

Ficha didáctica de la actividad

Activo al que hace referencia

- | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Autoconocimiento | <input type="checkbox"/> Creatividad y creación | <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Bien común | <input type="checkbox"/> Aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Conocimiento | <input type="checkbox"/> Grupo | <input type="checkbox"/> Comunicación | <input type="checkbox"/> Iniciativa | <input type="checkbox"/> Productividad |
| <input type="checkbox"/> Imaginación | <input type="checkbox"/> Equipo | <input type="checkbox"/> Comunidad | <input type="checkbox"/> Innovación | <input type="checkbox"/> Asunción de riesgos |

Dimensión del emprendimiento

- Personal Social Productivo

Etapa o enseñanza donde se trabaja

Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Concreción curricular

Agrupación

Número de sesiones

Competencias clave que se pretenden potenciar

El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



Objetivos que se pretenden alcanzar

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for writing the objectives of the project.

Criterios de evaluación

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for writing the evaluation criteria.

¿En qué consiste? Describe la actividad

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for describing the activity.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for listing the resources needed to carry out the activity.

Anexo Ficha didáctica:
“IDEAS PARA UNA NUEVA SOCIEDAD”

¿En qué consiste? Describe la actividad:

Los distintos pasos a realizar son:

1. Lluvia de ideas sobre problemáticas globales vs problemáticas locales, y las relacionamos.
2. En pequeños grupos, divididos en función de los problemas locales encontrados más significativos los analizamos.
3. Diseñan un cartel cada grupo dividiéndolos en tres partes: problemas, emociones que nos inspiran y alternativas posibles.
4. Exposición oral de cada cartel.
5. Exposición cada grupo del problema y solución analizada, mediante la realización de un microteatro. (podemos unir varios grupos si es necesario)
6. Representación de los distintos microteatros en el centro escolar o/y en el barrio.

Aspectos a tener en cuenta para realización de un microteatro:

- Un guión del microteatro a realizar.
- Elegir los actores y actrices.
- Persona encargada de la dirección.
- Ayudante de la escenografía, aquellos elementos que nos trasladan al entorno.
- Ayudante de vestuario.
- Ayudante de maquillaje.
- Responsable de iluminación y sonido.
- Presentador de la obra, una pequeña introducción de la obra
- Campaña de divulgación en centro escolar o sitios disponibles en el barrio.

ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	NIVEL 1 En vías de adquisición	NIVEL 2 Adquirido	NIVEL 3 Avanzado	NIVEL 4 Excelente
Es capaz de identificar problemas sociales a nivel local Está concienciado Ha adquirido herramientas de intervención social	Identifica problemas sociales	Está concienciado	Ha adquirido herramientas	Ha puesto en funcionamiento las herramientas

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

*Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación*

Autoría: *Marisol Aneas Franco
Eduardo José Rodríguez Gallego*