

Ficha didáctica de la actividad

Activo al que hace referencia

- | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Autoconocimiento | <input type="checkbox"/> Creatividad y creación | <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Bien común | <input type="checkbox"/> Aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Conocimiento | <input type="checkbox"/> Grupo | <input type="checkbox"/> Comunicación | <input type="checkbox"/> Iniciativa | <input type="checkbox"/> Productividad |
| <input type="checkbox"/> Imaginación | <input type="checkbox"/> Equipo | <input type="checkbox"/> Comunidad | <input type="checkbox"/> Innovación | <input type="checkbox"/> Asunción de riesgos |

Dimensión del emprendimiento

- Personal Social Productivo

Etapa o enseñanza donde se trabaja

Describe brevemente el activo que se trabaja con esta actividad

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Concreción curricular

Agrupación

Número de sesiones

Competencias clave que se pretenden potenciar

El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



Objetivos que se pretenden alcanzar

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for writing the objectives of the project.

Criterios de evaluación

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for writing the evaluation criteria.

¿En qué consiste? Describe la actividad

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for describing the activity.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

A large, empty, light-orange rounded rectangular box intended for listing the resources needed to carry out the activity.

Anexo Ficha didáctica: OLLA EXPRESS

¿En qué consiste? Describe la actividad

Los distintos pasos a realizar son:

1. Explicamos “la teoría de la Olla Express”: Muchos colectivos se han movilizado en torno a distintas problemáticas para defender derechos sociales que o bien no han sido alcanzados o de modo muy limitado. El poder suele atender Realizamos una lluvia de ideas planteando la siguiente cuestión
¿Qué puedes mejorar o cambiar en tu barrio/pueblo/ciudad?
2. Agrupamos todas las iniciativas propuestas en cuatro columnas, dos para acciones a mejorar y las otras dos para acciones a cambiar.
3. Agrupamos al alumnado en grupo de cinco (utilizamos algún sistema de agrupación al azar)
4. Elegimos las acciones y las distribuimos en cada grupo.
5. Ahora toca explicar el lienzo modificado del método Canvas a todo el grupo.

ASOCIACIONES CLAVES (1)	ACTIVIDADES CLAVES (4)	ACCIÓN A MEJORAR O CAMBIAR (3)	RELACIÓN CON EL ENTORNO (9)	ENTORNO AFECTADO (2)
	RECURSOS CLAVES (8)		MÉTODOS DE COMUNICACIÓN (5)	
INVERSIÓN EN LA ACCIÓN (7)			BENEFICIO EN LA COMUNIDAD (6)	

- Asociaciones claves: conseguir el apoyo de todas las personas que pueden contribuir a la consecución de la iniciativa.
- Entorno afectado: sobre el entorno que se va actuar.
- Acción a mejorar o cambiar: lo decidido en el aula.
- Actividades claves: todas las iniciativas a desarrollar para llevar a cabo la acción.
- Métodos de comunicación: cómo vamos a dar a conocer la iniciativa en el entorno de estudio.
- Beneficio en la comunidad: señalar si el beneficio será monetario o no, o existirán ambos.
- Inversión en la acción: gastos que puede ocasionar la realización de la acción.
- Recursos claves: todos los recursos materiales necesarios.
- Relación con el entorno: cómo vamos a relacionar a las personas que realizan la iniciativa con el grupo del entorno afectado.

6. Cada grupo realizará su lienzo con la iniciativa a desarrollar, se seguirá la

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”

numeración marcada en la plantilla. recomendamos realizarla en una cartulina.

7. Cada grupo expondrá su lienzo. El resto de la clase votará cada acción teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. ¿Es original?
 - b. ¿Es viable?
 - c. ¿Proporciona un cambio o mejora en el entorno?
 - d. La explicación de las distintas fases, ¿ha sido clara?
 - e. ¿Propones alguna mejora en la acción?

Cada pregunta será valorada del 1 al 5, siendo el 1 el valor mínimo y 5 el máximo.

8. Se llevará a cabo la más votada, intentando que se generen aportaciones que mejoren aspectos positivos y que se cambien aspectos negativos encontrados.

ANEXO: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

RÚBRICA

Indicadores	En vías de Adquisición(1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)
Identifica los aspectos positivos y negativos del entorno del alumnado.	Apenas Identifica los aspectos positivos y negativos del entorno del alumnado.	Identifica algún aspecto positivo y negativo del entorno del alumnado.	Identifica la mayoría de los aspectos positivos y negativos del entorno del alumnado.	Identifica, clasifica y prioriza los aspectos positivos y negativos del entorno del alumnado.
Realiza estrategias de actuación identificando las fases a realizar.	No reconoce las estrategias de actuación sin identificar las fases a realizar	Conoce las estrategias de actuación pero no identifica las fases a realizar	Conoce las estrategias de actuación identificando las fases a realizar	Realiza con determinación las estrategias de actuación identificando las fases a realizar
Conoce y desarrolla cauces de intervención social.	No conoce cauces de intervención social	Conoce cauces de intervención social.	Conoce y desarrolla cauces de intervención social.	Implementa cauces de intervención social.

“El emprendimiento habla de los deseos de superación que nos singularizan como humanos, y de la esperanza que, como proyecto social compartido, somos capaces de proveernos.”



AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS INNICIA

Edita:



Dirección técnica:

*Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación*

Autoría: *Marisol Aneas Franco
Eduardo José Rodríguez Gallego*