ARRÁNCAME LA VIDA

Actividad:

El título de la novela proviene de una canción homónima compuesta por Agustín Lara, que habla de dependencia y sumisión emocional, muy acorde con el tema de la obra. La letra de la canción es machista, como lo es algunas de las canciones que escuchan nuestros jóvenes.

Tras comprobar que existen versiones de este tango mexicano en reggaetón, propongo a los alumnos que comprueben cómo el lenguaje machista-sexista de los personajes de la novela de principios del siglo XX sigue imperando en las canciones del siglo XXI.

**Análisis del lenguaje prestando atención al vocabulario sexista, comparado con las letras de las canciones latinas actuales.**