INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017 **Curso:** Cuatro Años **Título:** Andalucía (Cádiz)

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades mas importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo mas relevante de su cultura. La forma de abordar esta UDI será a través de la interdisciplinariedad que nos ofrece el área de Conocimiento del Entorno

Concreción Curricular

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato.
CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.
CONTENIDOS
1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.
1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.
1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)
1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, trasformar, disolver, calentar, enfriar, etc.
1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.
1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.
1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.
3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas
Cód.Centro: 04005120
Fecha de generación: 24/04/2017 18:00:22

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: STAND DE CÁDIZ

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Cádiz			
Elaboración de un mural explicativo con los aspectos mas significativos de la provincia tales como situación geográfica, lugares de interés, personajes ilustres y costumbres y tradiciones.			
EJERCICIOS			
-Búsqueda de información -Recopilación de fotos y dibujos -Descripción de las fotos e imágenes			
METODOLOGÍA			
Utilizaremos una metodología participativa y motivadora			
TEMPORALIZACIÓN	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**ESCENARIOS**
Del 6 al 10 de Febrero	-Ordenadores con acceso a internet. -Textos escritos -Imagenes- -Material fungible -Material multimedia	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria Biblioteca Pasillos del centro Sala TIC

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado, con ayuda de las familias y del profesorado, elaborará diferentes objetos representativos de la provincia			
EJERCICIOS			
Busqueda de información Selección de objetos representativos Elaboración de material con diferentes técnicas plásticas			
METODOLOGÍA			
Emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente			
TEMPORALIZACIÓN	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**ESCENARIOS**
Del 13 al 17 de Febrero	Material reutilizable Material escolar	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria Casa

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artistica			
A través de la música y la interpretación el alumnado representará diferentes manifestaciones culturales propia de la provincia			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información Audición y visionado Elección de vestuario Ensayo Memorización de textos			
METODOLOGÍA			
La metodología mas apropiada para el desarrollo de estas actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización			
TEMPORALIZACIÓN	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**ESCENARIOS**
Del 20 al 24 de Febrero	Audios Material multimedia Textos escritos Material escolar	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria Sala TIC Patio Escenario

Valoración de lo aprendido

Tarea: STAND DE CÁDIZ

Ref.Doc.: InfProUDIComBas
Cód.Centro: 04005120
Fecha de generación: 24/04/2017 18:00:22

INDICADORES	CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**	**Nivel 4**
No muestra curiosidad ni interés por descubrir su entorno	A veces muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Casi siempre muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Siempre muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno

INDICADORES	CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba oral, Observación directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**	**Nivel 4**
Nunca identifica objetos y elementos del entorno inmediato	A veces identifica objetos y elementos del entorno inmediato	Normalmente identifica objetos y elementos del entorno inmediato	De manera progresiva, siempre identifica objetos y elementos del entorno inmediato

INDICADORES	CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita, Observación directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**	**Nivel 4**
No pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno	En ocasiones pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno	Casi siempre pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno	Siempre pone ejemplos de manifestaciones de algunas manifestaciones culturales de su entorno

Ref.Doc.: InfProUDIComBas
Cód.Centro: 04005120
Fecha de generación: 24/04/2017 18:00:22