

Ficha didáctica de la actividad ¡Cierra los ojos, oye, escucha y siente!

Activo al que hace ref	erencia							
	Creatividad y creación	Responsabilidad	Bien común	Aprendizaje				
	Grupo	Comunicación	☐ Iniciativa	Productividad				
☐ Imaginación	Equipo Equipo	Comunidad	Innovación	Asunción de riesgos				
× Personal	emprendimiento Social Produce e el activo que se trabaja co	ctivo	apa o enseñanza o Primaria	donde se trabaja				
Autoconocimiento y conocimiento: Escucha activa. Mediante este activo pretendemos desarrollar en nuestro alumnado, habilidades comunicativas necesarias en distintas situaciones comunicativas y contextos, además conseguiremos que conozcan la importancia de la comunicación y como no, que aprendan a saber escuchar durante la interacción que se produce en el proceso de la comunicación.								
Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta activ <mark>idad</mark>								
Transversal.								
Concreción curricular								
Agrupacio	ón	N	lúmero de sesione	25				
Competencias clave que se pretenden potenciar								
Competencia en co	aprender a aprender. omunicación lingüística. a y espíritu emprendedor. Il y cívica.							

El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos."



Objetivos que se pretenden alcanzar

- Prestar atención al proceso de la comunicación, tanto verbal como no verbal, fomentando la empatía y la asertividad.
- Mejorar las relaciones personales que se establecen con su entorno y las relaciones que se pueden producir a nivel tanto social como profesional.
- Aprender a gestionar adecuadamente sus emociones, desarrollar su capacidad de liderazgo, gestión de equipos y de resolver problemas y conflictos.
- Utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Utilizar de forma activa y efectiva códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas, en diferentes situaciones y contextos.
- Desarrollar hábitos de comportamiento responsable, utilizando el lenguaje como instrumento para la convivencia, el respeto y el entendimiento.

convivencia, el respeto y el entendimiento.		
Criterios de evaluación		
Ver anexo.		
¿En qué consiste? Describe la actividad		
Ver anexo.		
Recursos necesarios para llevarla a cabo		
Audiciones, videos, dibujos, imágenes, colores, lápiz, b	olígrafo, papel, instrumentos	



Anexo Ficha didáctica: ¡Cierra los ojos, oye, escucha y siente!

ANEXO: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.

Exploramos.

Comenzamos explicando al alumnado las normas básicas que tenemos que tener en cuenta, para fomentar una adecuada escucha activa y en gran grupo las vamos comentando al mismo tiempo que intercambiamos impresiones. El grupo podrá añadir, cambiar, transformar, etc., lo que considere necesario de forma consensuada y cooperativa, el resultado final se expondrá en clase en un mural.

LAS NORMAS A SEGUIR....

- Reacciones.
- Forma de hablar.
- Lenguaje no verbal.
- Tono de voz.
- Expresión corporal.

- Si es necesario, no respondemos.
- Contar hasta 5, para empezar a hablar.
- Dejar que la otra persona termine de hablar.
- No debemos tener miedo a mostrar nuestros sentimientos.
- No debemos temer al silencio.







- NOS RESPETAMOS E INTERACTUAMOS.
- Trata de entender lo que te cuentan.
- No debemos juzgar y evaluar de antemano.
- Valora lo que te dicen, tanto las ideas, como distintos puntos de vista.
- Haz uso de los gestos necesarios para mostrar interés y asentir que escuchas.
- Pregunta.
- Mira a los ojos.





"El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos."

PERO TENEMOS QUE EVITAR......



- Repetir contenidos.
- No interrumpir al que habla.
- Sacar conclusiones equivocadas.
 - No llegar al entendimiento.
- Mostrar rivalidades personales.

Reflexionamos.

Una vez establecidas las normas de escucha activa, llevaremos a cabo una asamblea o debate con todo el grupo en el que reflexionaran y comentaran las siguientes cuestiones:

- ¿Somos capaces de escuchar?
- ¿Valoramos el silencio?
- ¿Estamos atentos a los sonidos que nos rodean?
- ¿Atendemos cuando nos hablan?
- ¿Entendemos lo que nos dicen?
- ¿Qué problemas podemos encontrarnos en la comunicación con otras personas?

A continuación, jugaremos al **SI** o **NO** para empezar un alumno/a o pequeño grupo de alumnos/as tendrán que pensar en una persona de la clase o del Centro, profesión, estrella de cine o famoso, algún animal, lugar o monumento, programa de televisión,.... Cuando lo tengan claro, el resto de compañeros/as por equipos de cinco, tienen que adivinar de qué se trata, pero para hacerlo tendrán un número determinado de preguntas, que será fijado previamente, además las preguntas tendrán que ser cerradas. El equipo que consiga adivinar la respuesta con menor número de preguntas ganará el juego. Una vez finalizado el juego comenzaremos una nueva ronda, pero en esta ocasión las preguntas serán abiertas.

Para terminar, comentaremos los resultados, para lo cual plantearemos cuestiones tales como:

- ¿Se han respetado los turnos de palabra?
- ¿Qué preguntas nos han aportado mayor información?
- Durante el juego ¿Han estado atentos para no repetir las mismas preguntas?
- Tanto las preguntas como las respuestas ¿Han sido claras?
-

Conceptualizamos.

Visualizamos algunos cortos, imágenes o fotografías sobre distintas situaciones comunicativas y las analizamos, descubriendo las señales presentes en ellas, las normas

"El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos."

que rigen el intercambio lingüístico y emociones. Os ofrecemos algunas sugerencias.

https://www.youtube.com/watch?v=ZNIy-vZzHPQ https://www.youtube.com/watch?v=g8U35zZI0cs









A continuación, formaremos grupos de tres o cinco alumnos tendrán que representar diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana, teniendo en cuenta los distintos tipos de comunicación, expresión, emociones, forma de hablar,.... El resto de compañeros/as deberá de estar muy atentos a la totalidad de los detalles, para que cuando terminen la representación puedan hacer sugerencias de mejora, preguntas sobre lo que han visto y escuchado, evaluar de forma crítica la interpretación de sus compañeros/as, comentar el mensaje que han querido transmitir, etc.

Practicamos.

Organizamos un taller de juegos tradicionales. Os dejamos una serie de propuestas:

http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/ http://www.eduinnova.es/abril2010/juegos.pdf

http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/17-juegos-para-fiestas-infantiles

http://listas.20minutos.es/lista/juegos-populares-y-tradicionales-de-toda-la-vida-348249/

Para finalizar el taller, pasaremos un cuestionario de evaluación. También organizaremos una asamblea donde haremos las siguientes preguntas al alumnado:

- ¿Qué os ha parecido el taller?
- ¿Os ha resultado fácil escuchar a vuestro compañero?
- ¿Os ha costado mantener el silencio?
- ¿Se han respetado las normas que hemos establecido de escucha activa?
- ¿Qué sensación o sensaciones habéis experimentado mientras jugabais?
- ¿Crees que en un futuro podrías realizar un trabajo coordinándote con el compañero/a que te ha tocado? ¿Qué se necesitaría para ello?

ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO.								
	RÚBRICA							
INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVEL 1. En proceso.	Nivel 2. Adquirido.	NIVEL 3. Avanzado.	NIVEL 4. Excelente.				
Comunica y expresa ideas, pensamientos, preferencias, etc., oralmente de forma adecuada, participando en situaciones de comunicación.								
Respeta las normas básicas que regulan la comunicación.								
Entiende los mensajes de compañeros y profesorado durante la dinámica.								
Muestra interés y formula preguntas sobre lo que está escuchando								
Valora los aprendizajes adquiridos y sabe ponerlos en práctica en su vida social y laboral.								
Interactúa con sus compañeros/as y participa activamente de las dinámicas.								
Muestra actitudes de respeto y adecua su comportamiento a diferentes situaciones sociales y a los grupos de los que forma parte.								
Es capaz de autoevaluarse con sentido crítico y realista.								



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

Servicio de Planes y Programas Educativos Dirección General de Innovación Consejería de Educación

Autoría: Mercedes De Los Reyes Alba Valderrama