

## Ficha didáctica de la actividad

# ¡Cierra los ojos, oye, escucha y siente!

### Activo al que hace referencia

- |  |   |  |                                     |  |
|--|---|--|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Autoconocimiento | <input type="checkbox"/> Creatividad y creación | <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Bien común | <input type="checkbox"/> Aprendizaje         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento     | <input type="checkbox"/> Grupo                  | <input type="checkbox"/> Comunicación    | <input type="checkbox"/> Iniciativa | <input type="checkbox"/> Productividad       |
| <input type="checkbox"/> Imaginación                 | <input type="checkbox"/> Equipo                 | <input type="checkbox"/> Comunidad       | <input type="checkbox"/> Innovación | <input type="checkbox"/> Asunción de riesgos |

### Dimensión del emprendimiento

- Personal    Social    Productivo

### Etapa o enseñanza donde se trabaja

Educación especial

### Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

Autoconocimiento y conocimiento: Escucha activa.

Mediante este activo pretendemos desarrollar en nuestro alumnado, habilidades comunicativas necesarias en distintas situaciones comunicativas y contextos, además conseguiremos que conozcan la importancia de la comunicación y como no, que aprendan a saber escuchar durante la interacción que se produce en el proceso de la comunicación.

### Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Transversal.

## Concreción curricular

### Agrupación

### Número de sesiones

### Competencias clave que se pretenden potenciar

- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencia social y cívica.

**El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”**



### **Objetivos que se pretenden alcanzar**

- Prestar atención al proceso de la comunicación, tanto verbal como no verbal, fomentando la empatía y la asertividad.
- Mejorar las relaciones personales que se establecen con su entorno y las relaciones que se pueden producir a nivel tanto social como profesional.
- Aprender a gestionar adecuadamente sus emociones, desarrollar su capacidad para resolver problemas y conflictos, utilizando el lenguaje como instrumento para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Llevar a cabo lo aprendido de manera práctica, vivenciándolo.
- Conocer su cuerpo y utilizarlo como forma de expresión y comunicación.
- Utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico.

### **Criterios de evaluación**

Ver anexo.

### **¿En qué consiste? Describe la actividad**

Ver anexo.

### **Recursos necesarios para llevarla a cabo**

Audiciones, videos, dibujos, imágenes, colores, lápiz, papel, instrumentos.....

## Anexo Ficha didáctica: ¡Cierra los ojos, oye, escucha y siente!

### ANEXO: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.

#### Exploramos.

Llevamos a cabo una asamblea en la que pedimos al alumnado que imiten aquellos sonidos que conozcan, pero antes tenemos que explicar que para hacer la actividad deben prestar atención, estar en silencio, observar al compañero/a y escuchar.

A continuación visionaremos unos videos y audiciones, para que se familiaricen con los sonidos que vamos a trabajar. Os ofrecemos algunas sugerencias:

Instrumentos musicales.

<https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc>

Sonidos de animales.

<https://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0>

Sonidos de la ciudad.

[https://www.youtube.com/watch?v=9I07C5\\_MJY4](https://www.youtube.com/watch?v=9I07C5_MJY4)

Sonidos de la casa.

<https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM>

Sonidos del cuerpo humano.

<https://www.youtube.com/watch?v=ktp0bPjDrxg>

Adivinanzas de sonidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDvsffsAE4s>

Una vez visualizados los videos y escuchadas las audiciones, llevaremos a cabo la siguiente dinámica en la que uno a uno saldrán e imitarán uno o dos sonidos, dependiendo de las posibilidades del alumnado, el profesor/a podrá ayudarlos ofreciéndole varias opciones, como decirles al oído qué sonido puede imitar, mostrarle una imagen, dibujo o pictograma del objeto, animal o instrumento que emite ese sonido. El resto de compañeros, mientras tendrá que decir objeto, cosa, animal, etc., pertenece ese sonido, si ningún compañero/a lo adivina podrá utilizar gestos o hacer mímica, para que puedan acertarlo. Además deberán prestar especial atención para no repetir ningún sonido.

#### Reflexionamos.

Nos reunimos en asamblea y explicamos a nuestro alumnado, la importancia de la comunicación y que los que nos escuchan entiendan lo que queremos decir. Para que lo comprendan mejor podemos contar diversas situaciones comunicativas y después les

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

haremos algunas preguntas, para descubrir si lo han comprendido.

A continuación, vamos a hacer un juego, para ver cómo podemos hacer para que el mensaje que queremos contar, llegue bien y sin cambios, a través de una línea de teléfono. Para ello, nos sentamos en círculo y un alumno/a dirá una palabra a su compañero/a al oído, sin que nadie más lo escuche. El compañero/a lo pasará de la misma forma al siguiente compañero/a y así sucesivamente, hasta llegar finalmente al principio, si alguien no entiende bien lo que le han dicho, dirá “por favor, ¿me repites el mensaje?”.

Si las dificultades del alumnado, no les permiten la comunicación oral, en este caso, la dinámica consistiría en proporcionarles a cada alumno/a una serie de láminas o tarjetas de imágenes, dibujos o pictogramas, a continuación nos sentaremos en círculo y un alumno/a elegirá una de las láminas o tarjetas y deberá enseñársela rápidamente a su compañero/a, éste deberá buscar la tarjeta o lámina idéntica, para enseñársela al siguiente compañero/a y así sucesivamente, hasta llegar finalmente al principio.

Una vez finalizada la ronda cada uno contará al resto lo que ha escuchado o visto y comprobaremos los resultados obtenidos mediante una asamblea en la que haremos preguntas como:

- ¿Qué os ha parecido el juego?
- ¿Qué podemos hacer para que la palabra que hemos elegido se entienda mejor?
- ¿Cómo os sentís cuando decís algo a alguien y no os entiende?
- ¿Qué podemos hacer para que nos entiendan?

Para facilitar las respuestas podemos ofrecer al alumnado algunas posibles respuestas y que ellos elijan. Las respuestas dadas pueden servirnos para hacer un mural con normas para mejorar la escucha en el aula.

## Conceptualizamos.

Comenzamos proponiendo a nuestro alumnado un tema para entablar un diálogo y lo escribimos en la pizarra, como por ejemplo: La comunicación y las emociones. Pero previamente vamos a establecer una serie de normas. El alumnado, si es posible podrá participar en su elaboración. Os proponemos algunas de ellas:

- Levantamos la mano para poder hablar.
- Contar hasta 5, para empezar a hablar.
- Dejar que la otra persona termine de hablar.
- No debemos tener miedo a mostrar nuestros sentimientos.
- No debemos temer al silencio, contamos lo que queremos.
- Trata de entender lo que te cuentan.
- Haz uso de los gestos necesarios para mostrar interés y asentir que escuchas.
- Pregunta.
- Mira a los ojos, demostrar atención a los compañeros/as5....

A continuación, visualizamos un corto de animación: “Las emociones en situaciones”

<https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



Una vez visualizado, volveremos a verlo pero en esta ocasión, haremos paradas del video, mientras haremos una serie de preguntas, que contestarán en la medida de sus posibilidades. Algunas de ellas pueden ser las siguientes:

- ¿Quién sabe qué le ocurre a.....?
- ¿Sabéis por qué se siente así?
- ¿Alguien puede contar una situación parecida que le haya ocurrido?
- ¿Qué hiciste cuando sentiste..... (miedo, alegría, enfado,...) ?

Finalizado el video, pediremos un voluntario para expresar una emoción mediante gestos o mímica y el primero que acierte será el siguiente en expresar otra, para ello debe tener en cuenta las normas establecidas anteriormente. Después repetiremos la dinámica pero esta vez, deben contar una situación real que les haya ocurrido o imaginaria en la que esté presente una emoción, para ello podrán utilizar el lenguaje y los gestos.

## Practicamos.

Organizamos un taller de juegos tradicionales. Os dejamos una serie de propuestas:

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>

<http://www.eduinnova.es/abril2010/juegos.pdf>

<http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/17-juegos-para-fiestas-infantiles>

<http://listas.20minutos.es/lista/juegos-populares-y-tradicionales-de-toda-la-vida-348249/>

Para finalizar el taller, pasaremos un cuestionario de evaluación. También organizaremos una asamblea donde haremos las siguientes preguntas al alumnado:

- ¿Qué os ha gustado el taller?
- ¿Os ha resultado fácil escuchar a vuestro compañero?
- ¿Os ha costado mantener el silencio?
- ¿Se han respetado las normas del juego?
- ¿Qué sensación o sensaciones habéis experimentado mientras jugabais?
- ¿Habéis jugado en equipo, en pareja o de forma individual? ¿Cómo te gusta jugar?

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

## ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO.

<b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICAS.</b> 			
	<b>NIVEL 1. En proceso.</b>	<b>Nivel 2. Adquirido.</b>	<b>NIVEL 3. Avanzado.</b>	<b>NIEVEL 4. Excelente.</b>
Comunica y expresa ideas, pensamientos o situaciones a través del lenguaje oral, utilizando simultáneamente las posibilidades expresivas de su cuerpo.				
Respeta las normas básicas que regulan la comunicación.				
Muestra actitudes de respeto y adecua su comportamiento a diferentes situaciones sociales y a los grupos de los que forma parte.				
Utiliza de forma adecuada las normas que rigen el intercambio lingüístico.				
Presta atención cuando le están hablando.				
Interactúa con sus compañeros/as, atiende y participa activamente de las dinámicas.				
Se esfuerza por comprender lo que se está comunicando.				
Muestra interés y formula preguntas sobre lo que está escuchando				

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



## AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

**Edita:**



**Dirección técnica:**

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

**Autoría:** Mercedes De Los Reyes Alba Valderrama