

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía - Sevilla

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más importante de su cultura. La forma de abordar será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las Áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.
EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.

CONTENIDOS

- 2.1 - Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.
- 2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.3 - Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
- 2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
- 2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
- 4.3 - Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- 4.4 - Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.
- 4.5 - Obras musicales diferentes: características.
- 4.6 - Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.
- 4.7 - Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
- 13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Sevilla

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Sevilla

Elaboración de un mural explicativo con los aspectos diferentes de la provincia, como situación geográfica, costumbres, tradiciones, personajes ilustres y lugares de interés

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

METODOLOGÍA

Emplearemos una metodología participativa y motivadora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero	ordenadores con acceso a internet, textos escritos, imágenes, material escolar, material multimedia,	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria, biblioteca, pasillos, aula de informática.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49



Ref.Doc.: InfProJDIComBas

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado elaborará, con ayuda de los familiares y del profesorado, diferentes materiales y objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información, selección de objetos representativos, elaboración de material a través de diferentes técnicas prácticas.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	Material reutilizable, material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria y casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y/o la interpretación, el alumnado representará diferentes manifestaciones artísticas y culturales de la provincia.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información, visionado y audición, elección de vestuario, ensayo, memorización de textos			
METODOLOGÍA			
La metodología más adecuada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 AL 24 DE FEBRERO.	Material multimedia, textos escritos,y material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	El aula ordinaria, patio, sala TIC, Escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Sevilla

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar-	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ni organiza la información usando las tecnologías y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.

INDICADORES	EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49



INDICADORES		EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con soltura composiciones artísticas.

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni expresa sus ideas de forma clara ni las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No hace ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace argumentos y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía - Sevilla

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más importante de su cultura. La forma de abordar será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las Áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.

CONTENIDOS

- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.
- 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.
- 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
- 5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

COMPETENCIAS

- Competencia en comunicación lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Sevilla

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Sevilla

Elaboración de un mural explicativo con los aspectos diferentes de la provincia, como situación geográfica, costumbres, tradiciones, personajes ilustres y lugares de interés

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49

Ref.Doc.: InfProJUComBas

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Sevilla			
- Recopilación de fotos y dibujos. - Descripción de las fotos e imágenes.			
METODOLOGÍA			
Emplearemos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero	ordenadores con acceso a internet, textos escritos, imágenes, material escolar, material multimedia,	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria, biblioteca, pasillos, aula de informática.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado elaborará, con ayuda de los familiares y del profesorado, diferentes materiales y objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información, selección de objetos representativos, elaboración de material a través de diferentes técnicas prácticas.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	Material reutilizable, material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria y casa.

Cód. Centro: 04005120

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y/o la interpretación, el alumnado representará diferentes manifestaciones artísticas y culturales de la provincia.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información, visionado y audición, elección de vestuario, ensayo, memorización de textos			
METODOLOGÍA			
La metodología más adecuada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 AL 24 DE FEBRERO.	Material multimedia, textos escritos,y material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	El aula ordinaria, patio, sala TIC, Escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Sevilla

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar-	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ni organiza la información usando las tecnologías y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.

INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.

Cód. Centro: 04005120

INDICADORES		EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con soltura composiciones artísticas.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni expresa sus ideas de forma clara ni las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No hace ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace argumentos y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía - Sevilla

Justificación: Esta UDI sobre Andalucía trata una de las festividades más importantes de nuestro entorno, por lo que creemos necesario que nuestros alumnos conozcan y aprendan lo más importante de su cultura. La forma de abordar será a través de la interdisciplinariedad, haciendo hincapié en las Áreas de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- 1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- 1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
- 1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- 4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.
- 4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.
- 10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Aprender y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Stand de Sevilla

ACTIVIDAD: Mural expositivo de Sevilla

Elaboración de un mural explicativo con los aspectos diferentes de la provincia, como situación geográfica, costumbres, tradiciones, personajes ilustres y lugares de interés

EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recopilación de fotos y dibujos.
- Descripción de las fotos e imágenes.

METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49



ACTIVIDAD: Mural expositivo de Sevilla			
Emplearemos una metodología participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 6 al 10 de febrero	ordenadores con acceso a internet, textos escritos, imágenes, material escolar, material multimedia,	Pensamiento creativo Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula ordinaria, biblioteca, pasillos, aula de informática.

ACTIVIDAD: Elaboración de objetos			
El alumnado elaborará, con ayuda de los familiares y del profesorado, diferentes materiales y objetos representativos de la provincia.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información, selección de objetos representativos, elaboración de material a través de diferentes técnicas prácticas.			
METODOLOGÍA			
En esta ocasión emplearemos una metodología orientada a la manipulación de los materiales indicados anteriormente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 al 17 de febrero.	Material reutilizable, material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento práctico	Aula ordinaria y casa.

ACTIVIDAD: Expresión corporal y artística			
A través de la música y/o la interpretación, el alumnado representará diferentes manifestaciones artísticas y culturales de la provincia.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información, visionado y audición, elección de vestuario, ensayo, memorización de textos			
METODOLOGÍA			
La metodología más adecuada para el desarrollo de esta actividad es aquella que fomenta la participación y la inclusión de todo el alumnado en su realización.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 20 AL 24 DE FEBRERO.	Material multimedia, textos escritos,y material escolar.	Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico	El aula ordinaria, patio, sala TIC, Escenario.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Stand de Sevilla

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar-	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita, Exposición en clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ni organiza la información usando las tecnologías y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49



INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.

INDICADORES		EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con soltura composiciones artísticas.

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita, Exposición en clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni expresa sus ideas de forma clara ni las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba oral, Prueba escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No hace ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace argumentos y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04005120

Fecha de generación: 24/04/2017 18:06:49

