

## Ficha didáctica de la actividad

# ¿Circos sin animales? Sí, gracias

### Activo al que hace referencia

- |  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Autoconocimiento        | <input type="checkbox"/> Creatividad y creación | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidad | <input checked="" type="checkbox"/> Bien común | <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento | <input type="checkbox"/> Grupo                  | <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación    | <input checked="" type="checkbox"/> Iniciativa | <input type="checkbox"/> Productividad          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Imaginación  | <input checked="" type="checkbox"/> Equipo      | <input checked="" type="checkbox"/> Comunidad       | <input type="checkbox"/> Innovación            | <input type="checkbox"/> Asunción de riesgos    |

### Dimensión del emprendimiento

- Personal    Social    Productivo

### Etapa o enseñanza donde se trabaja

### Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

En esta actividad se trabajan conjuntamente diferentes activos, conocimiento, imaginación, iniciativa, equipo, grupo, comunicación, comunidad, responsabilidad, bien común y aprendizaje. El punto de partida es el respeto por los animales dentro del proyecto El Circo.

### Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Autonomía personal: La actividad y la vida cotidiana.  
Área de comunicación y representación: Lenguaje verbal, lenguaje artístico, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.  
Conocimiento del entorno: Cultura y vida en sociedad.

## Concreción curricular

### Agrupación

Grupo clase

### Número de sesiones

### Competencias clave que se pretenden potenciar

Autonomía e iniciativa personal  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencia social y ciudadana  
Tratamiento de la información y competencia digital  
Competencia cultural y artística

El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



### Objetivos que se pretenden alcanzar

Adquirir hábitos y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales.  
Cuidar y respetar a los animales.  
Valorar la importancia del mundo animal en la vida de las personas.  
Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato con los animales.

### Criterios de evaluación

Ver anexo

### ¿En qué consiste? Describe la actividad

Ver anexo

### Recursos necesarios para llevarla a cabo

Fotografías impresas de animales en libertad y cautividad  
Relación de enlaces a distintas páginas de protección animal  
Ver anexo

## ANEXO: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD: **El circo como espacio para la transmisión de valores**  
 TÍTULO: **¿Circo sin animales? Sí, gracias**  
 ETAPA: **Educación Infantil**

<b>EXPERIMENTAR</b>	<p>Esta actividad se enmarca dentro del proyecto El Circo como espacio para la transmisión de valores. Al llegar al punto de los animales en los circos visionaremos dos tipos de vídeos:</p> <p>Sobre los elefantes en libertad  <a href="http://bit.ly/2drtovu">http://bit.ly/2drtovu</a></p> <p>Sobre los animales en los circos  <a href="http://bit.ly/2cTSPH9">http://bit.ly/2cTSPH9</a></p>
<b>REFLEXIONAR</b>	<p>En la Asamblea del aula realizar las siguientes tareas:</p> <p>-A modo de brainstorming, dar respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p>¿En los circos viven animales?          ¿Hay animales en todos los circos?          ¿Nos divertimos en el circo si no hay animales?          ¿Qué ocurre con los animales que hay en los circos?</p>
<b>CONCEPTUALIZAR</b>	<p>Tras la reflexión, sacamos las primeras conclusiones que serán la base del trabajo donde se irá construyendo una campaña de concienciación para manifestarnos y comunicar que estamos en contra de los circos con animales. A través de <a href="#">PETALATIN</a>, People for Ethical Treatment of Animals (PETA) profundizar en las diez razones por las que un circo no debe albergar animales.</p>
<b>APLICAR</b>	<p>1. Liberar, simbólicamente, a elefantes.  <a href="http://bit.ly/2cTTAja">http://bit.ly/2cTTAja</a></p> <p>2. A través de la creación artística utilizamos imágenes de elefantes en cautividad o trabajando en el circo para expresar nuestro desacuerdo.  <a href="http://bit.ly/2d1ozt1">http://bit.ly/2d1ozt1</a></p> <p>3. Realizar un mural de los animales en su entorno natural.  <a href="http://bit.ly/2cNx6OK">http://bit.ly/2cNx6OK</a>  <a href="http://bit.ly/2d1ptFH">http://bit.ly/2d1ptFH</a></p> <p>4. Comunicar y compartir lo aprendido con distintas comunidades:</p> <p>-ONG: Libera Asociación Animalista          Comunicar nuestra acción a esta ONG a través de una carta trabajando las habilidades comunicativas del alumnado.  <a href="http://bit.ly/2d9bRsx">http://bit.ly/2d9bRsx</a></p> <p>-Dar a conocer nuestra iniciativa a un grupo político de nuestra localidad que presentó una moción al Ayuntamiento para que Sevilla se declarara municipio “libre de circos con animales”</p> <div style="text-align: center;">  </div>

## ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### RÚBRICA

<i>Indicadores</i>	<i>En vías de adquisición (1)</i>	<i>Adquirido (2)</i>	<i>Avanzado (3)</i>	<i>Excelente (4)</i>
<b>Formula preguntas a través de lo que observa</b>	Apenas formula preguntas o las preguntas no tienen que ver con la temática	Realiza algunas preguntas relacionadas con el contenido	Relaciona varios conceptos para formular sus preguntas	A partir de lo trabajado, formula nuevas preguntas que abren nuevos caminos de estudio.
<b>Compara y contrasta diversas realidades</b>	No reconoce la importancia del mundo animal en la vida de las personas	Conoce la importancia del mundo animal en la vida de las personas	Conoce una situación relacionada con la temática y describe su problemática	Comprende como cada uno de sus pasos y acciones contribuye al valorar el mundo animal en la vida de las personas
<b>Identifica situaciones de cuidado animal</b>	No identifica ninguna situación	Identifica situaciones aisladas	Identifica distintas situaciones y reflexiona sobre sus consecuencias	Propone nuevas situaciones a las ofrecidas
<b>Propone la manera de solucionar conductas inadecuadas hacia los animales</b>	No se muestra interesado por el problema estudiado.	Se implica en explicar y transmitir lo aprendido sobre conductas adecuadas e inadecuadas hacia los animales.	Propone la manera de solucionar conductas inadecuadas hacia los animales	Asume una actitud que favorece la solución de una conducta ante los animales a través del trabajo en equipo
<b>Es capaz de trabajar en equipo</b>	Presenta dificultades para trabajar en equipo.	Trabaja en equipo solo con determinad@s compañer@s o bajo determinados roles	Trabaja en equipo aceptando sus roles	Trabaja en equipo y propone soluciones a los posibles conflictos.
<b>Conoce las vías para compartir información</b>	No conoce ningún mecanismo	Solo comparte la información con su entorno inmediato (aula)	Es capaz de compartir la información con su entorno cercano (centro)	Conoce mecanismos que le permiten transmitir esa información fuera del centro.