

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Autoría: Mercedes De Los Reyes Alba Valderrama

Ficha didáctica de la actividad

Superamos nuestras dificultades

Activo al que hace referencia

- | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|--|
| ☒ Autoconocimiento | ☐ Creatividad y creación | ☐ Responsabilidad | ☐ Bien común | ☐ Aprendizaje |
| ☒ Conocimiento | ☐ Grupo | ☐ Comunicación | ☐ Iniciativa | ☐ Productividad |
| ☐ Imaginación | ☐ Equipo | ☐ Comunidad | ☐ Innovación | ☐ Asunción de riesgos |

Dimensión del emprendimiento

- ☒ Personal ☐ Social ☐ Productivo

Etapas o enseñanza donde se trabaja

Secundaria Obligatoria

Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

A través de este activo, se desarrollan acciones encaminadas a la identificación y gestión de emociones propias, a la valoración de debilidades y fortalezas personales y a la mejora de la confianza. Se estimula el conocimiento de las oportunidades existentes. Se intenta que el alumnado identifique sus propias posibilidades y las utilice para los propios proyectos, eliminando etiquetas previas negativas sobre sus propias capacidades.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Música.
- Tutoría.

Concreción curricular

Agrupación

pequeño grupo

Número de sesiones

2

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Comunicación lingüística.
- Conciencia y expresiones culturales.

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Motivar al alumnado que ha tenido dificultades en su vida escolar o personal.
- Conocer la imagen previa que tienen de sí mismos.
- Indagar sobre cómo vencer las dificultades y obstáculos cotidianos.
- Crear espíritu de grupo.
- Explorar las capacidades reales individuales y colectivas.

Criterios de evaluación

- Identifica la idea principal del/los vídeo/s propuesto/s.
- Reflexiona sobre la vida de El Langui, de Nick Vujicic y de las personas con discapacidad.
- Comprende el concepto de resiliencia.
- Comprende su desarrollo, capacidades y discapacidades actuales y los caminos de superación que están en su mano.
- Comprende que la "unión hace la fuerza" respecto a trabajar en grupo.

¿En qué consiste? Describe la actividad

No siempre nos encontramos en las mismas circunstancias y lo que hoy parece imposible, quizá mañana no lo sea. La cuestión es no dejar de intentarlo y mantener en nuestra mente la idea de que puede ser que sí lo consigamos. Aquí tenemos un par de vidas que pueden servirnos como ejemplo: Juan Manuel Montilla "El Langui", músico y actor español y Nick Vujicic, el actor de El circo de las mariposas.”

Continúa en el anexo.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

En anexo.

Anexo Ficha didáctica: Superamos nuestras dificultades

¿En qué consiste? Describe la actividad.

Exploramos

No siempre nos encontramos en las mismas circunstancias y lo que hoy parece imposible, quizá mañana no lo sea. La cuestión es no dejar de intentarlo y mantener en nuestra mente la idea de que puede ser que sí lo consigamos.

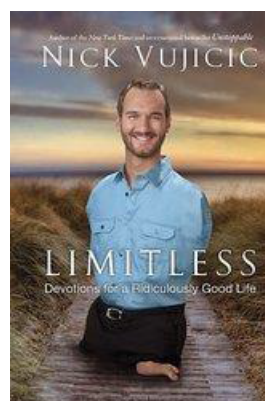
Aquí tenemos un par de vidas que pueden servirnos como ejemplo: Juan Manuel Montilla “El Langui”, Músico y actor español y Nick Vujicic, el actor de “El circo de las mariposas”.

- <http://www.lasonrisaverdadera.org/video/entrevista-el-langui>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cMpRFcnOa6c>



y Nick Vujicic, el actor de “El circo de las mariposas”

- <https://www.youtube.com/watch?v=eORMM96cYIQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=by1a-tyAsxI>



Reflexionamos

- ☒ Realizamos un debate sobre qué les ha parecido el vídeo de Nick Vujic: trayectoria del protagonista, vidas de los artistas del circo, percepción que tenía la gente de ellos antes de que participaran en el circo, frases impactantes...
- ☒ Pensamos en otras personas con discapacidad que hayan podido realizarse profesionalmente. Pueden ser personas conocidas: actores, músicos, por ejemplo como Pablo Pineda, deportistas de paraolimpiadas o personas cercanas de tu entorno o tu barrio: trabajadores de la ONCE, etc.
- ☒ Reflexionamos acerca de las dificultades que creamos que hayan podido tener en su infancia y cómo se sentirían al compararse con otros niños.
- ☒ Imaginamos cómo pudieron vencer esas dificultades y llegar hasta donde están.
- ☒ Visualizamos el vídeo de “El Langui”.
- ☒ Pensamos en cómo podemos nosotros, con nuestras ventajas y nuestras dificultades, conseguir lo que cada uno se proponga. Que investiguen sobre la sordera de Beethoven o la personalidad de Mozart.
- ☒ Escribimos en un papelito una frase de aliento, para nosotros mismos (como las que van surgiendo a lo largo del corto o la entrevista) o para algún compañero, para tenerla presente en los momentos de bajón.
- ☒ Confeccionamos un mural dibujando en él nuestras manos unidas por los pulgares o como queramos nosotros, pero que aparezcan las manos de todos los miembros de la clase. Pegamos todos nuestros papelitos dentro de nuestras manos, para tener nuestros mensajes presentes en la clase y leerlos cuando nos encontremos con un obstáculo que queramos superar y que nos cueste. Nuestras manos son la ayuda que podemos recibir de nuestros compañeros (que nos echan una mano) y nos brindan sus palabras de ánimo para que no nos desanimemos.
- ☒ Para finalizar, tocamos un concierto basado en la improvisación con los instrumentos del aula. La única condición es que sólo podemos usar una de nuestras manos. Así podremos comprobar que aunque tengamos mermadas nuestras capacidades, podremos tocar algo bonito entre todos.

Conceptualizamos

Confeccionamos un mural dibujando en él nuestras manos unidas por los pulgares o como queramos nosotros, pero que aparezcan las manos de todos los miembros de la clase. Pegamos todos nuestros papelitos dentro de nuestras manos, para tener nuestros mensajes presentes en la clase y leerlos cuando nos encontremos con un obstáculo que queramos superar y que nos cueste. Nuestras manos son la ayuda que podemos recibir de nuestros compañeros (que nos echan una mano) y nos brindan sus palabras de ánimo para que no nos desanimemos.

Practicamos

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

Para finalizar, vamos a preparar un concierto basado en la improvisación con los instrumentos del aula. La única condición es que sólo podemos usar una de nuestras manos. Así podremos comprobar que aunque tengamos mermadas nuestras capacidades, podremos tocar algo bonito entre todos.

Antes de empezar, podemos ver “Qué bonito” interpretado por un niño con discapacidad (Adrián Martín Vega), para inspirarnos y crear la música más bonita que podamos.

https://www.youtube.com/watch?v=_vLjj_BJnsY

- 1) **Organizando mis ideas.** Pensamos qué instrumento vamos a elegir y qué mano vamos a utilizar.
- 2) **Experimento.** Nos colocaremos en círculo con nuestro instrumento y probaremos a hacerlo sonar usando solo una mano.
- 3) **Manos a la obra** El profesor/a dará las indicaciones de comienzo, final así como las indicaciones de dinámica y velocidad, intentando compactar al grupo. También podemos ofrecer la interpretación de una sensación determinada. Por ejemplo: tranquilidad, nerviosismo, paz, sueño, angustia... Intentamos todos escuchar lo que hace el resto y encajar dentro de la gran melodía que estamos interpretando. Grabaremos nuestro concierto para poder posteriormente visualizarlo y evaluarlo.
- 4) **Me evalúo.**
 - 🕒 ¿Qué os ha parecido el taller?
 - 🕒 ¿Cómo os habéis sentido al utilizar solo una mano?
 - 🕒 ¿Cómo creéis que se sienten las personas discapacitadas en su vida cotidiana?
 - 🕒 ¿Me he coordinado con los compañeros?
 - 🕒 ¿Qué te parece el resultado final?

Las alas son para volar: <https://www.youtube.com/watch?v=zCvYb0amD-I>

Recursos para trabajar en secundaria:

1. El circo de las mariposas en español

<https://www.youtube.com/watch?v=WPey7ace294>

2. El circo de las mariposas versión original

<https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>

3. Frases sobre el circo de las mariposas

<http://justificaturespuesta.com/10-frases-que-resumen-el-cortometraje-el-circo-de-la-mariposa/>

4. Entrevistas a Juan Manuel Montilla “El Langui”

[https://www.google.es/url?](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwIIHDAA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Di5YFH-)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwIIHDAA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Di5YFH-](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwIIHDAA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Di5YFH-)

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

uOzx4&usg=AFQjCNFcyLRLnOaBvI5lhDcGkdVJDGTelA

[https://www.google.es/url?](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwlIjAB&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DcMpRfCnOa6c&usg=AFQjCNFOCgD9XStV3YK_eZsoY9IZ41kG_Q)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwlIjAB&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DcMpRfCnOa6c&usg=AFQjCNFOCgD9XStV3YK_eZsoY9IZ41kG_Q](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwlIjAB&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DcMpRfCnOa6c&usg=AFQjCNFOCgD9XStV3YK_eZsoY9IZ41kG_Q)

[https://www.google.es/url?](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwlIKDAC&url=http%3A%2F%2Fwww.lasonrisaverdadera.org%2Fvideo%2Fentrevista-el-langui&usg=AFQjCNEaDEHlleYD6oqQ9HGSptbHIAUMA)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwlIKDAC&url=http%3A%2F%2Fwww.lasonrisaverdadera.org%2Fvideo%2Fentrevista-el-langui&usg=AFQjCNEaDEHlleYD6oqQ9HGSptbHIAUMA](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwil0JKF6c3OAhWGPRoKHYYduAfsQtwlIKDAC&url=http%3A%2F%2Fwww.lasonrisaverdadera.org%2Fvideo%2Fentrevista-el-langui&usg=AFQjCNEaDEHlleYD6oqQ9HGSptbHIAUMA)

5. “Sin límites, conferencia de Nick Vujicic”

[https://www.google.es/url?](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjx-bfj6c3OAhXHUBoKHebVAbMQtwlIHDA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv3DeORMM96cYIQ&usg=AFQjCNF1dOdiARah5qJJZKgy_b0M7JrY8w)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjx-bfj6c3OAhXHUBoKHebVAbMQtwlIHDA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv3DeORMM96cYIQ&usg=AFQjCNF1dOdiARah5qJJZKgy_b0M7JrY8w](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjx-bfj6c3OAhXHUBoKHebVAbMQtwlIHDA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv3DeORMM96cYIQ&usg=AFQjCNF1dOdiARah5qJJZKgy_b0M7JrY8w)

[https://www.google.es/url?](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjx-bfj6c3OAhXHUBoKHebVAbMQtwlIRjAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv3DbY1a-tyAsxI&usg=AFQjCNG67zyKO_SwnbIPAYkgnCA-UkFbLw)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjx-bfj6c3OAhXHUBoKHebVAbMQtwlIRjAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv3DbY1a-tyAsxI&usg=AFQjCNG67zyKO_SwnbIPAYkgnCA-UkFbLw](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjx-bfj6c3OAhXHUBoKHebVAbMQtwlIRjAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv3DbY1a-tyAsxI&usg=AFQjCNG67zyKO_SwnbIPAYkgnCA-UkFbLw)

6. Las alas son para volar

<https://www.youtube.com/watch?v=zCvYb0amD-I>

Valoración de lo aprendido				
Indicadores de evaluación	Rúbricas			
	Nivel 1. en proceso.	Nivel 2. Adquirido.	Nivel 3. Avanzado.	Nivel 4. Excelente.
Identifica la idea principal del vídeo propuesto.	No entiende lo que quiere decir el vídeo.	Reconoce la idea principal.	Es capaz de captar el mensaje.	Es capaz de captar el mensaje y transmitirlo a los compañeros.
Reflexiona sobre la vida de El Langui y de las personas con discapacidad que hemos visto.	Es incapaz de ponerse en el lugar de las personas con discapacidad.	Es capaz de ponerse en el lugar de las personas con discapacidad.	Se pone en su lugar y visualiza opciones de superación.	Se pone en su lugar y visualiza opciones de superación, transmitiéndolo a compañeros y profesores.

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

Comprende el concepto de resiliencia.	¿Resi qué?	Reconoce el significado entre varios.	Ofrece el significado expresándolo correctamente.	Ofrece el significado y lo ilustra con ejemplos.
Comprende su desarrollo, capacidades y discapacidades actuales y los caminos de superación que están en su mano.	No es capaz de observarse.	Se observa y reconoce sus aptitudes y sus dificultades.	Se conoce y sabe sacarle partido a sus aptitudes venciendo sus dificultades.	Se conoce y sabe sacarle partido a sus aptitudes venciendo sus dificultades, orientando a sus compañeros sobre el proceso de conseguirlo.
Comprende que la “unión hace la fuerza” respecto a trabajar en grupo.	No quiere trabajar con nadie.	Trabaja con algunos compañeros.	Trabaja con cualquier compañero.	Trabaja con cualquier compañero y es líder positivo animando al grupo a trabajar de forma colectiva.

Adaptación para infantil y primer ciclo de primaria:

Vídeos para trabajar la superación de dificultades

Los alumnos se expresarán oralmente en lugar de escribirlo en un folio. Dentro de las manos del mural pueden realizar un dibujo en lugar de una frase escrita. El tema musical se interpretará del mismo modo.