

Ficha didáctica de la actividad

¿Circos sin animales? Sí, gracias

Activo al que hace referencia

- | | | | | |
|--|---|---|--|---|
| ☐ Autoconocimiento | ☐ Creatividad y creación | ☒ Responsabilidad | ☒ Bien común | ☒ Aprendizaje |
| ☒ Conocimiento | ☐ Grupo | ☒ Comunicación | ☒ Iniciativa | ☐ Productividad |
| ☒ Imaginación | ☒ Equipo | ☒ Comunidad | ☐ Innovación | ☐ Asunción de riesgos |

Dimensión del emprendimiento que se trabaja

- ☒ Personal ☒ Social ☐ Productiva

Etapas o enseñanza donde se trabaja

Infantil

Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

El punto de partida es el respeto por los animales dentro del proyecto El Circo.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Autonomía personal: La actividad y la vida cotidiana.
- Área de comunicación y representación: Lenguaje verbal, lenguaje artístico, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocimiento del entorno: Cultura y vida en sociedad.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Adquirir hábitos y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales.
- Cuidar y respetar a los animales.
- Valorar la importancia del mundo animal en la vida de las personas.
- Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato con los animales.

Criterios de evaluación

Adquirir hábitos y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales.
Cuidar y respetar a los animales.
Valorar la importancia del mundo animal en la vida de las personas.
Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato con los animales.

¿En qué consiste? Describe la actividad

Ver anexo.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Fotografías impresas de animales en libertad y cautividad.
- Relación de enlaces a distintas páginas de protección animal.
- Ver anexo.

ANEXO: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD: El circo como espacio para la transmisión de valores

TÍTULO: ¿Circo sin animales? Sí, gracias

ETAPA: Educación Infantil

EXPERIMENTAR	Esta actividad se enmarca dentro del proyecto El Circo como espacio para la transmisión de valores. Al llegar al punto de los animales en los circos visionaremos dos tipos de vídeos: Sobre los elefantes en libertad http://bit.ly/2drtoVu Sobre los animales en los circos http://bit.ly/2cTSPH9
REFLEXIONAR	En la Asamblea del aula realizar las siguientes tareas: -A modo de brainstorming, dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿En los circos viven animales? ¿Hay animales en todos los circos? ¿Nos divertimos en el circo si no hay animales? ¿Qué ocurre con los animales que hay en los circos?
CONCEPTUALIZAR	Tras la reflexión, sacamos las primeras conclusiones que serán la base del trabajo donde se irá construyendo una campaña de concienciación para manifestarnos y comunicar que estamos en contra de los circos con animales. A través de PETALATIN, People for Ethical Treatment of Animals (PETA) profundizar en las diez razones por las que un circo no debe albergar animales.
APLICAR	1.Liberar, simbólicamente, a elefantes. http://bit.ly/2cTTAja 2.A través de la creación artística utilizamos imágenes de elefantes en cautividad o trabajando en el circo para expresar nuestro desacuerdo. http://bit.ly/2d1ozt1 3.Realizar un mural de los animales en su entorno natural. http://bit.ly/2cNx6OK http://bit.ly/2d1ptFH 4. Comunicar y compartir lo aprendido con distintas comunidades: -ONG: Libera Asociación Animalista Comunicar nuestra acción a esta ONG a través de una carta trabajando las habilidades comunicativas del alumnado. http://bit.ly/2d9bRxx -Dar a conocer nuestra iniciativa a un grupo político de nuestra localidad que presentó una moción al Ayuntamiento para que Sevilla se declarara municipio “libre de circos con animales” 

ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

RÚBRICA

<i>Indicadores</i>	<i>En vías de adquisición (1)</i>	<i>Adquirido (2)</i>	<i>Avanzado (3)</i>	<i>Excelente (4)</i>
Formula preguntas a través de lo que observa	Apenas formula preguntas o las preguntas no tienen que ver con la temática	Realiza algunas preguntas relacionadas con el contenido	Relaciona varios conceptos para formular sus preguntas	A partir de lo trabajado, formula nuevas preguntas que abren nuevos caminos de estudio.
Compara y contrasta diversas realidades	No reconoce la importancia del mundo animal en la vida de las personas	Conoce la importancia del mundo animal en la vida de las personas	Conoce una situación relacionada con la temática y describe su problemática	Comprende como cada uno de sus pasos y acciones contribuye al valorar el mundo animal en la vida de las personas
Identifica situaciones de cuidado animal	No identifica ninguna situación	Identifica situaciones aisladas	Identifica distintas situaciones y reflexiona sobre sus consecuencias	Propone nuevas situaciones a las ofrecidas
Propone la manera de solucionar conductas inadecuadas hacia los animales	No se muestra interesado por el problema estudiado.	Se implica en explicar y transmitir lo aprendido sobre conductas adecuadas e inadecuadas hacia los animales.	Propone la manera de solucionar conductas inadecuadas hacia los animales	Asume una actitud que favorece la solución de una conducta ante los animales a través del trabajo en equipo
Es capaz de trabajar en equipo	Presenta dificultades para trabajar en equipo.	Trabaja en equipo solo con determinad@s compañer@s o bajo determinados roles	Trabaja en equipo aceptando sus roles	Trabaja en equipo y propone soluciones a los posibles conflictos.
Conoce las vías para compartir información	No conoce ningún mecanismo	Solo comparte la información con su entorno inmediato (aula)	Es capaz de compartir la información con su entorno cercano (centro)	Conoce mecanismos que le permiten transmitir esa información fuera del centro.

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Autoría: M^a José Cortés Moreno