

RÚBRICA Y REGISTRO DE LA UDI ANDALUCÍA
NIVEL: 1.º CICLO

INDICADOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	No identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con dificultad el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica ocasionalmente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.	Identifica con soltura el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.
CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	No selecciona ni organiza la información usando las tecnologías y la comunicación.	No selecciona pero organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y no organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.	Selecciona y organiza la información concreta usando la tecnología y la comunicación.
EA13.1. - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	No identifica ni audiciones ni obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con dificultad audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica ocasionalmente audiciones y obras musicales del folclore andaluz.	Identifica con soltura audiciones y obras musicales del folclore andaluz.
EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	Observa el entorno inmediato pero no crea composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con dificultad composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea ocasionalmente composiciones artísticas.	Observa el entorno y crea con soltura composiciones artísticas.
LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente	Ni expresa sus ideas de forma clara ni las organiza.	Expresa sus ideas ocasionalmente de forma clara y no las organiza.	Expresa sus ideas con claridad pero no las organiza.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.
LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	No hace ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace argumentos y expone argumentos con dificultad sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos ocasionalmente sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios con soltura y expone argumentos sobre lecturas realizadas.

