

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Almería)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar la UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las CCSS, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.
 EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

- 1.7 - Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.
- 1.10 - Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.
- 1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
- 1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.
- 1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.
- 1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano,
- 1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.
- 6.1 - Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.
- 6.2 - Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.
- 6.3 - Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.
- 6.4 - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.
- 6.5 - Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicale

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.
- 18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS

- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Almería

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Almería

Elaboración de un mural expositivo con los diferentes aspectos más significativos de la provincia:
 - Situación geográfica.
 - Personajes ilustres.
 - Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de imágenes y material multimedia.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40



| ACTIVIDAD: Mural expositivo de Almería | | | |
|--|---|--|--|
| - Participativa y motivadora. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 al 10 de febrero | - Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Materiales multimedia. - Material fungible. | Pensamiento creativo Pensamiento práctico | - El aula. - Sala de ordenadores. - Biblioteca. - Pasillos. |

| ACTIVIDAD: Elaboración de objetos. | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
| Elaboración de objetos típicos de la provincia creados por el alumnado, con ayuda de las familias y de profesorado. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| - Búsqueda de información. - Selección objetos representativos. - Construcción de material con diferentes técnicas plásticas. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales anteriormente. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Del 13 al 17 de febrero. | - Material reutilizable. - Material escolar. | Pensamiento creativo Pensamiento práctico | - Aula ordinaria. - Hogar. |

| ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística | | | |
|---|---|--|---|
| A través de la música y la interpretación, el alumnado representará distintas manifestaciones culturales de la provincia de Almería. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| - Búsqueda de información. - Elección de vestuario. - Visionado y audición de material multimedia. - Ensayo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología más apropiada para trabajar esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su creación e interpretación. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Del 20 al 24 de febrero. | - Materiales multimedia. - Audios. - Textos escritos. | Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico | - Aula. - Patio. - Sala TIC. - El escenario. |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Almería

| INDICADORES | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. | | |
|---|---|---|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa, Exposición en clase | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información concreta, ni es capaz de organizarla de forma relevante. | Busca información concreta, pero no es capaz de organizarla de forma relevante. | Busca información concreta y la organiza de forma relevante, elaborando trabajos. | Busca información concreta, la organiza de forma relevante y reflexiona acerca del proceso seguido. |

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba oral, Observación directa | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni valora, ni respeta ningún elemento del patrimonio andaluz. | Reconoce y respeta algunos elementos del patrimonio andaluz. | Identifica, reconoce y respeta los principales elementos del patrimonio andaluz. | Identifica, reconoce, valora y respeta la mayoría de los elementos del patrimonio andaluz. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| INDICADORES | | EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Conoce alguna danza popular andaluza. | Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza. | Interpreta y reproduce con ayuda, danzas populares de distinta época y lugar. | Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas. |

Cód.Centro: 04005120

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No tiene manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. | Utiliza las tecnologías de forma poco responsable. | Utiliza las tecnologías de forma responsable para la realización de trabajos. | Aplica las tic para la búsqueda de imágenes para la realización de trabajos. |

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Prueba oral, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reconoce el dialecto andaluz. | Reconoce y respeta el dialecto andaluz. | Conoce la variedad lingüística de España. | Conoce y valora la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz. |



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Almería)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar la UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las CCSS, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.
LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

CONTENIDOS

1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.
1.9 - Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.
4.7 - Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Almería

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Almería

Elaboración de un mural expositivo con los diferentes aspectos más significativos de la provincia:
- Situación geográfica.
- Personajes ilustres.
- Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de imágenes y material multimedia.

METODOLOGÍA

- Participativa y motivadora.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|--------------------|---|--|--|
| 6 al 10 de febrero | - Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Materiales multimedia. - Material fungible. | Pensamiento creativo Pensamiento práctico | - El aula. - Sala de ordenadores. - Biblioteca. - Pasillos. |

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos.

Elaboración de objetos típicos de la provincia creados por el alumnado, con ayuda de las familias y de profesorado.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40



| | | | |
|---|---|--|---|
| ACTIVIDAD: Elaboración de objetos. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Selección objetos representativos. - Construcción de material con diferentes técnicas plásticas. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales anteriormente. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Del 13 al 17 de febrero. | <ul style="list-style-type: none"> - Material reutilizable. - Material escolar. | Pensamiento creativo Pensamiento práctico | <ul style="list-style-type: none"> - Aula ordinaria. - Hogar. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística | | | |
| A través de la música y la interpretación, el alumnado representará distintas manifestaciones culturales de la provincia de Almería. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Elección de vestuario. - Visionado y audición de material multimedia. - Ensayo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología más apropiada para trabajar esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su creación e interpretación. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Del 20 al 24 de febrero. | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales multimedia. - Audios. - Textos escritos. | Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico | <ul style="list-style-type: none"> - Aula. - Patio. - Sala TIC. - El escenario. |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Almería

| | | | |
|---|---|---|---|
| INDICADORES | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa, Exposición en clase | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información concreta, ni es capaz de organizarla de forma relevante. | Busca información concreta, pero no es capaz de organizarla de forma relevante. | Busca información concreta y la organiza de forma relevante, elaborando trabajos. | Busca información concreta, la organiza de forma relevante y reflexiona acerca del proceso seguido. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| INDICADORES | CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Prueba oral, Observación directa | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni valora, ni respeta ningún elemento del patrimonio andaluz. | Reconoce y respeta algunos elementos del patrimonio andaluz. | Identifica, reconoce y respeta los principales elementos del patrimonio andaluz. | Identifica, reconoce, valora y respeta la mayoría de los elementos del patrimonio andaluz. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| INDICADORES | | EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Conoce alguna danza popular andaluza. | Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza. | Interpreta y reproduce con ayuda, danzas populares de distinta época y lugar. | Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No tiene manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. | Utiliza las tecnologías de forma poco responsable. | Utiliza las tecnologías de forma responsable para la realización de trabajos. | Aplica las tic para la búsqueda de imágenes para la realización de trabajos. |

Cód. Centro: 04005120

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Prueba oral, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reconoce el dialecto andaluz. | Reconoce y respeta el dialecto andaluz. | Conoce la variedad lingüística de España. | Conoce y valora la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz. |

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía (Almería)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más relevante de su cultura. La forma de abordar la UDI será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las CCSS, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.
 CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
- 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
- 4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.
- 4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
- 4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
- 13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencia digital

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40



Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Almería

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Almería

Elaboración de un mural expositivo con los diferentes aspectos más significativos de la provincia:

- Situación geográfica.
- Personajes ilustres.
- Costumbres y tradiciones.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de imágenes y material multimedia.

METODOLOGÍA

- Participativa y motivadora.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|--------------------|---|--|--|
| 6 al 10 de febrero | - Ordenadores con acceso a internet. - Textos escritos. - Imágenes. - Materiales multimedia. - Material fungible. | Pensamiento creativo Pensamiento práctico | - El aula. - Sala de ordenadores. - Biblioteca. - Pasillos. |

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos.

Elaboración de objetos típicos de la provincia creados por el alumnado, con ayuda de las familias y de profesorado.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Selección objetos representativos.
- Construcción de material con diferentes técnicas plásticas.

METODOLOGÍA

En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales anteriormente.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|--------------------------|---|--|-------------------------------|
| Del 13 al 17 de febrero. | - Material reutilizable. - Material escolar. | Pensamiento creativo Pensamiento práctico | - Aula ordinaria. - Hogar. |

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística

A través de la música y la interpretación, el alumnado representará distintas manifestaciones culturales de la provincia de Almería.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Elección de vestuario.
- Visionado y audición de material multimedia.
- Ensayo.

METODOLOGÍA

La metodología más apropiada para trabajar esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su creación e interpretación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|--------------------------|---|--|---|
| Del 20 al 24 de febrero. | - Materiales multimedia. - Audios. - Textos escritos. | Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico | - Aula. - Patio. - Sala TIC. - El escenario. |

Valoración de lo aprendido



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40

Tarea: Stand de Almería

Ref.Doc.: InfProUDComBas

| | | | |
|---|---|---|---|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información concreta, ni es capaz de organizarla de forma relevante. | Busca información concreta, pero no es capaz de organizarla de forma relevante. | Busca información concreta y la organiza de forma relevante, elaborando trabajos. | Busca información concreta, la organiza de forma relevante y reflexiona acerca del proceso seguido. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba oral, Observación directa | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni valora, ni respeta ningún elemento del patrimonio andaluz. | Reconoce y respeta algunos elementos del patrimonio andaluz. | Identifica, reconoce y respeta los principales elementos del patrimonio andaluz. | Identifica, reconoce, valora y respeta la mayoría de los elementos del patrimonio andaluz. |

Cód. Centro: 04005120

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| INDICADORES | | EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Conoce alguna danza popular andaluza. | Conoce e interpreta alguna danza popular andaluza. | Interpreta y reproduce con ayuda, danzas populares de distinta época y lugar. | Interpreta y reproduce creativamente y con autonomía danzas populares andaluzas. |

Fecha de generación: 16/05/2017 10:54:40

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No tiene manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. | Utiliza las tecnologías de forma poco responsable. | Utiliza las tecnologías de forma responsable para la realización de trabajos. | Aplica las tic para la búsqueda de imágenes para la realización de trabajos. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | LCL13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa, Prueba oral, Exposición en clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reconoce el dialecto andaluz. | Reconoce y respeta el dialecto andaluz. | Conoce la variedad lingüística de España. | Conoce y valora la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz. |

