

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Córdoba)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestro alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad haciendo hincapié en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.
EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.

CONTENIDOS

2.1 - Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.
2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
2.3 - Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
4.3 - Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
4.4 - Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.
4.5 - Obras musicales diferentes: características.
4.6 - Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.
4.7 - Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE CÓRDOBA

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Córdoba

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia:
-Situación geográfica.
-Lugares de interés.
-Personajes ilustres.
-Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

METODOLOGÍA

Utilizaremos una metodología participativa y motivadora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
-----------------	----------	---------------------	------------

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11



ACTIVIDAD: Mural expositivo de Córdoba			
Del 6 al 10 de febrero.	- Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Material escolar. - Material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	- El aula ordinaria. - La biblioteca. - Sala TIC. - Los pasillos del centro.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plástica.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	- Material reutilizable. - Material escolar.Elaboración	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Ensayo. - Memorización de textos.			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	- El aula ordinaria. - El patio. - La sala TIC. - El escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE CÓRDOBA

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ni organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona pero no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.

INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.

Cód. Centro: 04005120

INDICADORES		EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea con soltura composiciones artísticas.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No expresa sus ideas de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara pero no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No hace comentarios ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Córdoba)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestro alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad haciendo hincapié en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.

CONTENIDOS

- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.
- 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.
- 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
- 5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE CÓRDOBA

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Córdoba

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia:
-Situación geográfica.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Córdoba			
-Lugares de interés. -Personajes ilustres. -Costumbres y tradiciones.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Recopilación de fotos y dibujos. - Descripción de las fotos e imágenes.			
METODOLOGÍA			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero.	- Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Material escolar. - Material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	- El aula ordinaria. - La biblioteca. - Sala TIC. - Los pasillos del centro.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plástica.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	- Material reutilizable. - Material escolar.Elaboración	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Ensayo. - Memorización de textos.			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	- El aula ordinaria. - El patio. - La sala TIC. - El escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE CÓRDOBA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ni organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona pero no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.

INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.

INDICADORES		EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea con soltura composiciones artísticas.

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No expresa sus ideas de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara pero no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No hace comentarios ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Córdoba)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestro alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad haciendo hincapié en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- 1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- 1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
- 1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- 4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.
- 4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.
- 10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Aprender y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE CÓRDOBA

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Córdoba

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia:
-Situación geográfica.
-Lugares de interés.
-Personajes ilustres.
-Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11



Ref.Doc.: InfProJUComBas

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Córdoba			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Recopilación de fotos y dibujos. - Descripción de las fotos e imágenes. 			
METODOLOGÍA			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero.	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Material escolar. - Material multimedia. 	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> - El aula ordinaria. - La biblioteca. - Sala TIC. - Los pasillos del centro.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plástica. 			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	<ul style="list-style-type: none"> - Material reutilizable. - Material escolar.Elaboración 	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	<ul style="list-style-type: none"> - Aula ordinaria. - Casa.

Cód.Centro: 04005120

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Ensayo. - Memorización de textos. 			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero.	<ul style="list-style-type: none"> - Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar. 	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	<ul style="list-style-type: none"> - El aula ordinaria. - El patio. - La sala TIC. - El escenario.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE CÓRDOBA

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ni organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona pero no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.

INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.

Cód. Centro: 04005120

INDICADORES		EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno inmediato y crea con soltura composiciones artísticas.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:11

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No expresa sus ideas de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara pero no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No hace comentarios ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.

