

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Jaén)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordarla será de a través de la interdisciplinariedad haciendo hincapié en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.
EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

1.7 - Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.
1.10 - Valoración de los medios de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.
1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.
1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.
1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano.
1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.
6.1 - Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.
6.2 - Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.
6.3 - Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.
6.4 - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.
6.5 - Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.
18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Jaén

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Jaén

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia: situación geográfica, lugares de interés, personajes ilustres y costumbres y tradiciones

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Jaén			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora. METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero.	Ordenadores con acceso a internet, textos escritos, Imágenes, material escolar, material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria. Biblioteca. Sala TIC. Pasillos del centro

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	- Material reutilizable. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición- - Ensayo. - Memorización de textos.			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Patio. - Sala TIC. - Escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Jaén

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona y ordena la información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza información, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena, analiza la información obteniendo conclusiones y es capaz de comunicarla.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni reconoce los elementos más significativos del patrimonio andaluz.	Reconoce algunos de los elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica y respeta los principales elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica, reconoce y valora la mayoría de los elementos significativos del patrimonio andaluz.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta algunas danzas con matiz andaluz, pero no es capaz de inventar pasos para su ejecución.	Interpreta e inventa algunos pasos de baile, pero no es capaz de crear una coreografía.	Interpreta e inventa pasos para musicales de grupo con una expresión corporal aceptable.	Inventa, crea e interpreta coreografías, disfrutando y valorando el trabajo en grupo.

Cód. Centro: 04005120

INDICADORES		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Utiliza las TIC para buscar imágenes pero no es capaz de emplearlas en sus propios trabajos	Utiliza las TIC ocasionalmente para buscar y seleccionar tareas.	Aplica las TIC en la búsqueda de imágenes y las utiliza en la creación de sus trabajos.	Aplica las TIC tanto para la búsqueda como para la creación de imágenes con reponsabilidad.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

INDICADORES		LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce el dialecto andaluz del castellano.	Reconoce y respeta el dialecto andaluz.	Conoce la variedad lingüística de España.	Conoce y valora la variedad lingüística de España así como las variedades del dialecto andaluz.

INDICADORES		LCL4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce textos propios del flamenco.	Reconoce textos propios del flamenco pero no es capaz de memorizarlos.	Reproduce textos leídos propios del flamenco.	Recita y reproduce textos propios del flamenco.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Jaén)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordarla será de a través de la interdisciplinariedad haciendo hincapié en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.

LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

CONTENIDOS

1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.

1.9 - Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.

4.7 - Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.

13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Jaén

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Jaén

Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia: situación geográfica, lugares de interés, personajes ilustres y costumbres y tradiciones

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

METODOLOGÍA

Utilizaremos una metodología participativa y motivadora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero.	Ordenadores con acceso a internet, textos escritos, Imágenes, material escolar, material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria. Biblioteca. Sala TIC. Pasillos del centro

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos

El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Selección de objetos representativos.
- Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.

METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	- Material reutilizable. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición- - Ensayo. - Memorización de textos.			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Patio. - Sala TIC. - Escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Jaén

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona y ordena la información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza información, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena, analiza la información obteniendo conclusiones y es capaz de comunicarla.

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni reconoce los elementos más significativos del patrimonio andaluz.	Reconoce algunos de los elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica y respeta los principales elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica, reconoce y valora la mayoría de los elementos significativos del patrimonio andaluz.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta algunas danzas con matiz andaluz, pero no es capaz de inventar pasos para su ejecución.	Interpreta e inventa algunos pasos de baile, pero no es capaz de crear una coreografía.	Interpreta e inventa pasos para musicales de grupo con una expresión corporal aceptable.	Inventa, crea e interpreta coreografías, disfrutando y valorando el trabajo en grupo.

INDICADORES		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Utiliza las TIC para buscar imágenes pero no es capaz de emplearlas en sus propios trabajos.	Utiliza las TIC ocasionalmente para buscar y seleccionar tareas.	Aplica las TIC en la búsqueda de imágenes y las utiliza en la creación de sus trabajos.	Aplica las TIC tanto para la búsqueda como para la creación de imágenes con reponsabilidad.

Cód. Centro: 04005120

INDICADORES		LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce el dialecto andaluz del castellano.	Reconoce y respeta el dialecto andaluz.	Conoce la variedad lingüística de España.	Conoce y valora la variedad lingüística de España así como las variedades del dialecto andaluz.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

INDICADORES		LCL4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce textos propios del flamenco.	Reconoce textos propios del flamenco pero no es capaz de memorizarlos.	Reproduce textos leídos propios del flamenco.	Recita y reproduce textos propios del flamenco.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Jaén)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordarla será de a través de la interdisciplinariedad haciendo hincapié en las áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.

CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
- 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
- 4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.
- 4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
- 4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Jaén

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Jaén			
Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia: situación geográfica, lugares de interés, personajes ilustres y costumbres y tradiciones			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Recopilación de fotos y dibujos. - Descripción de las fotos e imágenes.			
METODOLOGÍA			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero.	Ordenadores con acceso a internet, textos escritos, Imágenes, material escolar, material multimedia.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria. Biblioteca. Sala TIC. Pasillos del centro

Cód. Centro: 04005120

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Selección de objetos representativos. - Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	- Material reutilizable. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Casa.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información. - Visionado y audición- - Ensayo. - Memorización de textos.			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero.	- Audios. - Textos escritos. - Material multimedia. - Material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	- Aula ordinaria. - Patio. - Sala TIC. - Escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Jaén



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca y selecciona información, pero no es capaz de ordenarla, organizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona y ordena la información obtenida, pero no es capaz de analizarla ni comunicarla.	Busca, selecciona, ordena y analiza información, pero no es capaz de comunicarla.	Busca, selecciona, ordena, analiza la información obteniendo conclusiones y es capaz de comunicarla.

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni reconoce los elementos más significativos del patrimonio andaluz.	Reconoce algunos de los elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica y respeta los principales elementos significativos del patrimonio andaluz.	Identifica, reconoce y valora la mayoría de los elementos significativos del patrimonio andaluz.

Cód. Centro: 04005120

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta algunas danzas con matiz andaluz, pero no es capaz de inventar pasos para su ejecución.	Interpreta e inventa algunos pasos de baile, pero no es capaz de crear una coreografía.	Interpreta e inventa pasos para musicales de grupo con una expresión corporal aceptable.	Inventa, crea e interpreta coreografías, disfrutando y valorando el trabajo en grupo.

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

INDICADORES	EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Utiliza las TIC para buscar imágenes pero no es capaz de emplearlas en sus propios trabajos	Utiliza las TIC ocasionalmente para buscar y seleccionar tareas.	Aplica las TIC en la búsqueda de imágenes y las utiliza en la creación de sus trabajos.	Aplica las TIC tanto para la búsqueda como para la creación de imágenes con reponsabilidad.

INDICADORES		LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce el dialecto andaluz del castellano.	Reconoce y respeta el dialecto andaluz.	Conoce la variedad lingüística de España.	Conoce y valora la variedad lingüística de España así como las variedades del dialecto andaluz.



INDICADORES		LCL4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce textos propios del flamenco.	Reconoce textos propios del flamenco pero no es capaz de memorizarlos.	Reproduce textos leídos propios del flamenco.	Recita y reproduce textos propios del flamenco.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:56:50

