

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Andalucía - Granada

**Justificación:** Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades mas importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo mas relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las Áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.  
EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

**CONTENIDOS**

2.8 - Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.  
2.10 - Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.  
2.11 - Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía  
6.1 - Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas.  
6.2 - Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.  
6.3 - Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.  
6.4 - Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados  
6.5 - Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías.  
6.6 - Invención e interpretación de coreográficas sencillas.  
6.7 - Ejecución de danzas andaluzas y españolas.  
6.8 - Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.  
18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

**COMPETENCIAS**

Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Stand de Granada

**ACTIVIDAD:** Mural expositivo de Granada.

Elaboración de un mural explicativo con los aspectos más significativos de la provincia:  
- Lugares de intees;  
- Situación geográfica;  
- Personajes ilustres;  
- Costumbre y tradiciones.

**EJERCICIOS**

- Búsqueda de información;  
- Recopilación de fotos y dibujos.  
- Descripción de las fotos e imágenes.

**METODOLOGÍA**

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23



<b>ACTIVIDAD:</b> Mural expositivo de Granada.			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 6 al 10 de febrero.	Ordenadores con acceso a Internet, textos escritos, imágenes, material escolar y material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria, biblioteca de centro, aula de informática, pasillos del centro.

<b>ACTIVIDAD:</b> Elaboración de objetos.			
El alumnado, con ayuda de la familia y del profesorado elaborará diferentes objetos representativos de la provincia			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información.</li> <li>- Selección de objetos representativos.</li> <li>- Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 13 al 17 de febrero.	Material reutilizable, material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria; - En casa.

<b>ACTIVIDAD:</b> Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información.</li> <li>- Visionado y audición.</li> <li>- Elección de vestuario.</li> <li>- Memorización de textos.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología más adecuada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión del todo alumnado en su realización.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 20 al 24 de febrero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audios.</li> <li>- Textos escritos.</li> <li>- Material multimedia.</li> <li>- Material escolar.</li> </ul>	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria, patio, sala TIC y escenario.

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Stand de Granada

<b>INDICADORES</b>	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Exposición en clase		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla, analizarla y comunicarla	Busca, selecciona y ordena información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, y es capaz de comunicarla.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba oral, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No identifica ni reconoce ningún elemento del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce algunos elementos del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce los principales elementos del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce la mayoría de los elementos del patrimonio andaluz.

<b>INDICADORES</b>		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Exposición en clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Conoce alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce, con ayuda, danzas populares andaluzas de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas.

<b>INDICADORES</b>		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba oral, Exposición en clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce y aprecia muchas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce, respeta y aprecia las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.

<b>INDICADORES</b>		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba escrita, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Usa un vocabulario apropiado pero no atiende a los signos de puntuación ni a las reglas ortográficas	Usa un vocabulario apropiado y emplea algunos signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea los signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado utilizando los signos de puntuación y las reglas ortográficas.

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba escrita, Prueba oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Expresa oralmente de forma desordenada conocimientos e ideas.	Expresa oralmente de forma sencilla y ordenada conocimientos e ideas.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos e ideas con un vocabulario apropiado.	Expresa oralmente y con coherencia conocimientos e ideas incorporando vocabulario y perspectivas.

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Andalucía - Granada

**Justificación:** Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades mas importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo mas relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las Áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.</p> <p>3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.</p> <p>3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.</p> <p>3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..</p> <p>3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.</p> <p>3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p>3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>
<p>Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística</p>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Stand de Granada

<b>ACTIVIDAD:</b> Mural expositivo de Granada.
<p>Elaboración de un mural explicativo con los aspectos más significativos de la provincia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares de intees;</li> <li>- Situación geográfica;</li> <li>- Personajes ilustres;</li> <li>- Costumbre y tradiciones.</li> </ul>
<b>EJERCICIOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información;</li> <li>- Recopilación de fotos y dibujos.</li> </ul>



<b>ACTIVIDAD:</b> Mural expositivo de Granada.			
- Descripción de las fotos e imágenes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 6 al 10 de febrero.	Ordenadores con acceso a Internet, textos escritos, imágenes, material escolar y material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria, biblioteca de centro, aula de informática, pasillos del centro.

<b>ACTIVIDAD:</b> Elaboración de objetos.			
El alumnado, con ayuda de la familia y del profesorado elaborará diferentes objetos representativos de la provincia			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 13 al 17 de febrero.	Material reutilizable, material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria; - En casa.

<b>ACTIVIDAD:</b> Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición. - Elección de vestuario. - Memorización de textos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología más adecuada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión del todo alumnado en su realización.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria, patio, sala TIC y escenario.

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Stand de Granada

<b>INDICADORES</b>	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Exposición en clase		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla, analizarla y comunicarla	Busca, selecciona y ordena información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, y es capaz de comunicarla.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba oral, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No identifica ni reconoce ningún elemento del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce algunos elementos del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce los principales elementos del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce la mayoría de los elementos del patrimonio andaluz.

<b>INDICADORES</b>		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Exposición en clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Conoce alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce, con ayuda, danzas populares andaluzas de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas.

<b>INDICADORES</b>		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba oral, Exposición en clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce y aprecia muchas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce, respeta y aprecia las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.

<b>INDICADORES</b>		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba escrita, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Usa un vocabulario apropiado pero no atiende a los signos de puntuación ni a las reglas ortográficas	Usa un vocabulario apropiado y emplea algunos signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea los signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado utilizando los signos de puntuación y las reglas ortográficas.

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba escrita, Prueba oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Expresa oralmente de forma desordenada conocimientos e ideas.	Expresa oralmente de forma sencilla y ordenada conocimientos e ideas.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos e ideas con un vocabulario apropiado.	Expresa oralmente y con coherencia conocimientos e ideas incorporando vocabulario y perspectivas.

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Andalucía - Granada

**Justificación:** Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades mas importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo mas relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las Áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23

**Concreción Curricular**

**Ciencias Sociales**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>1.6 - Técnicas de estudio.</p> <p>4.1 - El tiempo histórico y su medida.</p> <p>4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.</p> <p>4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.</p> <p>12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>
<p>Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Stand de Granada

<b>ACTIVIDAD:</b> Mural expositivo de Granada.
<p>Elaboración de un mural explicativo con los aspectos más significativos de la provincia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares de interés;</li> <li>- Situación geográfica;</li> <li>- Personajes ilustres;</li> <li>- Costumbre y tradiciones.</li> </ul>



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Mural expositivo de Granada.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información;</li> <li>- Recopilación de fotos y dibujos.</li> <li>- Descripción de las fotos e imágenes.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 6 al 10 de febrero.	Ordenadores con acceso a Internet, textos escritos, imágenes, material escolar y material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria, biblioteca de centro, aula de informática, pasillos del centro.

<b>ACTIVIDAD:</b> Elaboración de objetos.			
El alumnado, con ayuda de la familia y del profesorado elaborará diferentes objetos representativos de la provincia			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información.</li> <li>- Selección de objetos representativos.</li> <li>- Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 13 al 17 de febrero.	Material reutilizable, material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria; - En casa.

Cód. Centro: 04005120

<b>ACTIVIDAD:</b> Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información.</li> <li>- Visionado y audición.</li> <li>- Elección de vestuario.</li> <li>- Memorización de textos.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología más adecuada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión del todo alumnado en su realización.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria, patio, sala TIC y escenario.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Stand de Granada

<b>INDICADORES</b>	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Exposición en clase		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla, analizarla y comunicarla	Busca, selecciona y ordena información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza la información obtenida, y es capaz de comunicarla.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba oral, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No identifica ni reconoce ningún elemento del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce algunos elementos del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce los principales elementos del patrimonio andaluz.	Identifica y reconoce la mayoría de los elementos del patrimonio andaluz.

<b>INDICADORES</b>		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Exposición en clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Conoce alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce, con ayuda, danzas populares andaluzas de distinta época y lugar.	Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas.

<b>INDICADORES</b>		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba oral, Exposición en clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce y aprecia muchas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce, respeta y aprecia las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.

<b>INDICADORES</b>		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba escrita, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Usa un vocabulario apropiado pero no atiende a los signos de puntuación ni a las reglas ortográficas	Usa un vocabulario apropiado y emplea algunos signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado y emplea los signos de puntuación y algunas reglas ortográficas.	Usa un vocabulario apropiado utilizando los signos de puntuación y las reglas ortográficas.

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba escrita, Prueba oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Expresa oralmente de forma desordenada conocimientos e ideas.	Expresa oralmente de forma sencilla y ordenada conocimientos e ideas.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos e ideas con un vocabulario apropiado.	Expresa oralmente y con coherencia conocimientos e ideas incorporando vocabulario y perspectivas.

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:13:23

