

Ficha didáctica de la actividad

Activo al que hace referencia

- | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Autoconocimiento | <input type="checkbox"/> Creatividad y creación | <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Bien común | <input type="checkbox"/> Aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Conocimiento | <input type="checkbox"/> Grupo | <input type="checkbox"/> Comunicación | <input type="checkbox"/> Iniciativa | <input type="checkbox"/> Productividad |
| <input type="checkbox"/> Imaginación | <input type="checkbox"/> Equipo | <input type="checkbox"/> Comunidad | <input type="checkbox"/> Innovación | <input type="checkbox"/> Asunción de riesgos |

Dimensión del emprendimiento

- Personal Social Productivo

Etapa o enseñanza donde se trabaja

Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Concreción curricular

Agrupación

Número de sesiones

Competencias clave que se pretenden potenciar

El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



Objetivos que se pretenden alcanzar

Criterios de evaluación

¿En qué consiste? Describe la actividad

Recursos necesarios para llevarla a cabo

Anexo Ficha didáctica: Ephemera, un espacio para emprendedores en el aula

ANEXO: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad: **Creación de un coworking creativo: arte, reciclado y creatividad.**

Título: **Ephemera, un espacio para emprendedores en el aula**

Etapas: **Educación Infantil**

EXPERIMENTAR	Convertir el aula en un coworking. Es un término empresarial que define perfectamente lo que sucede en un aula de infantil, el trabajo de forma cooperativo. En esta fase, convertir a los peques en los profesionales en los que cada uno se quiera convertir, explicando sus funciones e interactuando y fomentando sinergias entre ellos.
REFLEXIONAR	Guiar al alumnado, manteniendo en la asamblea una conversación tendente a responder las siguientes preguntas: ¿Qué producto creativo queremos realizar?. Para ello observar nuestro alrededor y pensar... ¿Qué cosas podemos construir con lo cotidiano?
CONCEPTUALIZAR	Tras la reflexión y debate, sacamos las primeras conclusiones que serán la base del trabajo donde se irá construyendo el producto creativo del coworking: una colección de moda reciclando objetos de uso cotidiano.
APLICAR	<p>-Interactuar en el grupo y con su medio para actuar proponiendo ideas para poner en marcha el proyecto creativo. http://bit.ly/29Rx09T</p> <p>-Aportar oralmente las ideas que se quieran compartir usando adecuadamente las destrezas básicas del lenguaje: escuchar a los otros, hablar, leer las propuestas y por último escribir. Plasmación en un producto final del proceso: Revista FASHION. http://bit.ly/2dh8qmx</p> <p>-Construir el pensamiento lógico (contar, clasificar, seriar) necesario para construir desde el escenario habitual de este tipo de eventos (pasarela de moda) hasta los patrones y modelos.</p> <p>-A través del juego simbólico, donde cada uno tiene una función (diseñadores gráficos, presentadores, modelos, periodistas, diseñadores de moda...) fomentar la relación entre ellos de forma satisfactoria para crear un producto común. En este caso una colección de moda reciclada. https://goo.gl/DF7zeM</p> <p>- A través de la colección I@s niñ@s pueden desarrollar sus capacidades creativas y acercarse también al mundo que les rodea a través de ese juego simbólico mencionábamos anteriormente.</p> <p>-Obtener información a través de internet sobre el tema en cuestión y comunicar la información. Reflejar cada paso en las redes sociales de que disponga el aula. De esta forma se implica a las familias haciéndolas conocedoras en todo momento de la fase del proyecto en la que los peques se van encontrando. https://goo.gl/PRKD67</p>

ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

RÚBRICA

<i>Indicadores</i>	<i>En vías de adquisición (1)</i>	<i>Adquirido (2)</i>	<i>Avanzado (3)</i>	<i>Excelente (4)</i>
Formula preguntas a través de lo que observa	Apenas formula preguntas o las preguntas no tienen que ver con la temática	Realiza algunas preguntas relacionadas con el contenido	Relaciona varios conceptos para formular sus preguntas	A partir de lo trabajado, formula nuevas preguntas que abren nuevos caminos de estudio.
Manifiesta interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.	Muestra muy poco interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas y, rara vez, muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás.	Muestra poco interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas y, esporádicamente muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás.	Muestra algo de interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas y, a menudo muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás.	Muestra generalmente interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas y muchas veces muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás.
Participa en distintas situaciones de comunicación oral, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa	Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastantes incorrecciones, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha dificultad, mensajes orales de diferente naturaleza, y rara vez manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección, ideas relacionadas con el proyecto desarrollado. En pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones, ideas relacionadas con el proyecto desarrollado. Manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.	Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección, ideas relacionadas con el proyecto. Manifiesta mucho interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.
Propone la manera de transformar un objeto de uso cotidiano y se implica en el desarrollo de un proyecto de equipo	No se muestra interesado	Se implica en explicar y transmitir lo aprendido	Propone la manera de transformar los objetos de uso cotidiano que tiene a su alrededor	Asume una actitud que favorece la transformación de los objetos de uso cotidiano a través del trabajo en equipo
Es capaz de trabajar en equipo	Presenta dificultades para trabajar en equipo.	Trabaja en equipo solo con determinad@s compañer@s o bajo determinados roles	Trabaja en equipo aceptando sus roles	Trabaja en equipo y propone soluciones a los posibles conflictos.
Conoce las vías para compartir información	No conoce ningún mecanismo	Solo comparte la información con su entorno inmediato (aula)	Es capaz de compartir la información con su entorno cercano (centro)	Conoce mecanismos que le permiten transmitir esa información fuera del centro.

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Autoría: M^a José Cortés Moreno