

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: Andalucía (Málaga)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos/as conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en el Área del Conocimiento del Entorno.

Concreción Curricular

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
- CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato.
- CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.

CONTENIDOS

- 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.
- 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
- 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
- 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
- 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.
- 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)
- 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.
- 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
- 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
- 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.
- 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.
- 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
- 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.
- 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
- 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
- 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:20



Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Málaga

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Málaga			
Elaboración de un mural explicativo con los diferentes aspectos de la provincia:			
<ul style="list-style-type: none"> -Situación geográfica -Lugares de interés -Personajes ilustres -Costumbres y tradiciones 			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información -Recopilación de fotos y dibujos -Descripción de las fotos e imágenes 			
METODOLOGÍA			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero.	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenadores con acceso a internet -Textos escritos -Imágenes -Material escolar -Material multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo 	<ul style="list-style-type: none"> -El aula -La biblioteca -Sala TIC -Los pasillos del centro

Cód.Centro: 04005120

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de la familia y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información -Selección de objetos representativos -Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas 			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> -Material reutilizable -Material escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento creativo Pensamiento práctico 	<ul style="list-style-type: none"> -El aula ordinaria -Casa

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:20

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará distintas manifestaciones culturales propias de la provincia			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información -Visionado y audición -Elección de vestuario -Ensayo -Memorización de texto 			
METODOLOGÍA			
La metodología más apropiada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 al 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> -Audios -Textos escritos -Material multimedia -Material escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico 	<ul style="list-style-type: none"> -El aula ordinaria -El patio -La sala TIC -El escenario

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Málaga



INDICADORES		CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra curiosidad ni interés por descubrir su entorno	A veces muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Casi siempre muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Siempre muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno

INDICADORES		CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Prueba oral, Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca identifica objetos y elementos del entorno	A veces identifica objetos y elementos del entorno inmediato	Normalmente identifica objetos y elementos del entorno inmediata	De manera progresiva siempre identifica objetos y elementos del entorno inmediato

INDICADORES		CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Observación directa, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno	En ocasiones pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno	Casi siempre pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno	Siempre pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 17:58:20

