de que no vamos a poder, en otras porque nos las ponemos nosotros mismos con frases como "no soy capaz", "es imposible", "yo no puedo", etc., logrando así autoafirmarnos y conseguir darnos por vencidos sin haberlo intentado una primera vez o incluso otra vez más.

¿Por qué no otra vez más o por qué no intentarlo, aunque creamos que no podemos? Las personas cambiamos con el tiempo. No siempre nos encontramos en las mismas circunstancias y lo que hoy parece imposible, quizá mañana no lo sea. Aquí tenemos un breve cuento de Jorge Bucay, convertido ya en un clásico, que nos habla de todo esto.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- El cuento de "El elefante encadenado" de Jorge Bucay.
- Folios, lápices, bolígrafos.
- Papel continuo, rotuladores.

Anexo Ficha didáctica: El elefante encadenado. Dinámicas.



Exploramos

Este cuento nos sirve para motivar al alumnado que ha tenido dificultades en su vida escolar, no importa desde cuando. En la información de principio de curso podremos comprobar cuántos hay que tienen asignaturas suspensas, que han repetido curso, que no saben qué quieren ser de mayores o incluso los que dejan la mayoría de las preguntas sin contestar por desinterés o pereza desde el primer día del curso. Podemos averiguar fácilmente quiénes son los que, desde el principio, están tachando los días en un calendario, contando cada jornada que les falta (como si fuesen presidiarios) hasta que llegue el momento en el que cumplan los dieciséis años y puedan abandonar la enseñanza obligatoria.

A todos estos podemos dedicarles este cuento; a todos los que una vez les llegó un mal día, estando ellos en cuarto, quinto o sexto de primaria, en que se cansaron de intentar hacer la tarea: porque no les salía, porque en casa no les ayudaban, porque la profesora nunca les puso «el cinco» a pesar de sus esfuerzos... y llegaron al instituto cansados, obligados porque todavía no tenían edad para irse a trabajar, aburridos y sin ganas de aprender nada; porque creyeron, igual que el elefante de nuestro cuento, que no podían.

Tenemos que dedicárselo también a todos los alumnos y alumnas que sí que han podido, que no se han cansado de intentarlo, que continúan esforzándose...para que durante el presente curso escolar sigan cosechando éxitos, contagiando a sus compañeros las ganas de aprender y ayudando en lo que puedan a que nadie del equipo se quede detrás. Porque somos eso, un gran equipo (y tenemos mucho trabajo por hacer).

Y es que, como ya dijo Albert Einstein, el miedo a fracasar nos detendrá por sí mismo a intentar cualquier acción, volcándonos a hacer las mismas cosas anhelando resultados diferentes. Pero no, si de verdad deseamos alcanzar nuestra felicidad y vivir la existencia tal y como de verdad deseamos, debemos empezar a tener más confianza en nosotros mismos, debemos querernos un poco más y sentir no solo que podemos ser capaces, sino que lo merecemos.

El elefante encadenado

Cuando yo era chico, me encantaban los circos y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de su peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapa porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia:

— Si está amaestrado ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

Hace algunos años descubrí que, por suerte para mí, alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía...

Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree que NO PUEDE.

Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

Vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad... condicionados por el recuerdo de «no puedo»...Tu única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento todo tu corazón...

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

Reflexionamos

Trabajaremos sobre el cuento de "El elefante encadenado" de Jorge Bucay:

1. Cada alumno leerá el cuento de forma individual.
2. Se expondrán las ideas captadas en forma de "lluvia de ideas", lo que cada uno entiende del cuento
3. El profesor/a dramatizará el cuento, si no se ha entendido bien, e intentará que el alumnado extraiga la moraleja.
4. Reflexionaremos de forma individual y luego colectiva si en clase contamos con algún "elefante encadenado" y las circunstancias que condujeron a esta situación. ¿Qué nos encadena a nosotros, miembros de esta sociedad? ¿Cuáles son tus cadenas? ¿Qué te impide romperlas?
5. Cada alumno escribirá en un folio lo bueno que tiene el compañero de al lado: sus capacidades, cualidades, virtudes, aficiones que se le dan bien... independientemente de las calificaciones escolares.
6. Se comentarán las reflexiones escritas.
7. Cada alumno/a se quedará con el papel que el compañero ha escrito sobre sus cualidades y elegirá una de ellas (con la que más identificado se sienta) para decirla en voz alta a sus compañeros.



Conceptualizamos



- En papel continuo, dibujamos la silueta del cuerpo de todos los alumnos de la clase intentando que las figuras conecten de alguna forma (dándose la mano, tocando entre ellas, uniendo algunas partes...).
- Dentro de cada figura, escribimos las cualidades personales de cada individuo.
- Observamos el grupo de buenas personas que conforman la clase, las cualidades y capacidades que sumamos entre todos. Exploramos qué podríamos hacer con todas ellas para mejorarlas y para ofrecérselas a los compañeros que las necesiten.

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

Enlaces de interés

Cuento en youtube

- ☑ <https://www.youtube.com/watch?v=GrPabK-N6NE>
- ☑ <https://www.youtube.com/watch?v=h2LuAE0Pxts>



Valoración de lo aprendido				
Indicadores de evaluación	Rúbricas			
	Nivel 1. en proceso.	Nivel 2. Adquirido.	Nivel 3. Avanzado.	Nivel 4. Excelente.
Identifica la idea principal del cuento.	No entiende lo que quiere decir el cuento.	Reconoce la idea principal.	Es capaz de captar el mensaje.	Es capaz de captar el mensaje y transmitirlo a los compañeros.
Reflexiona sobre la moraleja.	Es incapaz de ponerse en el lugar de las personas que “no pueden”.	Es capaz de ponerse en el lugar de las personas descubrir sus propias trabas.	Se pone en su lugar y visualiza opciones de superación, descubriendo cómo romper cadenas.	Se pone en su lugar y visualiza opciones de superación, transmitiéndolo a compañeros y profesores.
Comprende el concepto de resiliencia.	¿Resi qué?	Reconoce el significado entre varios.	Ofrece el significado expresándolo correctamente.	Ofrece el significado y lo ilustra con ejemplos.
Comprende su desarrollo y capacidades así como los caminos de superación que están en su mano.	No es capaz de observarse.	Se observa y reconoce sus aptitudes y sus dificultades.	Se conoce y sabe sacarle partido a sus aptitudes venciendo sus dificultades.	Se conoce y sabe sacarle partido a sus aptitudes venciendo sus dificultades, orientando a sus compañeros sobre el proceso de conseguirlo.
Comprende que la “unión hace la fuerza” respecto a trabajar en grupo.	No quiere trabajar con nadie.	Trabaja con algunos compañeros.	Trabaja con cualquier compañero.	Trabaja con cualquier compañero y es líder positivo animando al grupo a trabajar de forma colectiva.

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Autoría: Mercedes De Los Reyes Alba Valderrama