

## Tenemos un proyecto



**CENTRO: IES DON DIEGO DE BERNUY**

**CÓDIGO: 14700501**

**LOCALIDAD: BENAMEJÍ**

**PROVINCIA: CÓRDOBA**



## 1. Nuestros activos

ACTIVOS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL	
Desarrollamos acciones en las que se abordan contenidos de la educación emocional	4
Estudiamos y tenemos en cuenta las oportunidades existentes (propias, grupales, entorno) en nuestros proyectos	4
Nos servimos de diferentes recursos y estrategias para estimular la capacidad de imaginación	4
Planteamos situaciones en las que se propician y valoran las creaciones y soluciones creativas	4
ACTIVOS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL	
Estimulamos la vivencia grupal mediante diferentes técnicas	4
Nuestro trabajo de grupo en los proyectos se plantea de manera cooperativa y colaborativa	4
Favorecemos la reflexión y asunción de responsabilidades ante las decisiones que se van tomando en los distintos niveles.	4
Contamos con mecanismos fluidos de comunicación para la incorporación de propuestas de mejora	4
Nuestros proyectos parten de un análisis de las necesidades y demandas del entorno	4
Nuestros proyectos tienen una perspectiva ecológica y buscan una mejora de las condiciones del entorno	4
ACTIVOS DE LA DIMENSIÓN PRODUCTIVA	
Potenciamos nuevas iniciativas en nuestros proyectos	4
Estimulamos la capacidad para provocar, aceptar y apoyar cambios en un ámbito	4
Estimulamos asociaciones imprevistas que sirvan para generar aprendizajes e ideas nuevas	4
Ensayamos situaciones del ámbito productivo y empresarial en nuestros proyectos	4
Tenemos en cuenta y entendemos los fracasos como parte del proceso y punto de partida de otros nuevos.	4

## 2. Nombre del proyecto

- 1.- CORTIJO EL SUSAMI
- 2.- METALNUY
- 3.- LA BARRACA DEL BERNUY

## 3. Descripción del proyecto

### **CORTIJO EL SUSAMI**

Se desarrollará en el Aula Específica del Centro, dirigido a 6 alumnos/as con necesidades educativas especiales. Surge ante la necesidad de dar una respuesta educativa coherente a las características que presentan los alumnos escolarizados en el aula específica.

Hemos considerado la necesidad de organizar el currículo en torno a cuatro ejes principales:

- Autonomía personal en habilidades de la vida diaria.
- Hábitos de higiene personal cuidado y salud
- Habilidades sociales básicas y participación e integración en la comunidad.
- Talleres ocupacionales: Cocina, Minigranja, Huerto / Jardinería y Mantenimiento de la casa.

Se desarrollan actividades en relación a los diferentes ámbitos que se engloba en el Programa Innicia:

1. **Ámbito Personal:** actividades de la vida diaria como comprar alimentos, utensilios, elaboración de menú siguiendo dieta equilibrada y mediterránea, degustación de la misma y posterior limpieza, autocuidado e higiene personal.
2. **Ámbito Social:** Autonomía, respeto con el medio ambiente, cuidado y mantenimiento de los diferentes talleres, actividades culturales, de ocio, tiempo libre y conocimiento del entorno próximo/provincial y autonomía, celebraciones y festejos propios, participando de todas aquellas actividades que realiza el centro y municipio: teatro, radio, celebración de efemérides, días conmemorativos, excursiones.
3. **Ámbito Empresarial:** se oferta un menú semanal, se diferentes mercadillos coincidiendo con, se realizan manualidades, el sobrante de la producción de huerto no utilizado en cocina se oferta igualmente, se realizan flanes por encargo o se venden los huevos de producción de nuestros animales, se realizan sorteos de productos donados por “patrocinador”...

## **METALNUY**

Se desarrolla con el alumnado de FPB de 1º y 2º, interesado en este proyecto.

FPB de Fabricación y montaje se dirige a jóvenes en riesgo de exclusión formativa, cultural y socio-emocional, que requieren de unas medidas específicas para aprender.

La mayoría del alumnado procede de situaciones de fracaso o abandono escolar, mostrando dificultades para afrontar la formación, la búsqueda de empleo e inserción en el mundo adulto, en general. Todo esto conlleva una actitud de rechazo tras el aprendizaje ante el continuo fracaso escolar.

Se enfoca, por tanto, la enseñanza desde un punto de vista más participativo y menos teórico, empleando diferentes herramientas didácticas, que despierten el interés y la inquietud por aprender.

Ámbito Personal: Desarrollaremos estrategias para incrementar el autoconocimiento, autoestima, técnicas de control de impulsos y emociones. Potenciar la práctica de hábitos de vida saludables y prevención del consumo de sustancias dañinas para la salud. Incentivar e incrementar la inquietud de formarse y emprender...

Ámbito Social: Incentivar la participación en la vida del centro: teatro – tramoyistas, taller de huerto: construcción de invernadero, taller de Minigranja: construcción de corral para animales; se realizarán actividades enriquecedoras en el conocimiento del medio en el que se hallan inmersos, mejora de la interacción entre iguales y adultos estableciendo relaciones sanas, promoviendo un trato igualitario, tolerante y respetuoso, trabajamos la toma de decisiones personales y sus consecuencias, así como la resistencia a la presión de grupo. Realizaremos distintas visitas a empresas, cooperativas relacionadas con los distintos trabajos que realizan en el taller, así como aquellas culturales que les enriquezca personalmente.

Ámbito Empresarial: Participarán en todos los arreglos mantenimiento del centro, aula específica, huerto, talleres de construcción que se les solicite con un carácter didáctico y beneficio social de la comunidad educativa, se realizarán diferentes piezas de hierro, forja tanto para obsequiar a los personajes ilustres que nos visitan, como decorativos del centro, así como aquellos demandados para mejora del mismo o relacionados con el mantenimiento del huerto o minigranja escolar, se participará en los diferentes mercadillos que se organicen en el centro en colaboración con el aula específica.

## **LA BARRACA DEL BERNUY**

Se desarrollará con el alumnado de 4º de ESO, que cursa la asignatura de taller de Teatro.

Nos proponemos acercar el mundo del teatro a nuestro alumnado, tanto por ser artífices de la representación, como los espectadores del espectáculo teatral.

Se realizarán obras teatrales trimestralmente, las cuales se diseñarán desde la perspectiva de varias áreas: histórica, lingüística (en los tres idiomas que se imparten en el centro), en colaboración del Área de Artes Visuales y Música, Lengua Castellana y Literatura...

Mencionar que el alumnado del aula específica participa en dichas representaciones teatrales, ora como presentadores ora

como actores secundarios, al igual que el alumnado de FPB realizan funciones de acondicionamiento y tramoyismo, técnicos de luces y sonido o aquellos menesteres que se les requiera.

Ámbito Personal: mejoraremos el conocimiento de nosotros mismos, potenciando la interacción en el medio y expresión verbal y corporal, la toma de decisiones en grupo, la resolución de conflictos, formar parte de un todo en el que cada miembro es importante del mismo: sin la participación de cada individuo no es posible la puesta en escena.

Fomentaremos los valores de igualdad, pertenencia, asertividad, personalidad y toma de decisiones individuales, resistencia a la presión de grupo, conocimiento de obras y literatos, artes escénicas y tramoyistas.

Ámbito Social: representaciones teatrales tanto en el centro educativo, residencia de ancianos, hogar del pensionista, recinto ferial o asociaciones culturales del municipios del alumnado (recibimos alumnado de tres municipios), donación de parte/íntegro de los beneficios económicos obtenidos con la venta de entradas, divulgación y propulsión de la cultura y el arte. Visitaremos diferentes teatros en distintas zonas geográficas de especial relevancia cultural y artística: Mérida, Córdoba, Málaga, Almagro...

Ámbito Empresarial: se solicitará patrocinio por parte de entidades públicas y privadas, para cartelería, atrezzo, cesión de espacios. Se pondrán entradas a la venta con carácter simbólico, creando una zona cero de butacas.

Pero esta "Actuación" debe revertir en actos más altruistas, que llenen aún más nuestros espíritus. De esta manera, parte de nuestro trabajo servirá de beneficio a aquellas personas que no tienen voz o que no siempre pueden expresar sus deseos y necesidades. Con el porcentaje de beneficio destinado a donar, colaboraremos con la ONG que nuestros actores y actrices deseen. Otros beneficios se dedicarán a que nuestra Aula de teatro cada vez esté mejor preparada con nuevos atrezzo y vestuario.

## 4. El equipo

El de equipo docente implicado en llevar a cabo estos proyectos son:

Área Biología

4. Dolores García. Directora

Área Matemáticas

- Isidro Rodríguez. Vicedirector
- Luis Miguel del Pino. Jefe de Estudios

Módulos Permanentes FPB

- M<sup>a</sup> Dolores Morente. Secretaria.

#### Profesores Taller FPB

- Juan López
- Juan Manuel Morales

#### Área Inglés:

- Marta Hinojosa. Coordinadora Proyecto de Cine
- Raquel Pérez-Rosas. Tutora 1º FPB
- Asunción García
- Antonio Vela

#### Área Lengua y Literatura:

1. Toñi Ramos. Coordinadora Escuela Espacio de Paz y Periódico Escolar.
2. Ana Díaz.
3. Mercedes Pérez. Coordinadora Proyecto Lingüístico

#### Área Geografía e Historia:

4. José Luis García. Coordinador Grupo de Trabajo Alumnado Ayudante y Mediador de Conflictos
5. José Claudio Carmona. Coordinador de Coeducación. Tutor FPB 2º
6. Francisco Sánchez. Coordinador Programa Aldea

#### Área Química:

7. Antonio Jesús López. Coordinador de Biblioteca Escolar.

#### Área Artística y Visual:

8. Baldomero Martínez

#### Área Filosofía

9. Juan Francisco del Río

#### Área Música

10. Pilar Estrada

Departamento de Orientación

9. Raquel Navarro: Orientadora. Coordinadora de Forma Joven
10. Toñi Lara: Apoyo a la Integración. Coordinadora de Extraescolares
11. Maribel Cotrina. Coordinadora del Proyecto Innicia. Tutora Aula Específica.
12. Antonio Rodríguez: Técnico Educativo en Aula Específica

## 5. ¿Qué pretendemos?

### Objetivos a conseguir

#### CORTIJO EL SUSAMI

La finalidad del programa será facilitar el desarrollo de la autonomía personal y la integración social del alumnado.

Por ello, las enseñanzas irán encaminadas a preparar a los alumnos para que puedan participar de forma activa en diferentes entornos y actividades con las que se encontrarán a lo largo de su vida, a la vez que se facilita la promoción de la salud y el bienestar, para garantizar que vivan con la mayor calidad posible.

- 1.- Afianzar y desarrollar la capacidades físicas, afectivas, cognitivas, comunicativas y de inserción social del alumnado, promoviendo el mayor grado posible de autonomía personal y de integración social.
- 2.- Fomentar la participación del alumnado en todos aquellos contextos de la vida adulta: la vida doméstica, la actividad laboral, la utilización de servicios de la comunidad, disfrute de ocio y tiempo libre...
- 3.- Desarrollar y afianzar y hábitos de higiene personal y educación sexual.
- 4.- Adquirir habilidades, destrezas personales y laborales en los distintos talleres que se desarrollan.
- 5.- Adquirir, desarrollar y afianzar los conocimientos instrumentales, adquiridos en el período de la formación básica, afianzando las destrezas lingüísticas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana, así como el desarrollo de la creatividad del alumnado.
- 6.- Potenciar los aspectos vinculados a la salud corporal, alimentación sana y equilibrada, la seguridad personal y el equilibrio afectivo, necesarios para llevar una vida con la mayor calidad posible.
- 7.- Dotarles de recursos para toma de decisiones y resolución de problemas habituales.
- 8.- Adquirir habilidades que le permitan solucionar problemas de la vida diaria.

## **METALNUY**

La finalidad que se persigue, es dotar al alumnado de suficientes herramientas emocionales, psicológicas, intelectuales que le ayuden a crecer, crear mecanismo que refuercen la autoestima y buscar diferentes vías que les permitan acceder a los aprendizajes, interesarse y motivarse, así como dotarles de unos principios básicos que les inicien en el mundo laboral y búsqueda de empleo

Citaremos los siguientes Objetivos:

- 1.- Desarrollar competencias propias de FPB Fabricación y Montaje: Forja y Soldadura será su Miniempresa,
- 2.- Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida: personal, familiar, social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- 3.- Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- 4.- Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- 5.- Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- 6.-Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- 7.- Conocer y prevenir accidentes y riesgos medioambientales.

## **LA BARRACA DEL BERNUY**

La finalidad que se persigue es dotar al alumnado de dotes e instrumentos expresivos que mejoren su competencia Lingüística y comunicativa, investigando e introduciéndose dentro de la historia y literatura, de la misma forma mejorar la expresividad oral, gestual y emocional. Inculcar valores de respeto, generosidad y altruismo en el alumnado.

- 1.- Diseñar y programar actividades para la mejora de la Competencia Lingüística desde todos los niveles y áreas educativas, teniendo en cuenta la atención a la diversidad.
- 2.- Conseguir un equilibrio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las cuatro destrezas de la Competencia Lingüística, dando mayor peso, en este taller a la oral-expresiva.
- 3.- Mejorar la autoestima, la comunicación oral, gestual y corporal del alumnado.
- 4.- Adquirir confianza y seguridad a la hora de exponer, textos, ideas, diálogos ante un público.
- 5.- Mejorar la expresión oral, gestual, corporal, emocional frente a un público.
- 6.- Conseguir la cohesión de grupo frente a la individualidad.
- 7.- Fomentar acciones de labor social, altruistas y de mejora social.
- 8.- Crear un grupo emprendedor de animación sociocultural cuya base sea el teatro en el centro escolar.

El proyecto Inicia, se encuentra englobado en el centro con una propuesta Sistémica – Ecológica dentro de los distintos



documentos y programas de centro; estando interrelacionado con los distintos planes, proyectos y grupos de trabajo que se desarrollan en el centro educativo.

De esta manera expondré brevemente:

### **PROGRAMA ALDEA: “Educación ambiental para la comunidad educativa”**

Objetivos:

♣ Específicos para el profesorado:

Ofrecer recursos didácticos multidisciplinares

-Trabajar las diferentes competencias curriculares de cada área a través de un centro de interés común.

♣ Específicos para el alumnado.

- Despertar e incrementar la sensibilidad ambiental para fomentar actitudes de respeto del entorno social y natural.
- Facilitar la educación en valores ambientales.
- Acercar al alumnado la cultura rural y agrícola como recurso educativo.
- Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones de las acciones humanas sobre el mismo.
- Recuperar para el uso agrícola los espacios baldíos tan frecuentes en los centros escolares.
- Ayudar a compensar el efecto isla de calor que se produce en los entornos urbanos y a mejorar la calidad del aire aumentando la superficie verde del municipio.
- Favorecer la repoblación de insectos polinizadores y la presencia de aves y otros animales incrementando la biodiversidad en el entorno.
- Contribuir a una ordenación del territorio más ecológica acabando con la disociación campo-ciudad y facilitando una parcelación del espacio que alterne y combine armónicamente lo urbano con lo rural
- Ayudar en la conservación de determinados conocimientos agrícolas que corren un serio peligro de desaparecer , así como la

cultura asociada a los mismos

- Trabajar con semillas ecológicas contribuyendo a la conservación de especies hortícolas autóctonas y tradicionales

## COEDUCACIÓN

La Educación en Igualdad de Género es fundamental en las escuelas e institutos, pero imprescindible en un aula PTVL y FPB. Imprescindible porque trabajamos con alumnas y alumnos muy sensibles a todo tipo de discriminación, y especialmente a la discriminación por razón de sexo.

Con el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres se ha conseguido un importante avance en el camino hacia la igualdad, contribuyendo a conseguir la revisión de las prácticas docentes y a concienciar sobre la **necesidad de caminar desde la escuela mixta hacia una escuela coeducativa**. El Plan ofrece pautas para la promoción de la igualdad de género, la coeducación y la prevención de la violencia de género en los centros educativos, **incorporando de forma integrada y transversal la perspectiva de género en todas las actuaciones del centro**.

Todo el equipo educativo que trabajamos con las alumnas y alumnos del aula específica y FPB, del IES Don Diego de Bernuy programamos y desarrollamos nuestras sesiones con una perspectiva de género, empoderando el papel de la mujer y realizando todas las actividades en igualdad: el alumno barre, la alumna cava el huerto, el alumno prepara la comida, la alumna cuida de los animales,...

Se cita estas dos aulas especialmente por la mayor incidencia que se realiza, de manera constante y repetitiva, pero se trabaja con la misma intensidad en todo el alumnado del centro.

Por extensión, el claustro de profesoras y profesores al completo y todo el alumnado del centro participa y aporta su granito de arena para llevar a buen puerto la ingente obra que tenemos entre manos, siempre desde una perspectiva de género.

Ojalá muchos colectivos, muchas empresas, muchas personas llevaran a cabo su labor con la igualdad que lo hacemos nosotras/os.

Objetivos establecidos en función de los resultados del diagnóstico.

El análisis de las circunstancias nos debe llevar a interpretar que el elemento común de las conductas violentas contra las mujeres está en los valores culturales y sociales. La diferencia sexual femenina siempre se ha convertido en una fuente de desigualdades, de discriminaciones y de subordinación de las mujeres a los hombres. Así se ha construido la sociedad hasta fechas recientes, en base a posición dominante del hombre y a la forma de hacerse valer e imponer sus criterios. Como consecuencia de esta posición de desventaja y de subordinación, muchas mujeres no han podido salir de la espiral de la violencia en que han estado envueltas.

Por todo ello, si queremos erradicar la violencia contra las mujeres:

- Es necesario buscar otras formas de entender lo masculino y lo femenino.
- Es necesario que los jóvenes se den cuenta y observen en sí mismos y en los demás los patrones erróneos heredados que crean desigualdad.
- Es necesario encontrar formas de convivencia en la que mujeres y hombres vivan libres y en una sociedad igualitaria.

Es necesario vivir en igualdad para vivir sin violencia.

#### OBJETIVOS GENERALES

El Plan de Igualdad de Género en Educación plantea los siguientes objetivos, en cuya consecución están implicados todos los agentes de la comunidad educativa:

- 1.- Facilitar un mayor conocimiento de las diferencias entre niñas y niños, chicas adolescentes y chicos adolescentes, mujeres y hombres, que permita evitar y corregir las discriminaciones que de aquellas se derivan, así como favorecer las relaciones basadas en el reconocimiento y la libertad de elección.
- 2.- Promover condiciones escolares que favorezcan prácticas educativas correctoras de estereotipos de dominación y dependencia.
- 3.- Fomentar el cambio de las relaciones de género formando al alumnado en la autonomía personal.
- 4.- Corregir el desequilibrio existente entre profesoras y profesores en actividades y responsabilidades escolares de tal modo que se ofrezca a los jóvenes modelos de actuación diversos, equipotentes y no estereotipados.
- 5.- Corregir el desequilibrio existente entre alumnas y alumnos en actividades y responsabilidades de tal modo que se aprecien

modelos de actuación diversos, equipotentes y no estereotipados.

### **PROYECTO LINGÜÍSTICO**

La necesidad de mejorarían la competencia Lingüística en todas sus vertientes. Aparece tras un estudio detallado del FEIE en relación a los resultados académicos, donde se apreció que parte del fracaso escolar se debía a la incapacidad del alumnado para expresarse correctamente y con claridad, tanto de forma oral como escrita, así como la dificultad que tenían en la comprensión lectora, lo que hacía más costosa aún la superación de las materias.

Desde el curso 2014-15, se hacen pruebas internas (iniciales – finales) desde todos los departamentos, tanto de comprensión como de expresión oral y escrita, para observar la evolución del alumnado en esta competencia y que sirva a su vez de evaluación interna y feedback para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Citaré diferentes actividades que se van realizando en estos cursos académicos:

Puesta en práctica de una asignatura de Teatro y Artes Escénicas en 4º ESO y de comentario de Texto en 1º BAC.

Taller de periódico y participación en el País de los estudiantes.

Encuentros literarios con autores de la zona.

Juicios a personajes históricos en Castellano, Inglés y Francés.

Participación en concursos de relatos.

Plan de biblioteca de Centro.

Celebración día de la Tolerancia en todos los idiomas del alumnado.

Aula de Cine

Talleres de Comprensión oral a través del teatro y cine.

Plan de familias lectoras.

Participación JACE.

Trabajo desde el plan de de coeducación sobre el lenguaje no sexista.

Asistencia a teatros en varios idiomas.

Elaboración de historias encadenadas

Trabajo de comprensión basado en las letras de canciones.

Durante el curso 15/16, se impartió la materia del Estudio de la Lengua a través de las Tic

...y un largo etcétera.

## **PROGRAMA FORMA JOVEN**

El programa Forma Joven, es una estrategia de promoción de salud que consiste en acercar a los espacios frecuentados **adolescentes y jóvenes, asesorías** de información y formación atendidas por un equipo de profesionales de diferentes sectores, ayudarles a decidir en la elección de las respuestas más saludables.

### ➤ **DESTINATARIOS:**

- Alumnado: Educación Secundaria Obligatoria ( de 1º a 4º ESO ); FBO; 1º Bachillerato; FPB ( 1º y 2º).
- Profesorado: todo el profesorado del centro

### ➤ **LÍNEAS DE INTERVENCIÓN :**

- Educación Emocional.
- Sexualidad y Relaciones Igualitarias.
- Uso positivo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Prevención de drogodependencias: Alcohol, Tabaco, Cannabis y otras drogas

### ➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

#### EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL:

- Identificar los propios sentimientos y emociones y gestionarlas correctamente.
- Reconocer y utilizar un lenguaje emocional apropiado.
- Comprender y empatizar con las emociones de otras personas.
- Adquirir una imagen positiva de sí mismo, ajustada a la realidad.
- Gestionar las emociones de acuerdo con el contexto y la situación adecuada.
- Mejorar la convivencia en el Centro mediante el uso de estrategias para la resolución de conflictos.

#### SEXUALIDAD Y RELACIONES IGUALITARIAS.

- Identificar la sexualidad como parte de la vida.
- Comprender las relaciones como igualitarias, previniendo situaciones de violencia de genero

## PREVENCIÓN DE LAS DROGODEPENDENCIAS

- a. Facilitar un adecuado enfoque del uso y abuso del alcohol, y dotar de estrategias de intervención.
- b. Adquirir estrategias para afrontar la presión de grupo, en relación a este ámbito
- c. Fomentar hábitos de vida saludable, relacionados con el deporte.

### USO POSITIVO DE LAS TICs:

- a. Ofrecer estrategias para que los alumnos puedan hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías y las redes sociales.
- b. Prevenir el cyberbullying y detectarlo cuando se esté produciendo.
- c. Conocer los peligros de un uso indebido de las redes sociales y sus repercusiones legales.
- d. Prevenir y detectar la adicción al móvil.

## **GRUPOS DE TRABAJO:**

### **AULA DE CINE**

Nuestra intención es fomentar la cultura cinematográfica, iniciarlos en el lenguaje audiovisual "fotografía, producción, dirección, etc..." con visionados, video forum que fomenten su capacidad de síntesis y sentido crítico a la par que la creatividad a través de concursos de cortos, etc...

Los alumnos realizarán críticas y sinopsis cinematográficas en formato digital y de debate para iniciarse en el lenguaje cinematográfico (presecuela, secuela, sinopsis, fotografía, etc) De forma paralela realizarán cortos de libre producción, fomentando la creatividad a través de la edición de video, guión, etc.

Este es un nuevo proyecto que se inicia este curso escolar. Destacaremos que desde el curso escolar 2015-2016, el Aula específica, dentro del ámbito conocimiento del medio social y cultural, viene realizando salidas mensuales a la filmoteca de Córdoba, visionando películas con temática relacionadas tanto con el Proyecto de Escuela Espacio de Paz, como de Coeducación, Educación en Valores y emociones.

## **ALUMNADO AYUDANTE Y MEDIACIÓN**

La línea principal de actuación es la prevención y resolución pacífica de conflictos, cuyo objetivo claro es conseguir y lograr la

convivencia positiva en todos los aspectos y que sea transferible y generalizable a los diferentes ámbitos de la vida del alumnado.

De manera simultánea se trabajan temas de actualidad como son: bullying o ciberbullying, educación para la salud, educación sexual, se incidirá en fomentar en la equidad e igualdad en todos los aspectos, trabajando paralelamente e interrelacionado con los Proyectos de Coeducación y Escuela Espacio de Paz.

La Competencia Digital se trabajará transversalmente en las diferentes áreas a través del uso de las TIC,

### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

*Competencia Lingüística y Comunicativa*

*Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencias y Tecnología*

*Competencia Digital*

*Competencia Aprender a Aprender*

*Competencia de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor*

*Competencia Conciencia y Expresiones Culturales*

*Competencia Social y Cívica*

## 6. Nuestro plan de actuación

Desarrollar los diferentes talleres en las distintas miniempresas conformadas, trabajando aspectos de carácter personal y social tanto a nivel individual como grupal, en el aula de referencia y dejando los aspectos empresariales al desarrollarse en los diferentes talleres, creando distintas comisiones de trabajo que ayuden al crecimiento personal del alumno en los diferentes ámbitos de desarrollo de su vida personal, social, cultural y educativo, ayudándoles a transferir y generalizar los aprendizajes a otros contextos

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

¿Quiénes, cuándo y con quién vais a llevar a cabo las actividades?				
Tarea	Profesorado	Área/s	Alumnado	Temporalización
Creación de menús saludables y equilibrados	M <sup>a</sup> Isabel Cotrina Antonio Torralbo	Aula Específica	Aula Específica	Anual. ¡ por semana
Compra de productos	“	“	“	Semanal
Elaboración de menús	“ ”	“	“	semanal
Construir manualidades	“	“	“	quincenal
Mercadillos Navidad/ San Valentín/ Fin	Tutores, maestros taller, profesores diferentes áreas	Taller FPB, Aula específica	FPB, Aula Específica	trimestral



Salidas culturales/ocio	Tutores, Toñi Lara, Toñi Ramos prof. Diferentes áreas, equipo directivo	Todas las áreas	Aula Específica, FPB, Taller teatro	Trimestral, según programación
Salidas Visita Empresas	Tutores, Profesores taller, equipo directivo	Todas las áreas	“	“
Mercadillos	Tutores, Profesores taller, equipo directivo	“	“	“
Representaciones teatrales Centro/ Instituciones	Toñi Ramos, tutores, equipo directivo	“	“	“
Construcción piezas forja, metal. Arreglos.	Taller, equipo directivo, profesorado distintas áreas	“	“	Semanal y cuando se prevea visita de personaje al centro.

### Participación del entorno

Estudio previo de las necesidades y recursos de la zona

Colaboración de entidades financieras, empresas privadas, familiares y entidades públicas

Colaboración de las familias del alumnado

Difusión en televisión, revista y radio local

Difusión en redes sociales

\*Realizamos compras semanales en los comercios de la zona, visitas a empresas municipales, pedimos subvención a entidad

financiera, ayuda para la cartelería (pago y difusión) al ayuntamiento, exponemos y vendemos nuestros productos en el mercadillo local.

Visita a empresas tanto locales como de municipios cercanos

Basándonos en el método de Economía Canvas, establecemos relaciones con todos los sectores de la sociedad, empresarial, comercial e instituciones del municipio.

### **Explicación Modelo Canvas**

Tratamos de aplicar un modelo económico sostenible, que trate de evitar altibajos de crecimiento y recesión.

El modelo CANVAS, describe la lógica de cómo una organización CREA, ENTREGA y CAPTURA VALOR.

Modelo de negocio que consiste en nueve elementos.

- 1.- Clientes: Base del negocio a quién va a ofrecer el servicio. Hay que conocerles bien.
- 2.- Propuesta de valor: Qué solucionemos para el cliente y cómo le damos respuesta con los productos y/o servicios la Iniciativa.
- 3.- Canales de Distribución: Cómo se entrega la propuesta de valor, comunicamos a los clientes.
- 4.- Relaciones con los clientes: es uno de los aspectos más críticos en el éxito del modelo de negocio y uno de los más complejos de tangibiliza
- 5.- Fuentes de Ingresos: Representan la forma en que la empresa genera los ingresos para cada cliente.
- 6.- Recursos Clave: Describe los recursos más importantes necesarios para el funcionamiento del negocio, la cantidad e intensidad.
- 7.- Actividades Clave: Actividades que se desarrollan para entregar la propuesta de valor (producción, marketing)
- 8.- Alianzas Clave: Necesarias para ejecutar el modelo de negocio con garantías.
- 9.- Estructura de Costes: Todos los costes que incurren al operar el modelo de negocio, para intentar que sea:

### **SOSTENIBLE, EFICIENTE Y ESTABLE**

Se trata de un modelo de empresa de carácter sostenible que beneficia a todos, tanto lo relativo al ser humano como al medio ambiente, puesto que sus productos son ecológicos: permiten dar sostenibilidad, crecimiento racional, así como un empleo de calidad.

A modo de ejemplo El Cortijo el Susami es un modelo de Empresa Autosuficiente puesto que : Recicla, Reutiliza y

Reduce el Consumo.

### ¿Qué difusión va a tener el programa?

Información en Claustros, reuniones de tutores, diferentes departamentos, así como encuentros quincenales del profesorado que realiza los distintos proyectos y palnes del centro.

Información a las distintas aulas de alumnado de las actividades que se realizan

Charlas informativas a la familia

Difusión de actividades en redes sociales del les, penrasa, radio y televisión local.

Cartelería anunciando obras de teatro, mercadillos.

Díptico con productos

### ¿Qué repercusión va a tener el programa?

Mayor inclusión del alumnado con nee y de FPB

Difusión de la labor social que realiza

Mejorar la expresión oral, escrita, gestual del alumnado

Mejorar su autoestima, autoconocimiento y promover actitudes de compañerismo

Mostrar a la localidad las actividades y productos que se realizan

Mostrar a toda la comunidad educativa, las iniciativas, productos y resultados conseguidos

Dotar al alumnado de recursos de interacción y relación con los iguales, adultos y el entorno.