



Taller de podcast: la voz grabada como herramienta de mejora de la oralidad.

Modalidad: Taller con aplicación en el aula

Horas: 5 horas (4 horas presenciales y 1 hora no presencial)

Sesiones: 1

Número de participantes: 16 como máximo (para garantizar una atención individual)

Material necesario: Un dispositivo de grabación / edición de audio por cada pareja (grabadora, cámara de vídeo, teléfono móvil, ordenador o tableta). Conexión a Internet de banda ancha. Posibilidad de usar más de un aula para la realización de las grabaciones.

Descripción: En este taller conoceremos las técnicas básicas de guionización, grabación, edición y publicación de podcast sonoros en Internet. La intención es que además del trabajo de la competencia comunicativa se fomente el uso de la voz y por tanto la oralidad, como herramienta creativa y divertida. Hablaremos de dos tipos de podcast los que se emiten o graban con técnica de directo o los que se hacen utilizando técnicas de edición sonora con software libre disponible en todas las plataformas como es Audacity. El arco temático de un podcast es transversal e internivelar por eso este taller puede usarse como herramienta en cualquier ámbito haciendo especial hincapié siempre en el lingüístico. Una vez familiarizados con las técnicas básicas se reflexionará y orientará sobre las posibilidades de esta herramienta en el aula y se pedirá, en parejas, un primer podcast para compartir en público.

Destinatarias / os: Profesorado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Formación Profesional.

Objetivos:

- Fomentar el uso de la voz grabada como herramienta para la mejora de la oralidad y la competencia comunicativa del alumnado.
- Conocer el uso básico de herramientas para la edición y publicación de audio en Internet.
- Desarrollar y fomentar en el profesorado el espíritu crítico y creativo en el uso de las TIC
- Mostrar el uso y las posibilidades de los dispositivos de lecto - escritura, tanto para textos funcionales como creativos, que tenemos cada día más a la mano como los teléfonos móviles, tablets y ordenadores.
- Crear, aplicar en el aula y registrar experiencias de aprendizaje para el trabajo de la competencia comunicativa a través de la oralidad y las TIC.
- Conocer y navegar archivos sonoros que se encuentran disponibles en la red para su uso educativo.

Contenidos:

- Contenidos básicos de un podcast: guionización y fuentes sonoras
- Manejo y posibilidades de la grabadora de sonido y del software Audacity
- Publicación de contenidos sonoros en la red a través de “Spreaker”, “Ivoox” o “Archive.org”
- Usos educativos del podcast.

Estructura de la sesión:

La estructura de la sesión podría ser la siguiente

Fase 1:

1. ¿Qué es un podcast? Usos habituales y usos educativos.
2. Elementos básicos de un podcast: guión, grabación/edición, publicación.
3. Escucha colectiva de algunos podcast y grabaciones sonoras del Archivo de la Palabra de la Biblioteca Nacional de España.
4. Ejercicio de grabación de una presentación individual en un mensaje sonoro. Escucha colectiva.

Fase 2:

5. Elección de temas: recreación de clásicos de la literatura, podcast informativo, innovación literaria, podcast asociado a fechas clave y temas transversales.
6. Creación individual de un guión básico con los elementos: Cabecera, Desarrollo, Cortinilla y Despedida.
7. Trabajo en parejas para consensuar un ejercicio único.

Fase 3:

8. Consejos básicos para la grabación de la voz con los dispositivos que vayamos a usar.
9. Ejercicio de grabación del corte de voz principal para su posterior edición.
10. Uso de las herramientas básicas de edición de audio con Audacity
11. Publicación y difusión del podcast a través de Ivoox

Fase 4:

12. Búsqueda de sonidos, archivos y músicas para la edición de nuestro podcast.
13. Ejercicio de grabación completo de programa en formato directo a través de Spreaker
14. Explicación de la tarea a realizar de manera no - presencial.
15. Debate y conclusiones en gran grupo sobre las posibilidades educativas del podcast.

Observaciones:

- Se pedirá al profesorado participante que indique previamente qué dispositivo traerá al aula para poder configurar las parejas previamente.
- La hora no presencial se justificará con un ejercicio en el aula o la finalización de lo realizado presencialmente a través del formato establecido.