

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Huelva

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que los alumnos/as conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. Esta UDI se abordará de forma interdisciplinar haciendo hincapié en las áreas curriculares de Ciencias Sociales, Educación Artística y Lengua Castellana y Literatura.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.
- EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

CONTENIDOS

- 2.8 - Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.
- 2.10 - Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- 2.11 - Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía
- 6.1 - Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas.
- 6.2 - Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.
- 6.3 - Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.
- 6.4 - Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados
- 6.5 - Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías.
- 6.6 - Invención e interpretación de coreográficas sencillas.
- 6.7 - Ejecución de danzas andaluzas y españolas.
- 6.8 - Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.
- 18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

COMPETENCIAS

- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE HUELVA

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Andalucía

- Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos sobre Andalucía:
- Situación geográfica.
 - Lugares de interés.
 - Personajes ilustres.
 - Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

METODOLOGÍA

Emplearemos una metodología participativa y motivadora.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21



ACTIVIDAD: Mural expositivo de Andalucía			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero de 2017	- Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Material escolar. - Material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	- Aula. - Biblioteca. - Aula ordinaria. - Sala TIC. - Pasillos del centro.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de las distintas provincias andaluzas			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales que vamos a utilizar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero de 2017	- Material reutilizable. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - La casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación, el alumnado representará diferentes manifestaciones artísticas y culturales de Andalucía.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Ensayo. - Memorización de textos.			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero de 2017	- Material multimedia. - Audios. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria, - Patio. - Sala TIC. - El escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE HUELVA

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona y ordena la información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida y es capaz de comunicarla.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni reconoce algunos de los elementos más significativos del patrimonio andaluz.	Reconoce algunos de los elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica y respeta los principales elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica, reconoce y valora la mayoría de los elementos significativos del patrimonio andaluz.

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce, con ayuda, danzas populares andaluzas de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas.

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposición en clase, Prueba oral, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce y aprecia muchas manifestaciones artísticas de Andalucía	Conoce, respeta y aprecia las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Usa un vocabulario apropiado pero no atiende a los signos de puntuación ni las reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea algunos signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea muchos signos de puntuación y muchas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado utilizando correctamente los signos de puntuación y de ortografía.

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de forma desordenada los conocimientos, ideas...con un vocabulario poco apropiado.	Expresa oralmente de forma sencilla y ordenada los conocimientos, ideas... con un vocabulario propio	Expresa oralmente de manera sencilla, ordenada y coherente las producciones escritas.	Expresa oralmente de manera ordenada y coherente incorporando nuevo vocabulario y perspectivas.

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Huelva

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que los alumnos/as conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. Esta UDI se abordará de forma interdisciplinar haciendo hincapié en las áreas curriculares de Ciencias Sociales, Educación Artística y Lengua Castellana y Literatura.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

CONTENIDOS

1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.
3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..
3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).
3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE HUELVA

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Andalucía

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos sobre Andalucía:
- Situación geográfica.
- Lugares de interés.
- Personajes ilustres.
- Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Andalucía			
Emplearemos una metodología participativa y motivadora. METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero de 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Material escolar. - Material multimedia. 	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aula. - Biblioteca. - Aula ordinaria. - Sala TIC. - Pasillos del centro.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de las distintas provincias andaluzas			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas. 			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales que vamos a utilizar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero de 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Material reutilizable. - Material escolar. 	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	<ul style="list-style-type: none"> - Aula ordinaria. - La casa.

Cód.Centro: 04005120

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación, el alumnado representará diferentes manifestaciones artísticas y culturales de Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Ensayo. - Memorización de textos. 			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero de 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Material multimedia. - Audios. - Material escolar. 	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	<ul style="list-style-type: none"> - Aula ordinaria, - Patio. - Sala TIC. - El escenario.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE HUELVA

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona y ordena la información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida y es capaz de comunicarla.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni reconoce algunos de los elementos más significativos del patrimonio andaluz.	Reconoce algunos de los elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica y respeta los principales elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica, reconoce y valora la mayoría de los elementos significativos del patrimonio andaluz.

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce, con ayuda, danzas populares andaluzas de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas.

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposición en clase, Prueba oral, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce y aprecia muchas manifestaciones artísticas de Andalucía	Conoce, respeta y aprecia las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Usa un vocabulario apropiado pero no atiende a los signos de puntuación ni las reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea algunos signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea muchos signos de puntuación y muchas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado utilizando correctamente los signos de puntuación y de ortografía.

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de forma desordenada los conocimientos, ideas...con un vocabulario poco apropiado.	Expresa oralmente de forma sencilla y ordenada los conocimientos, ideas... con un vocabulario propio	Expresa oralmente de manera sencilla, ordenada y coherente las producciones escritas.	Expresa oralmente de manera ordenada y coherente incorporando nuevo vocabulario y perspectivas.

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Huelva

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que los alumnos/as conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. Esta UDI se abordará de forma interdisciplinar haciendo hincapié en las áreas curriculares de Ciencias Sociales, Educación Artística y Lengua Castellana y Literatura.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
 CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 4.1 - El tiempo histórico y su medida.
- 4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
- 4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.
- 4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.
- 12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE HUELVA

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Andalucía

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos sobre Andalucía:
 - Situación geográfica.
 - Lugares de interés.
 - Personajes ilustres.
 - Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Andalucía			
<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de fotos y dibujos. - Descripción de las fotos e imágenes. 			
METODOLOGÍA			
Emplearemos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero de 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Material escolar. - Material multimedia. 	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aula. - Biblioteca. - Aula ordinaria. - Sala TIC. - Pasillos del centro.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de las distintas provincias andaluzas			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas. 			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales que vamos a utilizar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero de 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Material reutilizable. - Material escolar. 	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	<ul style="list-style-type: none"> - Aula ordinaria. - La casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación, el alumnado representará diferentes manifestaciones artísticas y culturales de Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Ensayo. - Memorización de textos. 			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero de 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Material multimedia. - Audios. - Material escolar. 	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	<ul style="list-style-type: none"> - Aula ordinaria, - Patio. - Sala TIC. - El escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE HUELVA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona y ordena la información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida y es capaz de comunicarla.

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni reconoce algunos de los elementos más significativos del patrimonio andaluz.	Reconoce algunos de los elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica y respeta los principales elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica, reconoce y valora la mayoría de los elementos significativos del patrimonio andaluz.

Cód.Centro: 04005120

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce, con ayuda, danzas populares andaluzas de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposición en clase, Prueba oral, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce y aprecia muchas manifestaciones artísticas de Andalucía	Conoce, respeta y aprecia las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Usa un vocabulario apropiado pero no atiende a los signos de puntuación ni las reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea algunos signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea muchos signos de puntuación y muchas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado utilizando correctamente los signos de puntuación y de ortografía.



INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de forma desordenada los conocimientos, ideas...con un vocabulario poco apropiado.	Expresa oralmente de forma sencilla y ordenada los conocimientos, ideas... con un vocabulario propio	Expresa oralmente de manera sencilla, ordenada y coherente las producciones escritas.	Expresa oralmente de manera ordenada y coherente incorporando nuevo vocabulario y perspectivas.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:21

